مزاد FREE AMILY AAT BOOK'S GROU https://www.facebook.com/gr برسلطان قاوري

قادمين دومانيات كه ال عماس عدقيل كاب" السيوات مزاد" الله كري ين جوكر مقول عام بعد الضعيم لطيف " بهولا" يا بمراد كي أسن كا تصور مر لمب وحت اور قوم بن يكيا جاما بعد اس كا تنفر كاكن الله إلى الم الم على مقبول عام على برال سال جاجوملطان ف اين ١٠ الد طال الد الو كو بمزاد ك سين مين دوها في ابنام أيسان تميت ان لا لا له مناین مخ جیس ی ف بست لیندگیا ادر کال شکل یم ان مدن الادمي -ان آب ک فرمت یم حقائق همزاد کے ام سے کاب بی کرے ٠٠ طال مَ يُ عرب كررا بول . ابعد افراد جن كى تسنولت مزاد يره كريخواى ا الشكل ده كل بو وه حقائق هرزاد ك مطالع سه بورى بو وائد ل ال كاب كر بره كر اين فيك أماه مد فازي عار أب ك روعاني فدمت الله الله على على وروز معروف على الل على اور تكار بعاكرسكي

أب على بزاد ، فرمانى باسفى جوجى إنى يسندكه " حقالَق هو [د" -كنا چايى بسد شوق اسخاب كرك صب شرائط كريكة يى - يكن عيات كام الد امول بيد على جلال بوياجال الداس كوكى عالى كال- اجازت فكرك جائے قراس بیں نقینی طررہ کا جاتی عاصل ہوجاتی ہے۔ بحث اکارت اعدمثا أبی ويف كا اخال عمر بو جانكيد. كب بى "حفالق هزاد" يى ساكول ال كرف سيد مال سياه (نجال النان ماحب فيد = اجازت نام اور ديكر بدايات عاصل كرفي توي آيس ل كيد كاميالي المبياتمنظ على مخراد كا مناس بوكار

پنج شعبد دوعا نیاست اداره رقيعانى ماهنامه آئيلنه قعمت 55/158

AND FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks

#### بم الله الرعن الرجم

بابر سلطان عادا روحانی قرزند ب الله اسكه دارج بلند قربات اس ف هدى ب ک تغیر مزاد رکتب ضور کلے گا جکہ بم اے اے اس بات ے باد رکتے کی مت كوعش كى اب اس ير طرك يدك عدي حقير كمام فقيركواس كلب يردائ تقين ك لتے مجبور کیا جا رہا ہے ۔ یہ ادارا پارا کید ہے اور اسکی بات رد کرنے کو ٹی قیمی چاہٹا گر ا اے مہانی اس حقیر کو گھٹام تل دینے رہا جائے اور کوئی صاحب ہمزاد کے سلسلہ میں ہم ے رابد قائم نہ کریں ۔ یہ قو مورم بایر سلطان کی مجت ب دو اسی اس کلب پر دائے نال ك يك الدر الدي عدالة إلى الواع الله يوس- فلى كليد وال بدری کا کات کا مجوعہ ہے اور اس بوری کا گات کا جو فلس اور دوج ہے اسے فلس کلیہ كى با اب - اى الى كلي ك حزالت س علف اشياء اور مظاهر وجود على احت إلى -اورائ المر، كليه تك بينج جانا وحدت الوجود كااصل فيع ب- النس كليه حل ميجاند وراراووا المرورالوواكرودون عاكب وجدفاص --اس ،جود كل نش كليد ك تؤلت يل سه المان كا للس الخد ب الس الخذ المان ا جى اور برى يز كاثر قبل كرا ب مالان المالان كالرائد كاثر قبل كرا ب مالان كالرائد كال تران کام نیں ہے یہ تمام چھوں کی اصل ب اور قصوف و سلوک علی میں ای کی

اصلاح متصور بوتی ہے۔ ای عش باللہ پر تصور توجہ اور خیال کی قرت کے اثرات ہوئے ہیں۔ یہ عشر باطلہ برطم سے اثرات کو قبل کرنا ہے اور ان اثرات کو قبل کرنا ایکا تیجہ مجمع قبرا فاہر کرنا ہے۔

اس می جهد قدن خود سه داد به الله الله الله کرد الاطرع داشک به مد الماری به در این کالاون کس می بین است کال کیار داراتش به از در بین خارجه بیانی به در در بسید می از انتقاع به آنیک داد ان سه کال بیشکار با است می کالید بین می ما است این به این خشد کشیری بین می مان می می می این طرح این می مان از این می مان از این می مان از این می داد که کالای این خشد کشیری بین سب اس می می می می این می می از این می می از این می می از این می می از این می می داد این می داد می می داد این می داد می می داد این می داد می در می داد می در می داد می در می داد می در می داد می در می داد می در می داد می

ا و ا و وال اعمد الله ي مراس ك الع من ضورى ب كريم الفاظ يا تيت كا

فيضان نظر

سلطان العارفين حضرت بابو

الرشاد عالى

آدى كے وجود ش چھ يافني جم ين - ادر ان جسول كى كئ وشيس إن اور جر الم كم مطابق الكالك اسم ب- كونك آدى كان وجود باطني تزال مر مثل طلم ب - اس طلمي جم كا معرمانب طلم يذويوام عكت كول وا عداور دولت والحت إخنى كے ليتا ب- دو إختى في منسد ويل طور يرت ين - چناني بعض في خل روماني بعض في زعره تلب يا حيات جاوداني بعض ألت أي فرق قتاني الله اور مقام قرب الله - اعض في دوام صاحب معالد علم علوم از "رب سلول معرفت من أوم درورال على على على الوار رحمت درى ديدار خوالى - بعض أنك معاصب مقل وشعور و علت الله - يعض أن المولى مود ول مطلق نضافى - بعض يف ير فطرات وموسد الدا = كين كاد ختاس ترطوم شيطاني بعض في مشتول اكل و شرب وشموت مثل كاد راعق جوالى - يعن في مرف رواد مرك وكلرے وزار مداني فرا مرف على سام مارف ساحب ميال - بعض يح برفصاب العلدة لا يود إلا بالموت على مقل الوان ان مَ أوره بال بمول عي سے جراك الن عمل ك لئے بيثوا ب - اور ستى جاورورا ب منه فض چاہ کہ مطلق ب صاب وب تاب عور جل واب ایک واب میں ماسل کے اور اور ایمان ے مور ہو کرمیرها بھت میں وافل ہو جانے اوالے جا ہے ند كند كن س كلندطيب وحد الالدالا الله محد رسول الله الحين عام طور ير لوكول كاجم المرج يه وا ب اول باللي ووم عمل ال عالم محيم عارف عاقل اور ال احتى عافل الا الله على الا الكليد كلا مد المعكن عند العبهال التي الي عكست كي ياتي جالون ك لتن نس باخذ جي المجي طرح مرائيت كرجائے۔

اب بے تین وربات ہوئے فئن بلقتے پر مزاد کی تاثیر مزت کرنے کے اس طرح سال اتال میں الس ماطقہ کافیف اثرات مزتب ہوئے ہیں اور اللوقی قیت کلیے حرکت بیم اکر طور کرتی ہے۔

جزادای طرح کا بہ تب جس طرح کا اڈارٹ طی دائلہ میں جائزیں سے باتکی کی بات کہ تھی بائلہ میں جائزی کرنے کا نام فل ہے ۔ اُس بائلہ میں کو آبادہ اس وقت میں بوڈن ہے جب کی بائٹ کو صمح قب سے موجا بائے اور اعتقادی تھی ہے اس پر دن دات مئل کا بائٹ اور ایک میں تجہ میں قبل جائے۔

BOOKS GROUP

ریکنا ہے مرب دیدار فدا مرکن آگھوں ہے جسٹل دیکنا چھ گلوق کہاں دیکھے اسے اس کو فردی آگھ ہے می دیکھنے نئے فردہ کا ہے مارف پاردار

دا في يوكر مرجد موقوال فا تصوفوا كي طماج بهاكس دوج مست كو معرف كي في ادارة على المواجع التي المواجع التي المواجع المو

ی ہموارے اور حوص مارل بادر کا برائے کے دورے کو نے باہر آئے ہی ۔ بار نے کل کے اور تی تی کے سے کہ مارل اور ایر کی مارک کی اور بھی موارد اور تی تی کئے سے کہ سے انسان کے ماہل کا جمہ اور کی سے بھی موارد کا تمہم اور دیکے میں سال کے دیا تھی انسان کا تھی ہوائے کا میں اور انسان کے اور انسان کی اور انسان کا تھی موارد

عالم عمات كي درهات اور مقالت عاصل كراية عدد فقيرورويش واحمل أو ما يا ب الله

ا۔ یکہ درم عدلی ہے۔ یکہ درم میانی آ یہ ہے اور یہ کے قبل کی کے ماق پھال ہو ہے ہیں اور ہم مجدود سے ہیں ایک پر نویس اور یہ ہے کہ موقع اس کی تھی میں گل کا میں اس اور ہو بانا ہے۔ پر نور اس کے اس موات کہ چر ھوٹ مطابق اصال میں مرفر اور العلق نے واق فوائل ہے ہیں۔ مشروعے ندر کی اس موات کے بھر موات کا اور دار بادر بڑھ کرامس تھی کرف ہے۔

نورعلیٰ نور

ارشاد نورانی

ر در احداث المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمة المستخدم المستخدمة ال

( الرائع المساول ( الرائع المساول ( الرائع المساول ( الرائع الرائع الرائع المساول ( المساول ( الرائع المساول ( المساول

الله ؟- إدر كم تعان ي رحد الله عليه الاحق أماسة قورا الحدي \* حد المفان العارفين سلطان باحو" - أكر ان ياتون كا يقور آپ مطاحد كرين قو اعدالاً عزاد \* بحر لين ك

ازمعنف

گفت مصنف

نی زاند جند مملیات و رومانیت کا زور ب ای قدر اوبت اور وجربت بر دان

رز مر رئ ب - دروانیت به بزاری پائی جاتی ہے -ایک ایک بین رقد بر برس می افزار روانی اعتداد در نبیت به در دروانیت کی طرف بدائی تیر در رئے اصل دروع کی موالا تا کاف کا سے حصول کے کئے کوشش جی -

چھاہی کے اجازات نے اس میلی مکل کو معت قرآن ہے اور است اور مالیہ کیا ہے پر پہنچکار کم ملی کا بھری کا در افزار کا استان میں استان میں اور حقق افزار میں اور اللہ میں استان میں ملک میں معتقد ہے استان موالی کا استان کے استان میں استان میں استان کے استان میں استان میں استان میں استان میں استان ک معتقد ہمیں استان کا استان کی ملی ملی میں کے استان میں استان میں استان میں استان میں میں میں استان میں میں میا

ار جرحان ادر محرف المرحل من المدعت على المرادة عبد الدي المار حق المراد الله المواقع المواقع المواقع المواقع ال كما في الأدارة الله بيد يا كل في المواقع بيد المرابط المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المرابط المواقع المواق

https://

إيرسلطان في اويمس 846 فيصل آباد

مزادكيام؟

: وال الدينة المراب مو كا اكر يه عد كن طرح كى وضاحت مطلوب مو توشى ماضر

مرودی قریف قریباً سر کتب می ایک ی دریز ب - موات قردی اختافات کی این این می به باد چی - می این اس کتب می موادی کمل ادر جام ان طویخ کری میک کار این کتب می مواد سر کار این اس کتب مواد کار مورد می در آند - مواد اور ایمن نفوس منظم ظلانی دومانیت کی مخفی اور ایت کی افادی کو دومانیت سبنت دید ش مرکزم بین -

کو و دو ایک جوان کی چیند کتاب اس می دوندی قرقی افزی ہی ہد اس سر سرائی می اور اس می دوندی کم سازور جدودی اور اس کر فی ان مدد دونان آزار بہ شبہ ماہدے کہ آئی اند میں این بھی مصرتر کی جدورہ اور دور بیا رہ کی بابار کر شمالی اور اس موران طور جدا سے اقوال اور دور بیا رہ بھی کی سابق میں اس دورہ کی حاصل کے افزید کا دور اور اس میں اس اور اس میں میں اس موردی خواصل کی اور اس میان کی کوئی اس میں اس میں اداد بھی تھی اس میں میں کا میں کی اس میں اس موردی کی میں اس میں اس میں اداد بھی تھی اس میں میں میں کی اس میں میں معرفیاں نے پرا کردیا اور میں دو بھی تھی میں کسی مسلس میں اس سے میں مواقعاں نے پرا کردیا اور میں دو بھی تھی میں کسی مسلس میں کے اس میں میں معرفیاں نے پرا کردیا اور

یه حقیقت نظام نگرانگردشته ای آیا یک چی هیر به مثال دو که ایک هیر عالی در که ایک هیر به مثال داد که ایک هیر به م به مجال ایک داد و می این حاصل این با حد ایک در داد بین به می ایک در مدارسید شامل در ایک در ا

اً کر تب نے آس کربک سے متدوبات پہ فورکرے اٹیس کے بیا دوراس پر مل کیا آ آدامید ہے کہ کہنا ہوں جسٹوں کا متاب ہے اور اندوبات بیان کے اللہ دورات سے کہ مت سے بھید حوامل ہے کہنا ہے اور اندوبات کے اور اندوبات کے اور اندوبات اللہ ہم ایما میں محلیات انجام ہے مجل والی سے خم افغان کا جائے جائے ہی طور اندوبات مجل اللہ ہے۔ میں محلیات الحاج میں ہے والد کا اندوبات کی اندوبات کی اندوبات کی اندوبات کی اندوبات کے اندوبات کی اندوبات کی

اول بن حرب عن - تفيرط مك - تفير مواد - تفير ادال - تفيرالدال - تفيرالدال من عن من المال المن من المن المن المن

ی مجودی طور پر چار الشام ہے ۔ حواد شد کا میں کا جدا ہے گئی النظ کر ہم جودی کا میں کو است کے ہم جودی کا بھارتی ہوگئی ہے گئی ہے اس اس کے ہم النقدار میں میں میں میں میں میں ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے اس میں میں میں ہے گئی ہے گئی ہے اس میں میں میں ہے گئی ہے گئی ہے اس میں میں ہے گئی ہے گئی ہے اس میں ہے گئی ہے

الله إلى - يا ناحه ب يروام كياب الأفار له الإم الآم المده الما يعلى الحوال المده المدين الحوال المده المده

درج کما جاتا ہے اور کمی ج کے ایک بیے جوڑے کو جن میں زومان کی تخصیص شد او اے محل اندیج کما جاتا ہے۔

ے میں دون ماہ ہے۔ قرآن کیم کی ایک آیت ہے والد خلق انزوجین اللاکو والائش ترصرت اور ارس اکر آم مرتبعی ناکر موضاع رہے اوکر موشق کی تحصیص ہوگئے۔

دی پید اگر بائے ندھین قد کرد موقت اس میں فیرکد موقت کی تھیسیں ہوگئ -میں کو آئ تھی مکام کا اسلیب بیان کیا خیب ہے کہ لفظ ذریعین کی شرع کرداں کہ جو ڈا ہے مواراس تحت میں فیرکد دموقت ہے ۔ اب ایک دو مری آئے۔ مجی خوب سے جمعین ۔

يد الإيواز جين التن بالمناح أو الكون و أكثر المناسبة الم

مان پیزود کو اور خودان کو اور جن کی و گول کو تر شین سب کو عدال عدا مانا - " استو براید کا ب امان کا اگر کابر ب تو شور کوئی باش بود کا اور جم کفشت کا کوئی جم مولید بید کا - در تم مراحل کا تین کوئی شش بو کا شد تم مثل کتر ہیں۔ کی تک

https:

كا كات يلى ير كلم بارى إلى اور دواد وكي بعد كيرى كو بم قرالي الموص اللي عد ابت كريح بن- جوث كاحتفاد ع ب- أكرى نديو وجوت جوث محوث ضي ربتا - ضور أكر كُلُ لِك ب قبر موجود ب الربدند او قيك كام يك جيد او- مروري ب ك الر معبود ب و كول عايد بحى مو أكر عايد نه و كالو معبود نه مو كابك م اور ال مو مكا ب اى طرح آثر انسان كا ظاہرے و باطن ضورے۔ یتی آثر جم ظاہر كا بونا ب واصول كلي ك تحت جم باطن كا مونا مى ضورى ب- اور أكر اس جم طايرى مراعات القدار كم ين أور محدود إن ق ضرور اس الفني جم كى مراعات تياده القدار تياده اور لا محدود ب-الين علق بولے كے بلط معدد ي-

يد قد يم ف فري القلة نظرت البت كرواك مزاوب بكريد ايك صاف اور واضح هيقت ب اكر آيات كى ب جا أولى وثل كرت رب وكام مي ب كا- يودني اللوات كوسد الن والے حزات سے ميرى الل ب كد 1 ورب كے علام مرج الن كا بطالع كري - اور إرب ك كل مشور ما فسدان بوك ردمانية ك تليم كرا وال عن مواكار ين الطاعقالد كري ماكر مين نوان مخات ترساء كايس - علامه شاول كى كأب مغناظيه جوان كا مطافد كري - اور عظى ولا كل وإلى ع بمت لیں گے۔ اور پینر عزات سے استرعاع کہ وہ ع الزیر کو راجیں اور اور پ رابط قائم رتمين - باكد ان كونى معلوات ليس اور ده ان خيالات كو يحول جائي جو یوب کے آج نے وہ چار مویری الل تے ۔ وراصل مارے ماتھ موا ہے کہ جب الحريول في الدب كك (ال وقت اعدمان قل) ير بعد كما والدول في اليداس وقت کے خیالت کو ہندووں کے کے وصول میں والا اور اسلام کے طبرواروں کو بھی اب اس وقت ك سائني شعيد مي وها كرفود كويف طلوف اور والا كطوايا اور اكو とうかとからしてとれていたりのなしかいとのかっかい ميل كل اى طرح م اب عد الحروال كالنام في الله وم ارع إلى الدو

كال إلى أن ك تظريات كيا إلى أن عدادا كولى واسط في ريات عديق التدعا

ب كد آب يودب كى دور حاضركى روحانيت بي فركت كامطالد كري بالفوص متدوج

ول احواب اوركت خافون كى كتب أكر والى لامد وامياكى كتب كا مخالد كرين لو بحت ایا ے - اور علی ( OCCULTISM ) کا ایک ماکنس کی دیات افتار کر ركى ب اور اس كى موماكيال كف مثلت ير عام ين اكر كب (STEINER)ك THE WAY OF INITIATION ) المالد كن وعد له ظائل روحانیت آب م واجر کے اور اگر اور این ماو اعظم (ELIPHAS\_LEVI) ک كت كا مقالد كرين و عقيتي آب سع كام كرين كى اور أكر مقل دومانيات EVELYN UNDERHILL) كى كليل كا معالد كرين اس عن مجى روماليت وائع يو كرمان آل ب- فاس طور يراكل كاب جاة عام (MYSTICISM) ي اع مزور يرمي - أكر تب واكر معر ( ANTON FRNSMESMER ) جس ا جان عاطبي ظر على كا ت (ANTMAL\_MAGNATISM) كت بن ال نظر الم مي إحين - أكر افرق الغلرة واقعات كي تشيش كرنا بوتو . الب تغييلي A - PERRE JANEY ) Color of PIERRE JANEY ) OF PSYCHOLOGY) ( PSYCHOLOGICAL BEALING SUPER - NATURE ) بكا معقب PSYCHICKNOWLEDGE) - O C/ 11 / LYALL WATSON (THE BOOK OF ن، مهدكان

ان امحاب ا مود كت ك حفق معلولت فينا يون يحد مد وابلد قائم كرين وي انسي الدان اور غدارک کے محتف کتب خاتوں اور مطافرة کے الدراس می قرائم کر اسکا مول ادر بین کنے کا مطالعہ بھی کرا ملکا ہوں۔

FREE AMLIYAAT BO

https://www.facebook.co

## هزاد کی اقسام

ه دو که مجری امری جاره (۲) الشام بیان سه توانده بها بیشتل کرد به جار در مال هود او خده بیشتری کار فدی می مودند می او که یاد از می را بازی می امال می در این هم در کاری هم می را که می دارند بیشتری به می می است می می در این می سمان در می مودند می می در امال بیران کار در این می می است می در این می می است می در این می می است می در این می می د بد می مودند می مودند می در امال به در این کار این این می می در این می است می در این می می در

## طلسمات أور بمزاو

امل على ال محود قوت مواد " يا الكند كى قوت كمة بإسبة - كورك يد جر الل فت تى اس كى دائى كورك على السي بعد على بك عالى كوس قوت على إليا السيدي نظر

بها قال اصل نادر ده المل نادر ده المل الآن و قدت هم حود کشان برح کس کا من منون ما در ای موافق کس فواق کس فواق کس موان کا مجارات یک معمول از این موافق کا مجارات کشار معمول از این مواد می است و با بیشان و مال کس کس موده می است و کس ای مواد ساز به میدان کا می مواد است به دید کا هم کشار میدان می مواد شد بیشان می از دیر قد شد مواد و کشار می می این مواد می مواد از و کشار می می ادار مواد از و کشار می مواد می

المين التي من آج مي أكر كول شيطان على كرين وكامياب بوسة جي كري تك شيطان و أن كي تأك بي سيا بيد اليس اليس الوري وك و المي مناؤيرة تيم به علا كر طعمات

https://www.

ک در دید قدیم است همی و جود با یک عید اور که و اید انجامی این بین سک می در است و جود اید و اید انجامی این بین ک می خاص را میمان می این می می بین بین می می کند در این می می کند این می می کند در این می می کند در این می کند و این می کند می آمی می کند و این می کند و کند

#### بمزاد اور مندومت

طيب ك ورد ع فتم موكى كانيرب شطان ب-

یے لوگ مدیر و مختف طرق سے مشتی کرتے ہیں اور قوید میں ایک اور کر اپید خسری آف کہ حمول کرتے ہیں۔ اور بڑر نو قدت طید ایک سورت اداران آخر میں مجھول کرتے ہیں۔ کم قرق اور اداران کی بدرون ہے قب قام مجام انجام روی ہے۔ اس ام کم کے حول سایر کرنے کے ہیں۔ کیونک عملی کے لگ ان مشتون کے لئے ماریکر کر مزار ان کار کرتے کرکے ہیں۔

ام یک اولید بود سام بی سام کی کست چی اداری می میران کی طرف بلاد از می میران کی طرف بلند کسک میران میران میران که های داد کارو بردارک این بی دارش بید میران کار بیشتر از میران میران میران میران کی دارش بی به این این میران م

ر میں کے سے میں میں میں کہا ہے ہیں۔ منتج ہے میں دور جومع عرف آجہ میں پختہ کرنے کے لیے جو کے جو کے ہو اس اس کام اور دورائی میں میں میں کہ وہ انسان کی اس کے بین تصور اور اور سے مخیلہ و آجہ کا راور ان کا برنا ہے اور دور یہ مالفات مزر کہا ہو چند کے لیے چاہتے ہیں وہ فقط تھی تا کام کرنے کے جو کا

اد دو موا خواند عن ان اقوام عن والی جده مودن کی قرت کا جد - ان علی ممان ایرام موسند اور چذید به گیان وجهان اید واقع دواش کی کار بعد تا پیره - انوان شد کیا اید موسم و ترجی کی موسم که فاز اور دوام اور وزار سک که شد با ساحت با ایک عاص فراه میش برای کار هم کار فوان ایرام کرد شدک کے علیم بدی آب دوامل و کاری قارب برای می جوانی کار کل علیات بین اکر کے بیار کے این ا

ہ دلیاں وقت ہے جی بران والد اسلامت ہیں اس عیور ہے۔ بود جی کی انداز کی اس اور کی اور کی اور کی بیان کا دائل اس ود کل کے ایک کی مدد چیان اور کا ہے ہے ہی برنی اور مجوب کی بیان دولوں شکات پر اور کی ہے کوئی تا سے آسانی کے گئی کے کہا کہا کہ یا جا سے دوائش یہ فوقوں میں ہے۔

ی بی زید کے بچر یہ ایک بی بھت جہ اطام موسی کی ہے۔ کی 15 خوار ہات ہے کہ اس کا جو سے کہا ہے کہ ایک ہوا کہ اور ای کروں کا جو المبلم اسرائی کا بھر اندی کے اندی کا بھر اندی کی تصدیر کا بھری ہوا اندی کو تصدیر کی اندی کر اندی کو مالائی کا تھا کہ میں دورا واقائل کی کوئی کھوں کی موسود کی اندی کو ایک میں الاز و کا بھری کہ کا اور اندی کی موس نے کہ کہ کے بدور میں کہ میں کہ اندی کی بھری کو کی اندی کو موالی کے اندی کا موالی کے انداز میں موالی کے اندی کو بھری کی کروں کے کہ کے والے میں کے مالوں کہ اندی کی کی بھریز کو کھڑل کے بھی اسرائی کا موالی کے انداز میں کا مول کو کھڑل کے بھی اندر انداز میں کو کھڑل کھڑل کے بھی اندر اور کھڑل کے بھی اندر اور کھڑل کے انداز میں کہ انداز کی کھڑل کھڑل کے بھی اندر اور کھڑل کے انداز میں کہ انداز کی کھڑل کھڑل کے بھی اندر اور کھڑل کے انداز کی کھڑل کی کھڑل کے انداز کی کھڑل کی کھڑل کے انداز کی کھڑل کی کھڑل کے انداز کی کھڑل کی کھڑل کے انداز کی کھڑل کی کھڑل کی کھڑل کی کھڑل کی کھڑل کی کھڑل کے انداز کی کھڑل کی کھڑل کی کھڑل کی کھڑل کے انداز کی کھڑل کے انداز کی کھڑل کی کھڑل

ان نوکن می اندی این درمان تصریفت پائی بیاتی بیری که حش اندیل کے می اور عاقد عمد محرس در کی بولگ اور بید خطر اوش دیسیے بھی پر اسمرار دور جادور فیرو کا گزدہ سمجھا اپائے ہے۔ اپنا بھی بین عزاد کے علامہ این این پونس کشر کرنا وارک کے کہ انج رجس ورور

## تصور اعزاد أسلام مي

امهم می می همد دو با چارک بداد و هندن توجه که سرخوالی معرفز از می امواد که این مواد که به سرحه می امواد که بعد دوران می امواد که بعد دوران که بیده وی آزاد بیده کار این مواد که بعد دوران آزاد بیده کار از می از

مل جد كرده في فحي -كنت وكرالمت فرادق علوات عام فحي اور وناش كولى ابدا وب في قاجى كرود استام كرون كرمات آكے - يدوى وور بائت كرة كم قوالت اور كم فى كا ناد ابقى كم فى كا عام كركة يں-

على مى مزاد ك حفل ايك والمحاشارة موجد يديم على اوس عرض كريك إلى كد اسلام عى تكم طرق كا مائع طراق مورد على بعد لوك ماير يركدة في والدام عى مى ملير ركا ما مككب = اوك عتراور طمات يديد في واساى طريق على اساء اور آیات برحی جاستی ایل-

يذرايد ملي تخير افزاد كا الثاره مود ؟ فركان كى آيت فبره الماس عي موجوع -4 Ut & 278 S كا و ف اب رب كى طرف مين ويكا ؟ كر يوكر أس ف ما يركو يميانا ب اور أكر وابنا البدكريناا عنابوا

اور پر کیا ہم نے سورج کو اس کی فتانی پر شیں کینیا کہ تم اے الى طرف محيني آبسته آبسته

اس آیت یل ماف ماید رسی إ ماید بنی كی طرف اثاره ب أكريد تصوف يل اس اعظم كا ادرب كون جال اور ملوم ب وإلى يا مى ب- عديم في مال كيا ب - اور جو المراسفد ب - اول الدي يلى ب اور ان كى بى ب كوا اسام يى مخدات مب اعل كو اعلى طرق س ابنا كيا ب - كى بد كا تقور كرك عمل فيم رد عنا يرا - كرن الساني حون حيس بمانا يرا كور در دل و كليج جيانا يرت جي - اسلام ي و مريس عن كو تخدار كروش كياب إس طرية كديس كى مارى والأوهل كى اور مرق اجمال بن اجمال بال رى اور يك الك مسلم كاشعه ب يتى رائى الك كريح اجمال كو ا بنانا - بعد ش صوفياه كرام كا دور ختم بو كيا - مسلمان قوم ا في كر على آونو خيالي اور كم اجی ک دجہ ے در مروں ے متاثر موسلے می اور متاثر مومای فیرشوری طور پر اقام موما ب - جب يہ قوم قلام يو كي قوا يے علوم فرا برائل كر جنى قصابومال ك دور عي و مول ال فرب احد كال اور يو تحري من رومان ما الرول عراق على ال تى دو دش كى ادد درمون كو مرف برياع د كات دين د الدي اب يك يز بالي وي رب ين اور مع برب وت رب ين اين كا عرق إلى الرج عرى عربي ويك

اللام بنا رب مي قدد الرجال ك دور عل مجى يدو قدا رميده بند عدود تع جنول في

ا بی علمی قیت کی بدولت مختف النال اور و کا الف تر تیب دیشے اور النال جن سے مزاد ك مزيجي تياركين العالى مخفيل مندرج كالحين - مران بي تحريف موتى ري كديك قوم ب شعور يو چک تھی۔

اب ادارے یاس جو محام رطب ویائی موجود ب وہ تحریف شدہ ہے۔ جو شیدا الحقا بودجب المال كراب رياد تكلف الهارات ورناكم مواسية واس علم ي كاره الله القيار كرايتا ب اور دومرول كو يمي اس طرف ند آف كي بدايات جاري كرا ربا

اس ثان قط ارجال می عادے ہاں روطان غذا کے نمیں ہے مواع چر محرف شره علوم اور قير محل الإعداد باقبات - أكر علم جوم ب قو ناكل - علم وال ناكل -مليات الممل اوريه ناممل كيون ع عقد اس وجر عد كريم عدان كي حوالت در يو عى - اب عادے إس مرف كماتيان إلى كد الل توى عام بدريد جوم فورا بناويا تما اور سار گان ك ورايد واوا ير واوا كانام بس بحال جود كانام جائ قائب اور رباكش بنا وسية تے۔ فال رال بدے کال تے وہ قال کام كر ليے تے۔ عن برجت بول آج دو طم كال الماأر ب و عراب دي كام كين في كريخة اوراكر في كريكة و حليم كن كريد مکے جارے یاس موجود ہے یہ اعمل ہے۔ اوریہ بھی تنام کریں کہ یہ عمل جارے یاس ی تھا کی اور کے پاس مرف الادی وجدسے پنچاہے۔ (علم موس كا كحول موادب عداد على المراث عداد المراب

اب اس قط سال محد دورجى أس مخت جدوجد كي ضورت ب خاص طور م فرد الول كو جائية كر علم ماصل كرك است كمل كري اور اس . كرن على كو دور كري -م ع مرك يوما م أب أو أن كرة ديل ك- ال كاب عي المام ك كم خده ا فالى مجى دستا كے جارے إلى - باك مكو كى بورى او كے -

FREE AMUIYAAT

چ فی حم ک الل اعزار مؤاد کوارد که سند بندی بید - دارا هم یه لرگ درمانیدی کان سخوان که جرای کان این در دارد سد چی ادر به یک وقت حک که شده این میزاری شد این به برسط وانام بدای می حک جیشت به برای کار گل - ایس سال که این که این می این میزار این این میزار این این میزار این این این این این این این میزار این میزار این میزار این که تاریخ و این این که میزار میزار این که میزار این که تاریخ و کان که میزار کان که تاریخ کان که این که میزار که این که این که میزار که این که این که میزار که این که این که میزار که که این که این که که دست که دست که که دست که که دست که که دست که دست

اعلی احتدار کسد کی عمد سع بیلی آن از اینا کس کانتا نشان این نکد برهم کی فیادات معرود دول همی رای سلط بین هم ایک محقود دراید تحق کر کسط چی سرکتاب علی درای چیز کشور این اور این در این ایسان می سال می می مثل با کار می می شود کارگار می سال ایشار می این این این این این این ایسان می شود این می این این می کارد این می کارد و این کار این می کارد این این می کارد این کشور معاجد شد کاما مقدر کرد این حرکم ب این این روان کان فیاری کی بسد شار این کار این کارد این کار

الذاح بعدار هج السد المعالم المعالم المواحد المعالم المواحد المعالم المواحد المواحد المعالم المواحد ا

اس سے جم مثال اور مزاد کا دیود اعلی ورجد سے ثابت مو اے۔

### يوگى اور اس كاهزاد

دو واقعات بلور مثال ك جم في برر كان دين ك بيان كرديد بي اب ايك واقد ايك بند و الدائل كا بيان كرك اس وان كو شم كرك بي -

من من شرق محرانی اکتاب "ما جاده و گلی قدیم" بیم بانها کید والد دروی کرد کی به برای برای برای برای کار با بیم استان ما برای موجود برای موجود برای برای موجود برای برای موجود برای به به منده و احداث برای به به به برای موجود می به به به برای موجود برای به به برای موجود برای به به به برای موجود برای به به به برای موجود برای به به برای موجود بر

می مد کست کہ بارائم می کارورات کے مکار کر بدیا ہے جے میں مدت کے میں کہ مدت کے میں اس کے محت کے مدت کے میں کار حدت کے مارکنٹ میں کو تھا کہ اور ان کاروری کا اس میں کہ رائم کے کہ اس میں اس کے اس کے مواد کے میں کہ اس میں کی کہ کی مارکنٹ کی جی سر مدت کی تین اور انکنٹی کا بھٹری ہے۔ وارور خال کی الات بھٹر کیکٹ میں اور ان کاروری کی میں میں کہ میں کارور ان کو میں میں میں کارور انوروں کے کہ چین میں انکان کے میں کاروری کے اس کاروری کا میں کی میں کاروری کا میں کہ میں کارور انوروں بھی ہدوستان کی ایک مصور بروگ ستی جی ۔ اور آپ کے نضائل و مناقب پر قربرا وابد كايس مكسى ما يكى إلى دور ماخرك النصيت رومانى باودان ك مالات عى تريف ك محواكل تيس ب- عامد اقبل" اور مريد احد فان" ي وك يى كب ي كب ي ك جاتے رہے۔ یوں تو آپ کی اس قدر کرانات میں کہ برقدم ، ایک کوامت صارد موتی ا می مربم ایک محقر مراب مونون ے حفظ کرامت کا تذک کرتے ہیں کہ ایک روز آب ك كى مودك يوى تحت يار عى اورجان كى ك عذاب ين جما تحى - لوگ مود تى وفيرو واله دب تھے۔ آپ نے مرد سے كماك كائل مير، مرشد حفرت واوت الله موت و ان ے مرض مال كرا - جب يوى كى مات زاده بركى و دونوى شرط كى طرف بعاك يدا - يكن ديدى شرف يدى دور ها واستديل جداً ها- سرد كيا ويكا ب كد طال دارث يأك جنال عن اى كى جنب على آرب يين - آب في ال مرے ماتھ اور مرد کے گرمنے و مریف جان کی کے عذاب سے نبات یا کراس دنیا ہے ر خصت و على حى اود من وا قادب كريد زارى كردب تم - آب في كما اے الحاق مجی ایا جی یو با آ ہے۔ کر مراحل تفصیل ہو آے اور ہم کھتے ہیں کہ مرکبا۔ یہ مری نس ے - اے افراز - لوگ آپ کی بعد ورت کرتے تے کراس میب بات سے دو تو تك يمل جمل او كي محر مرد في جاكر افي دوى كوباديا اورياني كر جين مارك كوادي وي وَده الله كريمة كى -استاش شور في كياك مود تنه او كى - بب مود ت تب كو الماش كرائي كرائي ك الله أوحر او المرادو الله آب كيس مجل حين عق - يجر مرد يك والمادا لكرديرى شرف اى دن دوات بوا اورجب ديوى بالا ترب لے قرايا - الله نالك ب الله كراب تعراس ميد في يعد بن وبان سيفوشاد وارق اور ارتك شاد وارنی اورو کروارٹی براوران سے برجھا کہ کل جنبر کس محد تھے۔ انہوں نے جواب واكد حفورة ايك لدك لي كي كي كي من الع الورام يدا الا على من الى - بب اس مرد نے اس يوى كا والله على قراص بيد حان اور على الله الها أو زرا بم حرت صاحب يوجي -س اكن يوكر و آب ع فرال . تحک کرا ے ہم وال مجی تے يمان مي تھے۔ الفر الفر

اء ، في ان دول شر محري مشارت تقي رجمي خواب بين بعي ايم مجري كي وقع ند تقى - تب ين حل من عندور بيخ كيا - مادح مدادان إكوردى كي جونيراي ماست تقى ين آع يهما و ايك طويل كامت فض يو صرف الكولي عن المين تما إير آيا اس ا مع باتول إلى الواعل كولى رافادوت بول كياتم يدمون ك كورد بعالى مد مين نے ہے جما - وہ جمک گیا اور بولا کیا آپ شری آئٹ جن ا مالا تک ایمی بن لے برای ان كا تعارق خلاجيب حد تعين قالا تعار عن سكة عن أليار اور خلاان كي خدمت عن يش كا - يكن احمى ير بحى علم فناك خلاص كما تعالى يد من المرويا أكر شاكريا يبيل اس قدد ذين أور دومين لاه عن ذي مرجم إلى و كرودي كيا يكوند مو ي مارحوى ل عد رما مجھ اشارہ کیا جمو تیزئ کے اخرونی صدیق واقل موجاؤں گوردی میرے متعرفے - محروي في من وكش محرايث من ميرا فيرعدم كيا أور شي في جك كران ك قدم چوے = بب بیں فے فورے انس دیکھا تو وہ بالکل دی سادھ کی تے ۔ جنول نے بكل عى مجع دات وكمالا تفااور مرد مطك سد يحديهالا تفا- كتى جب بات في كر لے دامد و کالے ای گوردی کئے گئے۔ اور مجردائی می کا سے پہلے آگے ۔ اور اب مرا انظار كررب في - مالا كدرات ايك ي ها بركز كولي اور رات نه ها - بعد مي ي الم كورد مال على إلى المرد على إلى المرد على الله المروزي محروث كركيس مك يقد ال نے جواب را کر بھیں ایک م اللہ عے ۔ يرجياري تى الله كيك على صب بكر عالم تا قاواتى كورد مادارج كادد موا دوب مجى قا- يى ششدد ره كيا- مايين ك بات تى بر بمي مب یک دانیل عین ما آن اقد - گوردگ مین طرف مزے دونوں بر طور متراب فی کتے گئے تم اسے جال کیل او دے اور مادمو کی فقرے ماسے جلل پاؤ مکان روار کھ وقت ایس رکے ہم بھل بیٹے بیٹے دیا کے کی بی مقام کے فرو سے رابط الم ركا ي على - فواد و كلى كالدوى يرور سيل تذب على هاك يل حقيق كودوكا ے خاطب تھا۔ یا ان کا عمراد تھا۔ على فے گوردگی سے فرجھا کہ یہ " والا سال مرائل الله المراب وروس كي اعداركر لية مي - كروري في مديد المحل معدى في ك العرب المردا فور عن مادم مرال

لاط كر-ال تقيم إلى كرار على يدم كون كر الكري الله الله كال رات ایک بی کے لی اکھ نہ کی علی اوم افکار علی کھوا دیا کہ آ تر یہ کے مکن ے ایک ی فض کے دو روب یں ف قبط کر لیا کہ خود حیات کا مرائ خور الکائل ا ۔ اگے مان بر اور ای ای نے ایک خد را او ک کی گورد بعال یا عراصال کے ام تدران تا۔ انروں نے گورد کی کی ایک تصور بھی خذیر چیال کردی۔ اور مالا کہ ور بعالی کے گود گا سے ضور ما دے گا۔ گرد تی کی شور یمی چافادے وال تھی عی تردیک عن ن كيا نيايت وجد فويسووت تكومت شبيد جرب سائ في كودد صاداح الدفي خورت بر کاری والا و کا اس لاے بیٹے تے۔ مرسادا موا تھا اور وازاعی موجھ مناجد چرے بر ایک بھی تھری نہ تھی ۔ يونوں پر ایک مل کور اور من مونائ مكراب في - اوريد مرف صور في كورد في خود شي تقدين في وقت سل ايدها اورهايد كو دواند مو كيا۔ فوش مى بحث قاكد ايك بحث بوے يول بماراج ك دوش اكد يعرة ما تعدب جدال شريط عي ما يكا قاء يراك مديد عد عد علا على ع كرواجى كى آخرى مردريده ممان يوكى صاراح ريد يق-اكرد يرميادى فى ك رسة فيك س مجاوا تا يرجى عى راست بول كيا-فيان ديدين مركز كريد كما خيال تعاشات كوني أورياتي ياسافراد هري كردي و را بنال کے دا می کرد کے طرح طرح کے خااند ملے گے رات مرد تی گفتا ميد خلل سانا وراني يا التي يراك حربوف والدب- تب الهاك ى خال آياك يرامواري في في اين مظيم كوردى كي شاعدار مدهاني قوتون كاوكركيا قما- على في كوردى كى تسوم لكال اوراكسارى سے وعاكى كر ميرى دينمائى فياسية - تي مند كس الحسين ひこうしきのないないは あませいのかといしたけんりんこ فيس آئي- اليون في اينا بالد الحليا أور وأيس طرف الثابه كروا على في قدا كا جلوالوا كادران ك تائ وق واستر بال الاجتماد مادع تی مات تے ۔ تب یں اے محسوس کیا کہ سادعوجی کی علی اور تصویر بحد کہ برے

ر میان کی سمران بر ۱۶ با به قرائی درجه ایدا می آنا بند به ساوه کا تم انگرشن عمل بد مکسبه ادر مجراه این می سحل هواره صورت کے موتو کو جوان اور بسب چاہیے مجبع کا سب ند کرار درجه کمال کا معاقل اعتصاد انتصاب بیان برنجال کا مجاب جا در سرک انتاذ برن باری بال کی واژی انتراک کی باری انتراک کی فائی تو برنگ کی آوروں درنائے محرال کار بیانی کے موال کا موسد کی واژی جو کی کی آن واقع

اس درجہ کی حقیم دومانی خاتت کے حسل کے کے طق کی باہد تو حساکتہ عمیرے کائی محقوق کا خوائی محقل ، جامعہ وہی طویس و ایس اواقات پیلی طور چاہیدہ اور بانا ہے۔ میں عمیرے انگرانام سے دومانی اور جائے۔ مہم میں معنی کافونس سے باکس حالے محمد کو اس متعارب کسکر کردیدست قرت اور اور کا معمد کی انسان اس دور مواضوت اوا محک کے مجلی دو کا اگر خود رہ میں اور

3 ورو تھی وزاد المان کا دو کر ملک ہے۔ یہ ورک کہ اور الامان کی طرح رہے کہ اس کے درجہ مور الامان کے درجہ مور الامان کے درجہ مور الامان کی الامان کی ا یا کہ کا آرازی کی باط کی جھان کے الامان کا مسمال یہ مورد الامان میں الامان کا درجہ وی الوق ے دو امان کی دو الامان کی دوست کی مانور الامان سے دواجہ کیا کہ اور اس کے دورہ کا الامان کی دوست کی مانور الامان کے دوست کی میں میں کہ ورست کی تھی ہوں اس کے تھی میں کہ اور درجہ کی تھی میں میں کہ اور درجہ کی تھی ہوں اس کے دورہ کے الامان کی دوست کی اس کے دورہ کے الامان کے دورہ کے دو

ہ واُن جن کا مل صاف آگھوں بھی پاکمان یہ وقی ہے وہ وُک جو صرف خات میں۔ کے آئان زرگی امر کرنے ہیں میں اور کا بیری وہا بازی جوری اور بیٹسی آئوریگی ہے وکا سکیس اور جو باروں کے حتوق کا خیال رکھتے ہوں۔ انسان سے مجت کرتے ہوں۔

اتمول في جواب ديا \_

ار برجریزان سے طون احقان رہے ہوں۔ اسان سے جد کسے ہوں۔ ان کے وکہ رور باقتی کی مطابعت سکتا ہوں سے ایک ہے شک اس راو کی مطالعت ہو تی ہے کہ کے جی سرح کا بالیا ہی سے جی اور انسان اس المجاوزات ماما جیت ہوئی ہے ۔ کئی تج جی حراف میں سے اسان من انکار انسان کا مساور کی سے اس میں اس

حت میں تو یکی عاص ہو جاتی ہیں۔ گھریہ بھی کہ یہ لوگ ان قرقوں کو آخری جد مجھتے ہیں اور تعارے موفیاء کرام اقبیں ایندائی بات مجھتے ہیں ۔

#### قوت حروف اور ابن خلدون

وراف کی آرت اور ریاضت جسانی سے صوفیا کرام اعلی ورجہ کی روحانی فوست

رائد : برمانی سے داری موریدل دوبائی دابست چی بیشته مجھے بیٹے م حول کے دوران کی تجھے اموار کا جائے بیٹے جی سے طوع موس فارد موس فارد اس خاندی اللہ میں ا مرائی کیا کتے ہیں ۔ بم کا در حقاف طلبات کرنا جائے ہے اس کمی خور کرنے والے حوالی سے بائے مجھے میں اس کا محل میں کہ اس کا میں اس میں کا میں اس میں کا حوالی سے بے ہے موام مسلون میں اس میں کہ اس کے بائد انداز میں اس میں کا میں میں کا انداز کے اس کہ فورید ایوا ہواکہ واس کے بیٹ ہواکہ میں اس کا میں کا درائے خوالی کی تھے بیٹ کی اس کی فائل اور خانی کو کائی اور اس کے فیدر دریاں سے افارکہ میں امریکی کیا کہ اوران کی افران کی کھی کا میں کان اور اس کے فیدر دریاں سے افراد بھی کا بیٹ اور میں کہا کہ اوران کے فیدر کائی کا میں اس کا میں کہا کہ اس کا میں کہا ہے۔ صولیوں کے دوسرے فرقے کا خیال ہے کہ حوف بی کھے اثر کرتے ہیں وہ نسبت والى كدويد س كرت بين - كوا نبت عددي موثر اور متعرف يه كوكله حوف اي ا ما اسماء الداد حمارة ير دارات كرت بن - الني الداد كي ويد عد ان عي يايم ا = ب بيت ب ك رين - ك ان شي س براك دوعدد ركما ب اي طرح " دم " الله المحاسلة عاركا عد

ا بری ان کاشف اور قوت ہے۔

الله م كا المدف و ين ب و عد المدف م ين ب اي طرح عدا مرك يمي اوقاق -11-1-

ال اسدال ك قاب كي وج سے يوا مولى ب (على على آلى ب) اور ا بالا الله على الله عند كر اين عن تي تي آلادر آلام و تمايت وشاري سه ور بر المراح المراز الربل على قال لين بكران كالمجمنا ورق و كلف مر محصر ب ا ؟ الما إلى الله إلى الراد حوف قاس حقى عديد من الين آ تك الى كا المان والمحمد الماء المراق التي ير محصرے -

، إان حوال وا عاد مركب عالم طبعت عن تضرف كرنا ادر عالم طبعت و تحونات ١١ س = حاثر او ناتو اس سے الكار ضين كيا جا مكل كردك اكثر صوفياء كے عمل سے ا س الم أو ما الما الما على وفعد خيال أنا ي كد أن صوفيون اور ارباب طلسم كا نفرف ا ياسى الم كاب محريد خيال فلذ بي كو كد طلع ايك قرى روهاني قوت ب-

و حروف کی قوت محکی اثرات اور عدوی نسبت اور طلسم کی روحانیت کو تھینے والے ا رات کے دربید عمل کرتی ہے۔ کویا طلس طیائع طوی کو طیافع سقلی میں میر کرتا ہے۔ العلمظم كوايا فير مح إلى يوطائع اراق عدم كي كيابوا بواورو مرى ي

二年 なけんははんいん

ا مرار حوف كي نيرتكيان موجود بون - اور كلونات اور تلوقات كي عالت يو كله ابتدائ آفریش سے بدائن اور کھ سے کھ ہوٹی رہٹی ہے اس سے صاف معلوم ہو آ ہے کہ ب برنگیال اسرار حدف کو ظاہر کرری ہیں۔ جن کی دجہ سے بدخود تلور برام مولی ہیں۔ فرنسكداس طرح يه فرقد صوفهاه بي علم اسرار الحوف يدا بوا - بو درحقيقت علم كمياكي فزع ب يوجل اور ابن العلى وفيروكي اس فن ين بست ي اليفات بي - جن كا عصل ان کے ترویک اساء حملی اور کلمات اللہ کے ذریعے سے جن ش اسرار حدف ثال إن عالم طبيعت ين تعرف كرناب صوفول بن اختلاف بك آيا يه تعرف امزيد حوف ك دريع موتا ب ياكى ادر وج ع ايك فرقد اموجد حدف ك كركاب اور طائع جار كاندين برايك طيعت كو خاص خاص وري فقى كراب اور ان حدف کی محصوص طرحت فعلی الفعال تعرف كرتى ب ندك وه حدف اى طرح مرحرف اید ایک قانون منافی اور فرنس ب- نے تھیر کتے ہیں - اندا یہ عاد حم اللے

> 3,730601 ب و ی ان ص ست ض 312 JUE 28 ももっとしとっ تاك

كانون اس مي مديد كد آلق حدف امراض إرده كو دفع كرت إلى اور قيت حرارت کو پوهائے بیں۔ منا مرع كى تئير قت جل وبدل كو دو يعد كناب و حوف التي عدولين ع \_ وي وفيه دورك ي لي حدث الى الما الله يك كيك جدف الى امواض عارد وفيره كوف كرت إن ماور قرت بإنود بدا إاور حماء معف المستحق ال اس کو اس طرح ہی لیں کہ اگر کمی فض کا قر کتور الداد اس کی قبت کو بیسانا

عاقد ادر تصرف كاتناش مصدادرها صرى علية الزجرووف كى جي جاء تسيس

اكبر بحى ابرائ مدوير كے لئے خبرى بك ان من اشال بيدا كردي ب اس لئے كياكا موضوع جم ورجم ہے۔ كو كد أكبر حاصل كرنے كے لئے قام اجزاء جسماني و على اس الى اكسرتاد موتى عداد والله على وهات يريا العداد إلى ع - اى طرح طلم كاموضوع روح في الجم ب- الذاطبائع على كوطبائع سلق عد مرابط -4 5765

اس اللهارے كر خاص هم كا مزاج بدا يوكر طبيعت كے بدائے كے لئے فير كا كام نتا ہے صوفیوں کا ایک فرقد الل اساء موت میں۔ یہ بھی تصرف کرتے میں وہ کشف و مامره اوراراو ريان ي كرت إلى ان كوند اللي قوى ي مدوليمان في ي شركى اور ي اور جو مد ملى ب وه بت اعلى اور يرتر بوتى ب الل طلعات يكي رياشت كرت يول -ماكد روحانيت حروف يا افلاك كو المار سكين صاحب اساء كو اسرار التي اور ها أي مكوت كي معرف عاصل ہوتی ہے جو کتف و مثابوہ کا اصل نتی ہے ۔ اگر مراس اساء اور طیافت حدف ہے وا تنیت بدا کرے تعرف ر بن اکتا کرلے و ای کو مما کتے ہیں اس می اور مان قلم مي كن فق مفي - بكد صاحب طلم كاعمل زاده داوت كالل ب-اس لئے کہ ظلم اصول طبیعہ اور علیہ رکھتا ہے اگر صاحب اساء کشف سے محروم دیا تو طوم اصطلاحيد ين كوئي كانون ربائي قائل اعتباد نسي ربتا - أواس كا مرتب الذي اولى اوتا

بعض صادب علم اساء اللي كو يعى قوى كواكب عد آميز كرت جي اس عالت ش اساء حنی کے ذکر اور تعوش کے مر کرتے کے اوقات محصوص کرتے ہیں۔ جس کو خاص خاص کواکب سے تعلق ہو جساک امام بوئی نے اپنی کیاب میں اٹھا کا ذکر کیا ہے او قات ک بد ماسب ان لوگوں کو برز کمال اساء على اراكاء الب عاصل بولى عادر عليد الى فرق عرد و دو به مانتها ميلي موجود عليه الموجود عليه الموجود عليه الموجود المراح المراح المراح المراح ا وقد مان عمل عمل عمد المراح المراح

ليت بين ليكن يد وعاكمي الحك فيس بوتي جيس كد احتاب اساء كى بديد ايد طريق ك ا الن ان سے کام لیتے ہیں۔ انہوں نے دعاؤں کے لئے قرآن کی مورول اور آجون کو ا إ- مناو طريق س تعتيم كر ركعاب اور روحانيت كواكب س النيس متعلل كرك اتال علم عمل كرت ين صلت الجرالي في كاب الفايت الكيم بن اور الم ابدائماس عن على بولي في المال عن مجى اس طريقة كو اينايا ب چانيد دولول كابول ا : كيل عديات بخل معلوم موتى ب كوكد المالاش دعاؤل كر ماعات كواكب ك الد السوس كيا ب اور عايد في وعالون كاكراكب ك ماقد منوب كرك قبال ا اب من فالوة اعتام وكما ب مطب ودول كا ايك ى ب يين وعاكم كواكب ي ا من مقى إلى = واد وتحيى كم عالم شرع عن وعاؤل يركونى بابدى تيس جب عاب كر الم به اور او وها جاب كر حلم الحواف أيك محت يدا علم ب اس كم امرار كو جانا ام الله مام به مديد ما تنس اليد الح ايك ظامل مقام اور ورجد ر محق ب جب تك ا ، الد أوراط عدد كل جائة الداس طم ك فلط كوسمجاند جائة الربيدانس بورا

اں الد عدادر مع أب ي اليكى طرح واضح موكياك صوفياكرام ك وواول ا في ان الدان من موطل تعرف بدا كرك كام ليت بي اور روطاني قول كو - " ت على الله على - اب مين اس موضوع ير مزد بحث كرف كى ضورت تسيل ع ا ما عدادر الرات الحروف ير ايم ايك الك كماب تعنيف كررب إلى جس بي اس اه شوع پر بحث جو گی۔

طبائع اور جمزاد

عناصر خالص اور كلي لحاظ سے جار ہيں ۔ ديسے تو آج كے سائنس دان كل حاصر كى فٹار می کررہے ہیں۔ ۳ آ ۳۵ کے قریب قریب مناصر کے دجود کی تیرا بک سائنس دے رای ہے دراصل یہ سب مناصرائی چار مناصرے اللوط بین ائی چار کی اللف بیت اور احتراج رقی و ترق کو مخلف عناصر کما جانا ہے اور سب کی اصل اور روح الخراحتواج ك يه جارى مناصرين جيماك إدان كااك كال تعيم فاليس عن حيان لكستا بي عليم علم رياضي اور فلف كو يعي علي عليا محتا تفا- عناصر ك معمن عي ان كا قران بك عناصر جاريس اور أكر تم زياده كا كوتوان جاركو جاري ضرب كدوب معاصر كى يدى اقسام n بن جائے۔ این ایس افتال ہو تمام توڑ ہوڑ کے بعد احمل ہوں اب ان سوار کو سوار میں مرب کرود تو ۲۵۱ مناصر مول کے جو کہ عدد جار کا کعب ہے۔ اب اگر مزید انمی جار عاصرت النيرو تبدل كوديكا فاعاة عدد ٢٥١ كوفي عند شرب كرد اور بعد اذال كعب فالو و عامر نظم أيميَّ اور ين ظوط عامري ماري اس كا كات عن عقف الثال عن موجود ي - بروال اس موضوع براتي كي اور تعقيف على بحث كريك اس مجد تانايد حصود ے کہ جس طرح ہر شے کسی نائمی حضرے متعلق ہے تو ضور انسان مجی کسی حضر ا کی وامرے متعلق ہوگا ۔ اب فاہر ہے کہ اثبان بھی سب منامر عن سے کی منامرے عفلق ب اور ان جار مركزي ايم عاصري عدكي ك عناصراس عي ناوه إلى كي ے کم جس عصری زیادتی ہوتی ہے ای کے معابق ہر فض کا مزاج ہو آ ہے اور جس کی كى موتى ب اس عفرى خوبال اور خاميال اس طفى عن كم موتى إلى چونك عمل مزاد كرفي مي معلوم كرنا ضروري ب كر ألفاني من الجنبي كي مزاج كالك ب أكداس ى مع ك موافق على كا التاب كما والسط - يوبلد الترك أور التعالي كا الله مرادك الحال كر جي حماء في إن جاء فامر كا فيظ ولد في والمال والم آئی ہے کوئی یادی کوئی آلی اور کوئی فلک - اب جس فض کا جو مزاج موگا وہ ای مقر

ے حقالہ مزاد کا عمل كريًا أو فاكد موكا ورد كالف طبح عمل سے تصال كا الديشرب

اور عمل كے نہ بولے كا ۋر ہے۔ دیے تو انسان کا مزاج مطوم کرنے کے کی طریق میں جن سے انسان کے اور الگ انگ حنا سر کا اعدازہ ہوجا گا ہے اور ایک قوی عضر کا یعی بد پال جا آ ہے لیکن برال ہم علم ا بخر كا ايك نمايت آمان اور قابل فعم كليه لكية بن كه جس سے اينا مضراور اسين اندر دیر عاصر مطوم کرنے میں آپ کو وقت ند ہو اور آسانی ے اپ معاصر معلوم کر سکیں ہرا بی ملج کے میافق عمل کا انتخاب کریں باکہ عمل آپ کی طبیعت کے لئے بوجو نہ ہے اور يا تساني إنه محيل كو ينيع-وار اعاصر كے لئے يو حوف عماء في ترتيب ديے إلى اور اماري التين ميں

ورت الميت بوسة إن ان كا تشتريب .15 . ب ري ن ص ت ش

1 حدة ع في ش و ن رکس ق ۵ ط ももっとりとっ

اور ابجد قری من کی ترتیب مسلم ب اور سب علاو فے تسلیم کی ب اور ان کی عدوی أت/المات رويد

ا بن و م و د ن ځ ل ک ل م س درن 4. F. F. F. P. 1 A 6 1 0 F F F 1 100 2 8 0 1 2 2 2 2 3 4 3 6 5 5 3,2 Jan Goo Ace Coo You Goe For Por For Jos To To Co To VAND

شاده اور ترب الدين عرك آدي كالمم بت الم ب اس بات س مي كوالكار نسي ب-

قرآب کے انتزاج کا طرق مجھاوی۔ ''س جام کے محاصر صفرہ کرنے ہوں اس مختص کے نام کے مب محدقت کا الگ انگ کرے مقری ترقیب نے ککھیں جس مقرکے حوف کے اوراد ڈاکٹر ہوں وہی مقر اس مخص کا ہے اور بھران میں گیا حاصر ہیں۔ جس سے تادی بھٹ تھیں ہے۔ اس مخص کا ہے اور بھران میں گیا حاصر ہیں۔ جس سے تادی بھٹ تھیں ہے۔

> دلالي ملطان پاښار ارالمان

اعراد	حروف النم	
ш	1 6 1	أنش
00	ب ب ب	يار
4.	مس - ٠	41
24.	- 44	. (40

منع ہوا ہے کہ چار منطقان سے اور فائی خورس سے زوادہ ہے اور اس کے ۲۳۰ حاصرات میں مندوری ہو فائل کی فلوڈ علی ہوگی آئی کے بود آباہ ہے تھے مہ حاصر ایس کے اور ویل چارفیان میں کے معاصروں کا آئی میں کے واحد میں ان میس کو ان کیا نے فائد اجماع ہوئے ہیں تھی پائے منطقان الگ الگ 200 حاصرے کا فلوڈ کے افراد انسان بھر کیا ہو تاہد کے تھی کے انسان الگ الگ 200 حاصرے کا فلوڈ کے افراد انسان بھر کیا ہو تاہد کے

اور نام میں بعث ی آجرات میں علم الاعداد اور تجوم میں بھی بام کا عمل دفق ہے۔ ام ك برحف ك انبان ير اثرات مرتب بوق بين اور مروف عديان منوب کیا جاتا ہے۔ یہ بات سلد ہے کہ حدف کے اٹرات اور سرحرف ام ے مجی بت ى باتي مطوم بو جاتى بين بعض اصحاب كت بين كه نام توكرواك انى مرضى ع ر کتے ہیں اور اول اپن مرض ے بھی رکھ ایتا ہے پراس منلہ کا آپ کیا جواب دیے الله قوط ع كريد دوست ع كر مل باب اور ورود اقدب ال كريم ركع إلى اور فوب موج كرايك بحر إم كا الخاب كرت بين - يكن اليس يد كف ين كولي عار ضي ك ان احباب کے خالات اور ذین ر سار گان کی غیر مرکی شعاعی اثر اعداز مو رہی موتی ہیں اور اشی شعاعوں کے زیر اثر ہو نام وہ مخب کرتے ہیں وہ ورست ہو آ ہے اور بھی ملمان محرائے پیدائش کے بعد قرآن میم کی ادات کے بیں جو اسم اتنی قط یا جو اسم برآد اوات رک لیے ہیں۔ اس سے بحل ابت ہے کہ جیا کہ کاب الفاعت وغیروش آیات کوسید کیان ب منسوب کیا کہا ب ان کے وہ اسم اور حوف می سارگان ے حمل موقع - أور ان كل ترتيب على اليك خاص الر اور موصوف ك لي ايك خاص آثیر ہوگی۔ جو حتی طور پائر ایماز ہوتی ہوگی۔ یہ می تجربہ بتا آ ہے کہ جن لوگوں کے با ظاف کالون کی ند کی طرح رکے جلتے ہیں اور سادگان کے اثرات ائیں حار كرت ين محرد إنى داع كو اولى ركع بي اور نام يه الانه وكما جائ والي افهام الواتب في برطمة برطان مال اور طول بكرت ويكما بركا وريد لوك يد بحل كت يم رب يوسي كرياريد ام ي منوى بي على ام تبديل كرة وابتا بول اور آخر جب الم تبديل كراية بي وورست مو جات بي - بشرطيك اس وقت بحل عام محى اصول ك تحت ر کھا کیا ہو ۔ برسال کی داد کل این جن ے برواجتماع ثبوت کو بیائی ے ک ام تعدی مرے اڑات مرتب كرا ب يا اڑات كيل اور كي بيل والى دي أن الله وخ ور کارے - یان مختری کہ عام کے حدف الگ الگ عام اور ال کا مخبوص صد میں تقرو تبدل اور حدف كى عفرى قبت كا عدى احدال اسال جم ير مرب ورا ي كو تك

المام لوگ اے جب ای نام ے بھارتے ہیں قان حدف کا اثر اندافی جمم ر مرتب ہو آ

فاكى بمزاد

چے کرا درجرے میں عمل برصا ۔ ایت کر عمل کرتا۔ معلی بر نگاہ برا کر برصنا معلی کی اليح دور علوالي يدا كر عمل كرنا - يس عمل عن كولي عاص الله بالى وواكا وعلى در مو وو من خاک ہے اور دگا تف سے عمل کرنا بھی خاک ہے۔ جس فض ك نام بني مي عفرك ورف بول عن تدالواس ك دوست مفرك ورف ك مطابق وض كرايا جانا ب - اس طرح مطوم وواكد إير سلفان كا عفر خاك ب اور اے مزاد کے فاک اٹال کرنے جا بیس

آتي مزاد

مزاد کے افغال میں آئٹ یاد آپ فاک کی پھیان یہ ب کد آئٹی مزاد کا عمل یا ق چاخ با كريس يات ركما با آب اور عل كيا با آب يا يمرسون كرف رك كريا الله و لكا و الله كر ج الع وفيهو يا صندل كى تكرّى يا كو كول ير الله و كد كر - فوتيك آلتي مزاد کے عمل میں آگ کو نمایاں تصویب ماصل ہوتی ۔۔

ادی عمل مزاد کی بیان یہ ب کد ایے عمل ہوا می تحر ماکر برم جاتے ہیں۔ یا دحوب ش مايد ير لكاه مماكر ياكى ورضت يا بهائى وغيرو يديد كرجال بواكلى آرى بو إلى الله الك كر- ووعمل جي على ماير ير تظر علا كر بعد أمان ير ويكنا موكا عواكب اور آمان ے مايد كو يج ا أرنا مورا ب فرفيك بدى اعال مزاد عى مواكو خاص دفل ب

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUND

الى عمل مزاد ين لب تب يرة كر عل كاياني عن كالدين عور عمل يرهما اور ملے پر فاہ مانا پانی کے اور ویٹ کو عمل کرناک مرجی باہر نے علا یا گئی پار مان علی كرات ون إلى من على الركرة مول ألى اعمال من بان كو حاص و على موال عديا ،

عالى ي أو عال عمل كريد اور أكر جاول ب او جاول عمل كريد أكرج اس صورت بن م عمالی عمل بھی کر مکتا ہے۔ تحرجیسا کہ خل مشہورے۔

كل شيء يرجم الي اصلد مرشے ای اصل کی طرف رجوع کرتی ہے

اور جیسا کہ صدیث یاک ب: - برتن سے دی مکھ لیکا ہے جو کھے کہ اس میں ہو کا الله

بترشع بثاليه ام دل من اساء الله ورج كروب بي - ان من عمالي جالي كماني اور ذاتي اساه ورج بي آب اپنی عمارت عمل میں دیکھیں کہ اس میں کونے اسلم اتنی ہیں جو مجلی اسام بول ان کو الك تكال ليس بحراض ويكسين كد عنالي إلى جاذلي إصفرك إذا في - جر بحى مون اى حم كا على ب على الركسي ويت عي الماد يكي ليوم وي إن الن ك مواد كولي الماء

نیں بن وج کے اللہ میں جی اسم وات ب اور آدم اسم کال ب نے ہم مشرک ہی كتے إلى تومطوم مواكديد عرميت مشترك ب كوكد اسم ذات كو برفاميت عاصل ب اور وہ تیوم کے ساتھ مشترک ہو گیا ۔ شاہ عمل مفراد ایا ہے جس جس اسم الليف رحاب اور يد عمل ب اس في صفت عال والي كوب عل كرنا جائية بعض اي الممات القائل فع موت إلى كرجن شي اسم اللي كول دين موتا - ان كي قاميت جال و علل معلوم كرف كا طريقة بهى دى بيدول شى بهم عاش كوصفت جادل و على معلوم

كرف كا تكسير مح - اور يعل راهات الي يوتي بين جن بي يحد برمناي ديس بوتا بلد فقد رواحت سے مزاد النير كرا موا ب يد اعال مجى جانى و برائى حيثيت ركت بن ان کی پیچان ایے ہے کہ جو اقبال تو سل اعراز میں موں اور طبیعت کو فرصت حاصل موتی و آسان ہول ان کی صفت عال ہے اور جن میں ریاضت طوئل اور مشات وافی و

بسمانی کثیر ہو تو سے جانی اشال میں اور جن بی سختی بھی ہو تری بھی ہو یہ اثمال مشترک ين اني صفت كو فوظ دك كر عل كرة جاسي - اود يكل طريقد بحرب - يصورت ديكم العالاي اور تصوان كا الأل ع جلالي وجمالي بمزاو

الله تعالى ك اساء جن كا اصاء عكن في ب ان يس س براسم محى شمى

انف من شال ب يا توده به القيار صفت جمال ب يا جالى ب اور بعض اساء اي يمي اس جو مشترک کمانے میں لین ایک جت ے وہ جالی میں اور دو مری جت ے عمال اور یاد رہے کہ جرعمال بھی جال ہو آ ہے ایمن جب عمال میں شدت واقع ہو جاتی ہے تو

بالل بوجانا بای لئے صوفیاء کرام کے بال بید متولد مشہور ب ک:

بر عمال ك لئ جنال ب اور برجائل ك لئ عمال ب

بلال اور جمال مطلق گرچه صفات البیه بین اور علق کوان بین قدم رکھنے کی جرات نسی

مريانتيار كلوق ان يل حقى ير صفات يكى يروى خوريائى جالى بين - اور مشق كا فن فظا ذات اللي كون بيساك الديك كاحق اور قادر مطلق صرف ذات الي ي - كر بدول كويمى البيد السيد كامول ير جروى طور ير كادر كرويا كيا جيماك سمع مطلق وات الله

ال ب مريزول كو بهي ماعت بزوى عطاب ي بعيرالله جارك و تعالى كى دات ب عر رول کو بھی جزوی بسارت ماصل ب ای طرح جال و جال کا مطلق حق دات اللہ ا میں ہے اور وی اصل میں ان صفات کی عامل محر بروی طور بر تلوق کو بھی یہ صفات ماصل ہیں ۔ صفت جاال عظمت بوائی کی دلیل ب اور اس کا مرتب بت اتی ب

صفت جمال نری و محبت اور آسانی کی دلیل ہے اور اس کا مرتبہ اس ہے م سے ۔ مر آثرے لاا سے صفت علل محلق کے لئے اعلی ب اور صفت عمال کی تری ے کلون متاثر ہوتی ہے اور جال کی مخت اور بالل اے تھیاتی ہے الل مزاد میں جالی و عال مثیت برقرار ب مین عال کی جو طبیعت بوگی اس کے عزاد ک وق فرصت مال

ادراكر على كى فاصيت على به اور عالى كى جلالى قو كاميانى فى الليد ب اور اكر على كى فاصيت جالى ب اور عال كى جمالي و فصمان كا اعرف به بلك بالليع واست بدكد اكر عال

# الملتے کمال

# ۳۲ اسمائے جمال

			_		
			الربَّ		
القيوا	ألولئ	الحكيم	العدل	الحكم	البصير
المباطئ	ألظاص	الاخر	ألاقل	المؤخر	الملتدم
الغنئ	الجامع	ألمقيط	مالك (المارا	المتعالى	الوالئ
له مثنی	آگذی لیس کمٹ	المتكاثر	المريد	السلطانين	المحمط

الغفاء	آلمصت	آليبادك	آلمؤمن	السلاا	الرجيم	العايم
الجنهيس	أللطيف	إنرافع	ألباسط	المضاح	الرذاق	إلوهاب
آمكويم						
إنباقي						
	المغنى					
المجيب	القهب					
الجواد	إلكافي	لم يندو لم يؤه			أ لحنات	الكنيل
نعريم	لينسين	مبيرى	صفام کروسن روپاررچیم	إلمان	إنشافي	روالظول

#### الممائے ذان

آلوتر	ا لفَرَدُ	[لو[حد	الاحدّ	اللهُ
الحقا	النورً	الحي	ألقددس	القمدُ

البرامة كالمترة وإستديث ويشوي الدجائل جالي مشترك الدؤائي امادكو بيان كر

## عرف المات جلالي

	القما	الجيل	العظيم	العزيثير	التنتال	أفكيور
	ألمتكبر	[لجياد	الوانى	الماجد	المقتدر	القاص
المفضل	الشعيد	إلواصع	ألرقيب	ألمذى	المخافض	القالض
	إلصنار	بدانع	إلمنتقع	آلميد	المهيت	آلقري
	/لمدب	السيت	البصير	دُوالبطشُ	ألصبوا	الوارث
	هوأ احد	لم میکن لم" ک	الترى	المجيد	والأكرام	<i>ذرا</i> نينال
	العقاب	فصاديه	والعبور	القاعر	ه الشّديبر	دُ وا نحول
OKS	. wal	rathr	icks.			

FREE AMLIYAAT BOOKS

ریا ہے۔ اب ہم خالب کہ صفت معلوم کرنے کا طریقہ بیان کرتے ہیں اور اس طریقہ سے آپ کسی جم اور فیرواجح جارت کی خاصیت بھی معلوم کرتے ہیں۔

ر خوانہ ہو کہ قوائی بھر ہم چھ دوانہ ہوائی عائی اور حقوق کے بیان کردیے ہیں استیاع مرک مواف کو ان مواف کی ترجیدے موافق دیکھیں۔ جس جائیں ہیں ہے کہ افزادہ موافق کی آپ کی اعلامت ہے اور اگروہ مطالب کے انجیدا کے بماری موافق جس سے احداد انکام ہوں روس معلمت متحد ہوگی اور اگر احداد کئی بدار جون آج کے لمجلی کر دوان مشاخد معدودیں۔

#### انشخراج صفات

								_						
ک	ق	2	σ	Ь	ع	ي	2	w	و	ڻ	۴	J	3	صفت جلال
	>	į	4	C	ø	t	-	L		Č		4	_	ملت تمال
_ `	>	à	ò	1	5	-	>	3	Ė	3	7	3	٠.	مفتركصت
										-	_	42		7

#### مثل إبرسلطان كے اسم كى خاصيت ويكستى ہے

U	1	ŝ	J	J	- 1	 جلائي حروف
,	•	*	,	پ	Ļ	 يمالي حروف
		*		*		 مشترک حدوف

سطوم ہوا کہ بار سلفان میں مطلب جائی پورچ آئے ہے اور اے جائیل افتال حزاد واقا کان کے اور چرکہ تکراب اور اجماع الدور انتخاب کان کان کی جائیل کے انتخاب الدور میں کی کر شک ہے اور کی ہواکا کر کی سخوات المناف المناف الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور ا چرکہ کی موجع سے کان کے حواف الدور ہیں یا جدد الدور الدور ہی جمل کے ذائد اساتھ مشہولات

اميد ب آب الى على محقف ذكن اللي كريك و تح - اور اللي مزيد روشى والح كي مورت في ب-

#### هزاداور كواكب

و هر الفق بصر الكه بالتعوير والتعدو يعلى تحليات البرو والبعر والبعر المنافعة على المكافئة المنافعة على المكافئة المرافعة على المكافئة المرافعة على المكافئة المكافؤة المكافئة المكافؤة المكافؤة

مل جوڑ کے خمن می شینے کی اطال ہیں ان میں ہے بحث کم ایک چی ہو سازہ کارٹ کا خوات ہے ہیا گئی ہاد تھا کہ الک الکیائی کی میکن ہے ہے ہے اور کوآپ کا موازی محلی اور اختار میں کم وظنی ہے آل کوآپ کو خوات روا کہ کارٹ کوآپ کو خوات ہے الکیائی کی میکن ہے مواز کا کی کا بھیاب ہوں اس میکن کمیکن کے قد المان الکائی اس کا تھی اور اگر کمائی محل سب مک سیال کی سے اگزارت سے حالات کر اگر حمل ہوتے ہی اور اگر کمائی میں وارس عد سے آل اور ان صدر اور طوال می کرکند و میل اور دی اس حمل المان کہ ا

ال - جوعام المالول من ممتزع بين -

ا على الحراق المرين كرائے يع على بار كان كا مطوم بونا كى صورى ب اعمال مراد عن عالان كارور ي ب ايك الم دير ير كى بل كر الكراك بر العروى كراك بي

			- 4-5		
9	ه قره	خ ما	"مار"		صفت
0	c	۳	*	1	حبناني
- (*	9	_ ^	4	ч	حمالى
 	16"	12"	10"	H	ح جلالی
 	£A.	14	14	10	dlap
		M	r	19	مالي م
 		16	200	rr	di.
	-		14	ra	40.
			50	46	410.0
				11	ilu je

مارع كى الي ما مجلال و يمانى كو يعى الحوظ وكين رجن كا

	•		
چادی الارق	وم المرام	حنال	ماه قمری
ربيع الاقل	دمعت ن المبدرك	حياني	- اه قري
فرايقعر	ردب المرجب	جول	ماه قمری
مشعبان العظم	مرجع الثَّاني دَاخر)	جمالي	ماد قری
صغرا كمنظفر	£1 63	جبالي	ماه قری
الشائدال م	10 Sauceta	1	363 Y FA

ابتدا نیم کرتے اور انہیں وقت کا اعزاج درست نیم آیا۔ دراصل اثلال كى اتسام عي سے الغيرات كے اثبال مبسے اعلى موت بين اور وی لوگ ان ا عال میں قدم رکھتے ہیں جو باتی تمام حم کے اعمال میں کامراب ہو مجلے مول ورجنين اعمال كى المام ادر في في كاظم مو - باكدوه عمل كامياب طور يركر تكن - ليكن الرع إلى معاطد اس كريكس ب- يعنى بوطالب ابتداء كريا ب اورات فقوش وضح كرف اور الفظ عرائم كل كاعلم جين او كوه جزادك ظلب فية بكرياب - وراك ما يك اس ن ايك عمل بهي كامياب طور ير في كيا بويا - اور سب عد اعلى عمل ابتداء ال شركرة جابتا بعض اعمال جزاد في لو خاص طور ير او كات كالتين بواكب اور بنده السي فوظ ركم سكا عبي محريض اثبال شي كولي التين تسي بويا اور بعض بي مرف او چدى اتواريا جعرات وقيره بو آب جن ش اس طرح كا فيرواضح تعين جوان اعمال كومتدرجد ذيل طريقه يركمنا جاسية - اوريم جن باريفي اورايام واوكات كالتين كرين الحي الحدة إلى كر على كري - ورد الكي مك يرقد تد يوسك أو الر عاد م مطلوب منسوبات میں سے چند ند ایس اور باق سب مل جاتی ہوں تب ہی عمل کیا جاسکا

يم زيل عن ده بمترى أو قات واصول بيان كردب بي جن كو أكر فوظ وكما جائ و کوئی وجد نیس کد عمل میں باہر پیدا نہ ہو ان چیوں اور امورات کے اعتراج کے لئے آب یا تو کسی ماہر مجم ہو فرین نہ ہو اس سے مدد لیس یا مجرخود انسی التحراج کرا تیکسیں اور اگر آپ کو آنات و تماع عاظاظ سے اعزاج کریں۔

تؤاريخ قمري

AT BOOK'S GROUP مواعدان العال ك جن كي واع معرد بدن ألا كل الحل ك بارخ معرود وو آب ریکس عمل جان ہے ا عمال ۔ جس صفت کا عمل ہو ای کی مناسبت سے الل وارخ اداع المرى كى لكم ديوي ان كواعقار كرك على كرو-

## منحوس تواريخ

ہم نے کل اور ایک تخت جال دعالی الواج کا طاعب ان م کل کستے ہوئے کو ان اواری کا کو خود رمکی اور محمد ان اوری کو خود ان کریں کے کہ اوری کا عمل ہیں۔ م اول میں ہراہ کو اواری ان کرنے ہیں۔ مسلم میں ہراہ کو اوری کا مواج کرنے ہیں۔

ان قارئ کے علاوہ اب ہم ایک پورا جدیل بخوں اوقات عمل عمراورور تکر دیے ہیں ۔ ان قاریح کو فیلا رکتے ہوئے ۔ ان اوقات کا خیال وگھی اور آگرچہ ہائی متاجب نہ کی رکم ہوں سی کی آپ موالو اقداد کا خیا" اعلی کر کتے ہیں۔

جدول عمل تنخير حمراد بلحاظ كواكب

ا آلاب مین فرخمدان می موجود بین -جدا - سیله - قوی - حوت اور طاح منظم بود اور ای کم ماج سد قراب کی نفر بودردد اگر منظم اطلاع مالان کم ماجه حق آواب کی نظر کرد مادر در مین

موطان - اسد - سند - بدان - حوان - حوب - قرب -۱ - زیره صلاده اگرهای ک بینا سه گیاره تاید با ایج با گیاری ایس محرش ا بد - اور می داد این مقرودی کی فکسر کی شهر چین تیسر کا دا گای ا

المادون من الله من المراكز ال

معالی تو کد رویل افلیب وال بدیات الله به کده و خصوص آن دادگی تخصوص متوان کی خراب بدیر برای با که با دار خود به که از که میدود برای کم ان که خیلی این ا خراب با برای کار دادگی این میدود اداد که شده به میدود کاری که به دادگی می به بدار به با بم برای مدت که باید میکنی به و دانی میکنی که افزان میکنی میکنی به باید به میکنی میکنی میکنی میکنی به میرود بیرای که این میکنی به میکنی میکنی که افزان میکنی میکنی به داد میکنی امار دادگی با میکنی میکنی به داد میکنید او داد میکنید او داد میکنید از دادگی انداز میکنید و داد میکنید از دادگی با در دادگی از دادگی میکنید و داد میکنید از دادگی با در دادگی از دادگی این میکنید و داد میکنید از دادگی میکنید و داد میکنید از دادگی میکنید و داد میکنید و دادگی میکنید و

## عمل رجال الغيب

در علی رابط اللب سے احتراد حاصل کے ان کے جب کہ الحال آخر کیاں کیا ہیا ہے۔ در علی اللہ میں اللہ کی اللہ اللہ اللہ اللہ کی اللہ میں اللہ میں اللہ کی اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ کی الہ

## عمل رجال الغيب

السلامه ملکمهار جال الغیب و باار و احالمته متاغیو نی باو ؟ انظر نی بنظر ؟ واقعار با نجیا ه بالا بدال با او تاه با اتفال و با غو ت اغیر بحر متر معد صلى قاد علم و علی الدو اجهان و افغان بصاح مجرو بار ک و سام تسلما کمر اکتر دا

-- اور طالع بعدة محى بدق الداسدية على إجاء و أكرب عمل حيل مي و يركم ال

#### بخورات ولوازمأت حمزاد

بخورات تمام افغال من ايم كروار اواكرت بي - وراصل بالك اور جماوات من خداوند كريم في الي الي اليوات بيدا قرال بين جس سے اتسان كى عمل وتك رو جاتى

ائے کا دور تو ایا دور ب کد تمام افعال کی خالیں مجی خود بی پیدا کرما ہے آپ ، اس كر بادود اور حمين كين كين المرات ركاني إلى مالدهك ايك عام ي المرات كرا ، تضوم طريقول سے استعال كيا جائے تركيسي ندو اثر جزين جاتى ب-اى الع اول عي جب إحد الله واحد يا عاديد كوكوكون ير ركه كرد حوال كيا ما أب قريد وموال إ وقد عالم روطاني من حركت كا موجب بنا ب- اور روحانيات جو كداس وخد . حمل الله في إلى اور اس وحد كويند كرني إلى = عال كى طرف رادع كرنى إلى اور ور الله الله الله على على ك والل قوى كو ايك فاص حم كى فوشوو يا براد الله على ب . ووادا و المراجع القريم المقر مراوك العال بالت وموكات ك ان مر او الداري ال بالة بي كرايش بي الي يوسة - بم اس حمن بي ورا یہ او بان کریں کے ماک جمال افورات ورج ند لیس آپ وہاں بریشانی کا شکار ند الله وطان الليل جمل طرح عمل كى تاثيرت حائر موقى باى طرح بنوركى بالميرت ی ، تار ہوتی ہے اور بخور کی کا غرے عمل دو گا الر کرتا ہے اور المير تاو ك وي سے ا ﴿ ار ) ب بكد كل العال بطير تمورك كامياب عن حس موت - بكد بعض طاقتور كلوط اور استدر ر آ شروت میں کہ فقد ان کی دحمل دینے سے می روحانی کلوق عاضر و جاتی

الل طبطة وي عدر سائل ايا مناره معلوم أرب اوراس ساريد عد معلقة اشراء كو

م اللع برج سعد مترور بو-۵ - اور عمل ك التي سوائ ان اعمال ك جن ش كد عمل كا دن محصوص بيان كيا اوا) ب الركمي كا دان محصوص ند بوالو ديكر امور كا لحاظ ركتے بوئے - يو- يده -جعمات - جعد کا دن احکاب کرس -

٧- ساعت عمل يمي قمر-عطارد-مشتري-يا زيره كي بو- اس دن قردر بين مقرب نه مو أور سعد كواكب مين قرمشترى عمس - زيو -عظارد - كى أيس بي تظر جيست إ تدبي موجوك جرماه بالماتى ال جاتى بي -٨ - منول قرى بعى معد بواور موافق عمل بولينى شرخين - يقد - زراء - بيت-زمرو - ففرا - زباند - فرع مقدم - ان عي عد أكر آخري تين منازل يعنى خفرا - زباند

اور قرع مقدم اول الويست بمترب ٥- حس د من و عظارو سي الر الي بي توى اور سعد تظوات بول أو عمل بمررب كا - إن المعول مع ير اكر آب ال على كرك على عمود شروع كيا ويقيمة كاميل آب ك قدم يوے كى اور بائى سب اصولول كو يعى فوظ ركا طرورى ب - صرف كى الي کہ آب وقت کا مجھ اعزاج کرکے سجد لیں کہ ساری کامیان ای جی ہے بلکہ آپ باتی س امور کو بھی فوظ رکھ کر عمل کریں انگاہ اللہ تارے بیان کرد اصواول پر عمل کے ے ضرور کامیالی ہوگی۔

_			
3-1900	اه آري	ENV	به قرق
2-7750	رجب	4- 4	13
200	طعباق	1 H - F	منر
74 . 7 . 7	دمعنان	11	J581 25
0 - 7 - 5		12.11.4	
A -7 - F	ذی تعد	80,000	يجادف اجزل
FA . F A	دَّى الجير	m-u-1	7000

کے کا ایک مرکب موف ما یا لی اور فیٹی عی ال کرد کا لی درا طرورے ک ال كا يو ماحد يو الى ماحد عد حقة فيد دولي كري جي قبل الذكر طريد امن ورامل ب نور دوان كرن كا طراق ب ب كد كوكون ك ايك الجيشي اسية إس ر کی ۔ کے ایک طرح دیک دے اوں ایرائے پارات کی جعلی بی ے قروا فرد الد عل ال كالحل يد الله ري - الل عليد عليه على والد فرشور و موال الله و اى كورند يا يورك يو - وريى دعول مدمايد كوالى فرف جد کے کاریوے ، الل تیزات عی واللے اے واری میں عالم یں مجیں کر بنے تورات کے اعلی تنجر مکی ی نہے۔

AMILIYAAT BOOK'S GREETS STEELING

افت الحامؤي

## لمريته نشست

اعل عودى سے من اعل كرے يوكركے يوكر يون در بعل کے لئے النسومی دخع تا دی جا جی ۔ در جن احل بی نشسد کا کی النسوم طريد ورن د يوة أب مندوي ول طريد س بنيس و إكرت بوب طريد نفست ہ ہے کہ ای اواز سے بیٹیس کر رہاں کی بڑی بید اور کردن و مرواع ہوں اور ف على في شا الله الميم بالل إصلا إلا في حل الله الله وكل لا وي اكر من كا تجن فيم ب إحد قل كي باب يو اور الله كا اراز ايدا يوك تب كي ويد مى طرف بت نے بھی ہو مک کمو ہو اور دی کول کے بعد رق ہدے کے کہ اس طرح ورد منتز

نفيته لخورات

	1. 1
مجردات مشلدكاكب	
ميدسانو. قرنغن سيدماز د مال د مروع سيد	زمن
مرة من . تسدد بال بسنسيكر . با أد ا فيون . داري.	4.3
مِز عب هار م بدودخه في دحد منبل برنج . کارم منا.	مئتزى
گعاک که برل . در دستاری . بدن جود رزمزان رمک	شمس
كافره زمنى مشلمنيربشكى دمنرمعك.	epi
چه دور سکده مناسخ بیوی دار	عطاوج
مندلین. مد. دین	

صفائي بسارت بدن

لها در چگر فیا پیمانی که خاص خیال در نصی آگر گروین کا موسم بده فردن می با برده این کی مادر اگر بروان بعد فوش کی سکون شده هم کی با کردن می موسم شده می خوش کنده با میری خانوان در خور به کان می کند با کردن می شده که بردی را میدان می میزار می بود. در این می خوان می خوان کمی خوان می کند و خوان می میزار کا بدار در این می خوان بها میکر از به این خوان می بها میکر از به این خوان می به می خوان می به می خوان خوان می خوا

ر کے جوانت سے مواہ یہ کر جوانی اشراہ کو حفاق قرک کردیا ۔ حفا گوشت امر حرامی میں مجلی کا گوشت اور مرفی کا اور تک شال ہے۔ یہ کار فرد مرد می محمول سے پر افود کا بنیا بال الحقابیہ میں ترک کردیں ملک کی واٹیر چ کار بران کا فائد سے محلق جند بیٹی جوانی ہے اس کہ می برکز ارتحاسات کے حم ما محمد استعمال و کریں کے تک دوبائی ہے۔ فرهنید طویعت ایک طرف گلی رہے اور پر سکون انداز ہو اور کھڑے ہو کر عمل کرے میں مجی ان باتوں کو طولا رکھی۔

نغین جگه لباس وصفائی م

لباس

على مواد ين بعن النومي الل ك ك فيلوي يكا ك ليك يود قبي ا اور جما الحال عن ساء رفحنا بو ك بي ال غلى والهائية المدولين بيننا بالمبيط الدوا في ا كم إند المراكز كا بنائة الدومي عن الحاك في خواد عد التاثير كا بسيط لم الباسط العالمي اور عمل ك وقت وي بها كري بعض العلل عن الحام ينخ ك محدمي استخراج صفحت بم لل ازب ایک طرفة اعزان مفت کلیان کریک بین عن ب کها این صف جالی بدالی در حترک معلوم کریکتے بین - اس بیک ام ایک اور طرفته کلا دم بین -

, ,	Ļ	1.3	lo.	ن	٢	1	,	ſ	حروف جامائی
U	ی	ŧ	t	5	2	J	٢	,	حوك عماق
"ت ض "	0	3	۵	3	U	3	3	હ	حياف مشترك

مال کے محق مون کر ای کئے ہے سلم کیا جائے ہی بی اگر حدل انکر ماں 13 ھیں کیصد فرق کریں کے در آگر عدد وائد میں 13 ہے ہائی طاجت (فرق کریں گے۔ خواجہ ملطان کا خاصیت سلم کم کئی ہے (مہا) ہلگاں کا مقال خواجہ ہیں دراران کا مقال خواجہ ہیں۔ ان میں ماں مولک اور انس ہے اس کا خواجری طوحت جاتی ہے صدر در ہے۔

ان ش مجى روح نكالى مولى ب اور بعض إ حياناتى اجاء ب مرت بين سيب من يوك فاسلورى بدرجه الم موجود بوتى بيد بلى ند كماكي جوے كا استبال بلى ترك كروي جو آن ومتالے چوے کے نہ موں چوے کے برتن میں یانی مجی ندیے۔ مطلب یہ ہے کہ دوانات ے متعلقہ کوئی بھی چر استعال نہ کریں - دوانات کے علاق میں چھ وو مرق ي وري اي جن كو جال كي ور استعال ديس كيا جانا \_ شاك بال كوانا ترك كروي - اخن ند رافيس - عمل ند كريس - عمل سے قبل منت ك منابق باخن بال اور دري صد کے بال بظیم وقیم صاف کرایس - اکد دوران عمل کارک ست ند رہے اگر عمل لول ب و الرعل الم عل الم كل الم كرك الله الله كالم كرين - الى علاده معدد والى المياء كو الله وك كردي - مرك كوالسن دياز اللوزه " قرا " فود سافت مك فروفيره اور كا يوا بل ند كماكس - أكر بيل بابر عد مكواكس تواجي طرح دموكر كماكس- كيوكد ان ير تحيال جيفتي جي - عال دوران عمل خود يكاع اور كهاء - زين ير سوع - اين يستر كى كوينيدني إلى اللي در در أور تدخود كى ك يسرر يفي اور سوع بالى والات ماجة ملائی قسل دفیرور عل کری - اوراس بات کا خیال رکھی کد جم کے می صدے فون ند لطے اور ند ہی اپنی قراید کو خارج کریں محوات اوث یا می اور جانور کی پشت بر مواري نه کري - به تو جوا پر تيز جلال - اب يم پر جيز عمالي کو بيان کر دے جي - اس ش بعي كوشت بهد فتم منع ب اور كياباز ايس بلك بمترب كديكا بوا بعي استعال ند كرس-مركد شد چلى اعده ع مى روز كرين اور على عد اجتاب كرين جم اور لباس كو إكيزه ر محين اور إوضور الل بيساك بم على انس بيان كرائة إلى - ووده "وهي على مع دلی کو بھی استعمال ند کریں - چل میدے اور دو سری اشیاد استعمال کر سے اللہ یل کڑانا ۔ ناخن ا آرہ ' جانور کی سواری وغیرہ ہاتی سب کام کر سکتا ہے۔

را مزونات ان بها من مواون مواد واليونان من مرسائيد. امد يه ان اشارات مد يقل الميان المواد الميان الميان الميان الميان الميان الميان مواد الميان الميان الميان المو طعمالي بدارا قوان على مجان الى كار الموان مي مجان برفط ارش شد المان ميان الموان في الميان الميان من بروز كا تعم كيان وادر وسريد من مجان بين سوياتي الميان العمال شوال

"آتش مزاج ب اور جو كد احداد عال دائد بن لين ١٨٠ اس لئ باطن خاصت إيرك علل ب\_ على اعمال دياده مقد روس محد وي جلال عن مي كامياب ووجائيا-

مزاداورعال

عمل ك الحرى المام من عمراد عال ك دورد آما آب سوائ ال العال ك جي ير مزاد على طور ير تسفير بوجا يا ب متراد خواد كمي بحي عمل عد معزود آثري المام ين عال عابات بيت كريا ب يكو عن الي بوق بين بن بن بل بطبيات بيت كي محر موجانا ہے ورنہ عمواً مب احمال على بات جيت كرنا ہے اور عال اس بر شرائظ مسلاكرنا ب اور ده مال ير يك الخرى دان فيعلد كن بورات الروراي بحول بوكي الاسارى عمر چھتانا برایا اور اس کا کوئی عل نہ ہوگا۔ ای لئے ہم زیل میں تصیل سے عمراد اور عال ك محتكد لكد رب بين اكد مثل مندعال مارى باقل سان كاملوم سجد في اور عمل ك الحرى ولي كامياب رعيد عرود كاراك فير ملى وت ب اوريه مال ك الد ے لکتے کے لئے من ے طریع افتیاد کئی ہادر این کو طل تام اس امر کے لئے كرتى يد كد عامل كوئى اللغى كريشي اورود يعظارا يات - اى لية عامل كى قيت ارادى كا منبوط اور حصلہ وسع ہونا شرور کا ہے آکہ عمل کے آخری دان عزاد کے مدعد دہ کھرا كر للله وفاد الد كر مشف أور محتكوش كر باي تد يوجس كريدا اس سارى عمر يجاتانا وا

ول میں ہم جو محظر مغزا و اور عال کی درج کر دہے ہیں ہے فقہ تضیم کے لئے ہے ورند ضروری جس کد مفراو ایے ال محتلو کرے - وہ کی اور انداز میں بھی کر سکتا ہے آب ال مختلوكو سمح كراس سے اى انداز عن الحكام كرا واب الري مختلوكو تعيدا ميان كرت إلى بوعوا بول ين

حزاد: ين ماخرون في كيال بالواكياب-مال: - يس أسية لور دو مرول ك لام تم ي لينا جايتا بول اور سب كامون على تحد -

مد كا قرابل بول -مواد: - ش آب كى يرطم ت مد كوالا أكر املاى طرق ع مخرورة وك كاك یں قیر شرقی کاموں میں دو دمیں کر لگا۔ اس پر آب اڑجائی کیس کہ حمیں ہرود کام كا يوگايوي كول يب ك دوراشينديو آباس بات رف دين-عال :- تم بروقت مير ياس نيس ربوط بك بك بب ش باؤن اى وقت عاضر بواكر

2 اور ماشر ہونے کا اصول یہ ہوگا کہ جب یں حبیب تسارا نام لین حمراد کد کرول ش إ اعلامًا يكارون ترتم عاضر ووبالا -مروريد اس مات كا حد كرياك ين ماخر موجال كردالا - لين كياتم في بالية وات ا كرد رياكد على الرسطى موكا توسك كاك بليد رياكد ع- ان دونون صور لان كو آب الله و كري كيس كديم قواء كى يكي حالت ين بول حمير آنا ينا - مرود كي كاك كيا

تم ميري كولي شرط تعل كو مك-

عال: - اے کے کہ تم شرائا بیان کو - ان ش ے جو میرے لئے قائل قبل موگ اے حکیم کرلوگا۔

عراو: \_ حل عراد كا ب كد آب دوالد فال عبارت زين ير باقد ركه كرا تى باريده لياكري - أب كين كد اس صورت عن عن واد سكوفا كد أكر عن زعن ير موا ادر موثن و حواس مين موا - ميرا يمم يوري طرح عدرست موا اور تم يحص ياد يمي داد وياكرة اور اكر الراو كف ك آب دوالد كاب كا يمول موكل لي كرين إ آب اس شرط كو كل مكل ك طمة المان كريس على مذالة آيان - وب حمرادت تام باتى في موجاكي او آب اس ے اس کے بالے کا طرف دوبارہ ہو اس آر او دی بات ہو آپ ال پر ملد كر يك ين و تحك ب ورد آب دور وكرائي بات موالين - ادر اس آمان طريع ير رضا معد كريس - أكر وه تد راضى بواتر آب دور ديكرا في بات مؤاسي - بجرات وخست كرك اى طريق ع إلاكس جب آجائ و لوقى چونا ما كام فيكر رفست كري اور يم عد الرا الدياك السيام كام لكرواست كري بن محد لي كر عمراد قال --

الى - دراصل اصل سارد وى موا ب يويدائش كودت مو- بالى سباس سے كرور موتے ہیں۔ لیمن چوکھ ضوری نمیں ہے کہ ہر طف کوائی بدائش کا وقت مطوم ہو اور سیارہ کا علم ہو اس لئے علاء بوبان اور عملہ سٹرق نے کی طراق وشع کے ہیں۔ جن ب عل كرك اسية سياره اور بن بك رمائي مامل ك جائ - جوك توم ك حد خريد ين جن طريقول سے سيارہ استخراج كيا جا ا ب لين سرحف ام سے قودہ طريق حصد آثارالنوم جي كام تمين نا ويين ممليات كے لئے ايك اور طرفق ب جس اعتزاج كدوسيان اور يج كام ديا - يكن أكر بيداكش ك وتت الم ماكم سياره معلوم موق سيان ددنول جمول ير مستحل موكا - ادر أكر معلوم ندجو تو تنب يول كري كديم تحل ازي ابھے تھی درج کر مج بیں۔اس کے ذریع است ام کے اعداد اور اننی والدہ کے ہم کے اعداد لے كرسات ير تختيم كري جو عدد بالى يے اس كو ديل كى تر تيب ك موافق سياره -0533

وعل حيري مي عن الم الله الله عدد علي قو وحق إلى الرع يجي تو مشترى إلى اور دو مرا المرحد مجى السب ے بحرے اے بھی ہم ورج کررے ہیں۔

1 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 

مین ماکل کے بام کا سر ترف دیکھیں جو ہو اس کے مفایق سیار، کا انتخاب کریں العربة ي بيرباره مطوم كرا كالك اور طريق بي كرما كل ك نام كم مب حوف كو يار كان و التليم كون عن التي الدي الدين الدين الدود حدف أور زياده الدار والاحرف مو

مال کو چاہئے کہ ود عمل کے دوران خوشیو کا استبال بکوت کے ۔ اور مودت لباس میں خشود لگے وکا کرے کو کد اس سے دائے قبال دیتا ہے۔ ایش امل كو فرشيوات يت مي يوشى - ان ك لئي ير رايت بك ده ايك دهال وفيويل فوشيو لكاكر جيب على ركهاكري اوريدان كم الح ي كدجن كو فوشود وفيه ے نزلہ (کام موجانا ب - درند فواء کواه دائيند كرنے والول كے لئے تي ب-ام ول على ساد كان سے متعقد وشورات لك رب إلى آب الے سارہ ك مرافق وشيواستال كري - كواكب متعلقة فوشيو

متعلقه دوشهو	كواكب
مطركاب	نجل
، عطرگاب	عيث تربي
کونی بخی اچی تیز خوستیو	مربيخ
عطر مثاب	ستمس
عطرسبناك	سن هرج
جوء خرستبو الى جل خرستبوات	عطادد
0.1	-

### التخزاج بمدح وكواكب

ひかんしょうかとひになりのなるといりといる للال كام كرين - بعض امحك جنيس كرائ يدية اور كاك كا يك علم جي يومان مت ريان او ي او ي او ي اس التي ميل خيال ب اود يم ان كى يد مشكل على كردب

ائنی سار کان کے اثرات ماکل یا طالب پر زیادہ بڑتے یو تھے۔ مثلاً یام اپر سلطان ہے۔

مثمس	مريخ	شاهرج	س حل
س ن	ل ط	6	ب ؤ پ ؤ
اعداد دو	ושכוכ פש	اعداد ۲۰۰۰	اعداد ب

معلوم ہوا کہ سب سے زیادہ بار سلفان اول اور زبرہ کے زیر اثر ب کو تک وحل حداث کی تعداد کے لحاظ سے توی ہے اور زیرہ اعداد کی قوت کی دجہ سے ایر سلطان کو زیادہ متاثر كردا ب اس ك إدر سياره خس ك الرات يس - كو تكد اعداد يس برهال مد وعل -نیادہ ہے۔ اپنی عادر اور اس کے بعد مریخ کے اثرات ہیں۔

يد طريقه جي السب اور خوب ع-اس سه معلوم جواكدسب سے زيان قوي سال ارسلطان كا زمره ب كوكل يه بمرطل قوى ب-اس ك بعد حدف كي قدت كي دجر ب وال عدار إل مذك

التخران من كے لئے أكر يدائل ك وقت كى خروت ب حي جياك م ایان کر آئے برا کد عملیات ش جواستعال ہو آہے = صداخیار النم سے مختف ہے۔ اس ٢ طريق يد ع كد آب اين نام ك الداد اور اين والدوك نام ك الداد لكران كو اردير الليم كري عدد باتى يحاس كوان بدوج ير طرح كري-

عل ثور جوزا مرطان اسد متبله

ميزان عقرب قوس جدي

FREE AMELYANT BOOK'S GROUP طل میرا بام - با برسلفان جی کے اعداد دعہ بی - اور والدہ کے بام کے اعداد اور ا

مع كيا تراديد بوع مر الليم كياتريائي عدد مبات يجا بدي ش عد ماتوال بدي ميزان

ملوم اوايي إير الطان كا بت ب مراين فقط نظرت ب وي ميرا بن أورب اور بارہ دمو ہے ۔ آپ اس بیان سے تحقی اپنا بارہ اور ظائع تكالتے ميں كامياب مو ہا نیکے۔ یس لے آسان اور عام قائل قبم طریق ورج کر دیے ہیں جن می کوئی ظامی علی المس تعي إورتب آماني الين على حكر عين ع-

### اوصاف عامل جمزاد

ہر شے ر عمل ورا مونے والے ش کھ اوصاف کابونا ضروری ہے۔ بر علم کا صول کی دکی ومف کے بالک سے ای مکن ہے اور یہ ضوری بھی ہے پام حراور کے عال من تربحت سے اوصاف ہونے جاہیں۔ اکد اس کے باطن کی اصلاح ہوجائے۔ اور دواتن تقيم قرت من ناجائو فيائد نه حاصل كرے - اور لوگول كو تقسان نه وے -

اگر ب ومف فض می ند می طور بر جزاد مین تقیم قبت بر تسلد عاصل كرلے وابا آدی جنگی جمینے کی حثیت رکھتا ہے جس کے پاس طاقت سے اور عمل ضیں ہے ے اس کے کوے کرونا ہے اول تو یہ مکن ی تیں کرعال میں اوصاف نہ ہوں اور مراد تخير بوجائے - أس لئے بم وہ تمام ضوري باتي لكيدرب جن جن كا بوتا ايك عال معراد من الروري ب- كوكد أن اوصاف كريش مزاور قار تعين إلا جاسكا .. اكريد اوصاف آب من توكود ند جول و انس اسية اعد بيدا كرسة كي كوشش كري -مثلًا أكر قوت ادادى تعيى ب ق آب اي كام كري جي كو آب اي الح عاصكن محية مول - لين اولا ائي ان عادات كو فتح كري جن كوكر في آب مجيور مول مثلا سريث نوفی کے آب اس تقد علوی این کداے ترک نمیں کر عکتے یا کمی الی می اور علوت ہے آب مجبور جن اوالا اداده كرك است ترك كرين - ان طريقول س قوت ادادى مغيط

وصف نجرا۔ عال کو فازم ہے کہ وہ چھیٹ بولنا ترک کرے اور ی کو اچی ڈیان پر جارى كى - جاب كرون ك جائ يد كالسال الديامية به دان يم المريدا ہوتی ہے اور عمل الر کرتاہے

وصف تمراب عال جب محل النص عدود كري فواعد يرحال بن إوا كريد

اور وعده ظافی برمز نه کرے قواہ ہمزار قابو ہوجائے تب بھی نہ کرے ۔ اس طرح حمراو اور ویکر رومانیات کوعال کی ایان بریقین رجائب اور اس کی دلی دوست رای ای ای ای ام ك فياكد في ال المان الله الله الله على فيان جي ندك ، فواه المان الكه الى رو غراواك ياني كى - المانت كو المانت معجما كرد.

وسف أبر ٢٠٠ مذاذ كو فازم يكرت اور مندرجد الل المازين قرض و تفي شرور ياحا

ا أبر الراق ٢- والت المراق ٥- الرا ٥- الرا ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ اواجن ١٠ مقاو ٩ - تحد - دن جي كم أذ كم يكاس " من من الرب - اور اور وقت بادلمو ربا كرك ان كي يابدي ع حمراد جلد . Ke ?

وعد المراح المالية للا المالية المرام بالكا كالماري بواكر فيم ب قواس الماريد الما الدور براويالسد ومع شام ضف دول إكول تحووا ساكل كماليا . ان مديد : الراس الله خيالات كم آئيكا اور توج ايك ست كل رب الله م و الما عد الشوري قوتي وكت عن أتى إن اور مراود فيه والد مخرووما . . ون والله جي دو کين حمي مند سوليا کرے - اس سے تيادہ نہ سوا کرے اور کم و " . مات كى إلى آلى إلى - والح ين سكون كى ار مرائب كرجاتي ب مجيب و ، اور ممقاول میں شامنا اور قصے کمانیوں میں دیگیری ند لے۔

واللب تميره . عال الواور بيوده خيالات كوذين عن جكدند د عال بالذند بكايا العداد يوك خلال وتعبد ك في تعليم محراد كارماول-

وصف قبرا - مال جُوت م قاد دسته اور عموانی خیالات کوند آنے دے اور شدی استیند اور میں کو خدائع کرے بکہ جربر حیات کی حفاظت مد دوجہ کرے اس سے ذاتی معلیم ہوتا ہے -

وصف تم بره سال این کام خود کسف کا عادی دو - برکام دو کر مثل ہے دو مودل سے ند کے خواد دو جموع سالام کی کیل ند و در جرحال میں اپنا کام آپ می کسے تمی الاسکانی دو مردن کی مدند سے -

د حل فرده ... ما ل كون عنما كل مطالب چا بها جائية ركيد " دارس اكترب " لفظت انجيد " المدرس الوح الراحد العد الها الكل اكبر الاح الراحة المواد المدين " الوج" عنل - إلى المدارس المنت مطالب المدين المدين الما المجاهد إلى المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين - يعمل المدين كل كل إن وهو المدين المدين المدين المدين المدين المدينة المدي

هیده متر مواقع ام مرکده الدید الدیده الدیده

الله مامالحق و زهق الباطل ال الباطل كالنزهو قاً

و . ا . ا . ا . ا المر المل و المراول والله والل كو شاعل الله

FREE AMLIYAAT

1111

# شرائط عمل حمراد

عال کے واجبات اور شرائط میں نے لکھ وسیع میں اب دوران عمل جن باتوں کو الحواد ر کھنا ہے انہیں لکھ رہا ہوں ان بر پایندی سے عمل کریں۔ بب من مزاد كرف بينيس و وسواس شيطاني كو ول عن جكد دوي اور خالات الين كو داغ سے ثال وي اس ضور ك مات عل ويويرك كوا تب مت جاء كامياب موت والي ي-- الله على عدد كم اذكم الك بغد قبل مورت عد كل طاب فيم كروي -٣- كمانے يف كى جيس بت اثرات ركمتى إلى احتياط سے كمائي اور شرائط سابق کے مطابق کھائی جو اوصاف عال کے طمن جن آ چک اس محطال و عمال عمل ے مدائق برمیز بھی کریں ( جانی عالی برویز آئے آئی ) اور اطیف اور فدو بعثم فذاکی استال کیا گئیں۔ عل کرنے سے آدھ محندیا ایک محند علی کچھ کھالیں اور وائی وغیرو ٹی این اکد عمل کے وقت ند بوک ہونہ ہاں۔ اماد مو کر ظب فیر ا آر اس کو تک دوران عمل نيتو كالنبه نهي وونا جائية -٥٠ - تنام لوازلت عمل كو اكفها كرا الوروت أور جكه مقرر مو آئ يجيد وقت نه مو ۔ چد من کا نکے حن نس ہے۔ ٥- عال اسيخ سريس روقن كدو دوقن جيني اور بادام دوفن كي ماش كرا رماكس ماكر كزورى تدوو ٢ .. ممل كى اجازت كمى كافل فخص عد ليمًا شورى باس ك لئ ضورى نيس ب كدود فض عزاد كايمي عالى مو كوكر كل أول يون على ويد مانيت على وي يو عمراد كي بم مرى كر على بن بكداس عدى كالما تودين-2- دقت اور مِك مقرر مو اور زين بموار مو " بعض اعال ابن على عرف دائن قوت ے کام لیا ہو آ ہے ان عی ب شوری نس ہے کہ آپ دو محقے سو کی بلک اپنی قید

كويودا كرنس اوراس وقت نيتو كاظبر ندبو-

۸. جم مکان عم مل کری این کی زیمن بر مراسه سد ایج درا به کمویش گونی 25 نه بعد سه دی هسرین وقید و کی بیری بین است این نیمه مجی این کم بشن پیری کیا کری سه این کمی چی دو شق کم جو ارد اگر مست مشر نه به از قبله دو به فرجیها کرین اگر این بیری بین و قبل در این کم برین با کر این بیری بین و قبل در این مرکب

ر سب کا با در این که با در ایم خواج به که دوران کل به ب سے هوگول و جمیلات عزاد ایل بی بیا از ایم به حفظ که کا که میمان کا بها که این کا جائیا تی اور حواد اور حواد ا از ایم کا می فرد ایس و بیال معلم به از کا به اوران کا که و دوگار دوران و بیا مواجد و می او د از این کا می خواج که بی و کا کا بالیا بیاسی کا می کا کم که بی مواجد و می او د در ادامی به و کلی و دارک می مواجد این می ایم کا که این که ایم کا که کا که کارگذار کا می کا بی در ادامی به و کلی می مواجد این می دو کا که می که کارگذار کا که کارگذار کا که کارگذار کا که کارگذار کا که همی خاج برای کا فرای به میلی می می که می کار می کارگزار کارگذار کارگذار

## پر جيز جلالي و جمالي

المثل مجتواد رسيدالمان حامج بعد يين اليدمان اوره بالمثان الدوه بالمثان المواد مثل المثن وألب يحتدين كم المؤخف ولي كان مضاحيتان اللي المثانة بين أو با كان مثل عالم كان المثانة في الاكان الدور مصلحة المثل المؤفف المؤفف المؤفف والمؤفف المؤفف المؤفف

ب بیان انگینتانون شرکاف می نے کہ کسن اور بیاز کھا کر مجبر میں آنے والے کو مجبرے دور سے مہلو اور ان کے اور کی کہ آزاز پڑھنے وقت سوگا کہ موجر بدیا مگوار کرزتی ہے اور ساتھ کامان کی بیزار دوستے ہیں۔

در مركا دامات هود ما گرام الحدود به ضرب ب ...
" به ساخ بالا مج بودران الاترستان مو کار تا خارا بدر بالاردان الاترسان الموقع الماتور الاترسان الاترسان الاترسان الموقع الماتور الاترسان الاترسان الاترسان الاترسان الاترسان الاترسان الاترسان الاترسان الاترسان الموقع الموقع

يكن جن دنول عمل كرين ان دنول اس منت كو أكر حنور" إل كي طرح ترك بعي كر

ورن وکوئی تھو اس منص علی افق عمی ہو گاؤرد ہی آپ نے جہا ہونگا کہ آپ نے معتد تو اکسیاں ان کے بکائے ہو آمندہ فیرموکدہ ہے اور وکسالو موکدہ منصد بھی اوا تی کا کئی منڈا اور بیٹی ایک جو موکدہ ہی ہے کہ میں موادر مطاق کیا چار مشکل کمیں باجت ای طرح باؤروں میٹی جہوب بائی جی بجرائی ہے کہ اس سے کہ سے مشکل کے مطرفہ نمیں بھرتے تکے بکہ فیرور بھروری کے۔

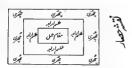
### حصار

سائل منظم و الأور ها المارور المواقع المارور المواقع المارور المواقع المارور المواقع المواقع المواقع المواقع ا المواقع الموا

كرے كوكار ممار ك موكات ان فين الوائت سے فاقور بوتے بي اور وہ ان فين اديده كلوق كو ديك رب موت بين عند عال نيس ديكه سكا اس طرح يه موكلات عال كي فاقت كية بن-

### حصار هشتگانه باره حزاری

مدرجہ ویل مصار قوی جسارون میں سے بس مصار کو آپ فورائی اعمال عمراد ين كريحة بن - افتاء الله جم عاهت بن رب كا- اس حسار ك لئ آفد جموال لے لیں - اول متدرجہ والی عالمی جس علی بارد کیری مطلق کی عل سے عالمی ۔ حسار کانی کھا بنا ایس مجر جر چمری بر حمارہ بار آیت اکثری بردہ کر مطلوبہ جگہ بر گاڑویں - چمری گاڑنے کی جگہ تعدد صار عی درج ب اور بعد عی می سركائے كم ساتھ الممات أوبدرافكا دان إر جادول معول على الكافي بين طلمات اديد آم دورة كردي اور بو چمری وروازہ صارع گاؤل تے اس کے ساتھ ایک تصوص علم سلاح انگانا ہے ہو آمے درج ہے۔ بس اس طرح حصار کرتے بیٹے جاتی اور عمل کریں جب باہر لکتا ہو تو آیت اکری کو خاندون تک بر حمی اور وروزاه وال چمری ، مطلوب کیری سامنے والی كات كريابر ظل أسمى اوريب الدواخل اول أو محر أبيت الكرى باله كر كيرس التي جك ے دوباں درست کردی جمال ہے کافی تھی ۔ یہ صار یارہ مزار حم کی کاوقات ہے عاهد كرآے۔



# طلسمات آولعه "humb ظلىم مغتل يرهم أس چرى كدساخ الكائن جدد دان بردكى برأى بو مرم مغتل جس مصرصار مكون برته بصد

MILIYAAT BOOK'S GROWARD

### المناطلة مالمهما يقراليكونا (

# طلسمي حصار بدني

نه بارسد همانی اعلی می ارا «هو به تورید لا همانی محل کم که یک میر ۱۵ : ۱۵ : ۱۰ : ۱۰ نری ادا آن مرسرکر کا کم می می دادگر محل بوجیس و آن کم طف اداری این نفر تر با می از کار که می سد خواند صوری و بیدان طرح این مورد دادشد. محلود ۱۰ سرک او از کم کل می و بیدانی اداری می اداری می افزار می می و این می و این می از این محلود دادش که او از کم که می و خواند اداری کم که ساح می بید

وو نايو المياحامكماأو واصير حاصتانا (

いんといりにはなるとないないないでんかんないという

حصار بدنی بعض افال می صاربهای می اکتار کیا جائے کی کدان عمل کے افراعہ حق شدید جمیں وقت اس صاربهان کے کی طریقے میں ہم مخص طریقے بیان کردہ میں جس کا چری جائے کریں۔

ا۔ سورة مزل کو بندرہ بار بڑھ کر طور پر دم کر کئی۔ ۲۔ سورة جن کو تین بار پڑھ کر باتھوں پر بھوک بارے اور پاتھ تیزے جم پر پیمبر کئیں۔

۳- آنت اکری گیاره پارچین اور استه آپ پر دم کریں۔ ۲- سورة کمین کی آنت و جعلنامن مناهم قالا بیصو و ن تک گیاره پار پراه کر

ایٹ کیپ پر دم کرکیں اور ہائی ہو م کرے بی ایس -۵ - متدرجہ ویل عمل کو تین یا رچھ کر انگلٹ شادت پر دم کریں اور سمرے ارد محروم تیج پیچ دیکر جمال تائی بجا ویں -

لا انه كا كوث الا لله كي كماني شاء مران كي يوكي يخي معدمصطلى صل الله عليه وسلم كي رحال

ر میں میں ایک میں ایک سوار پڑھ کریائی دم کری اور اس پائی ہو تھا۔ کری بائی انٹان پر ترکست دری اور ہو رضو ہے بائی ہے اے کوٹ یو کرئی کی اور وضو کا مستقبل بائی کی لوئی عکمہ باباک میکر ماری ہے۔ کے۔ اور اگر مدیدہ بائی کا مالود در باز پڑھ کرجم روم کریں قو تفاہد سے گی۔

يا حافظ إحيظ إرتيب إركل

طلماتی اعال مراوش اس حسار کو فقیت عاصل ب ش محتراور فلی حسار کو

BOOK'S GROUT

# منثل بدراند النال مي مجى صارى شرورت وفي الكتي بيد لوك حداد كو مطربا

مثل وفيوكت إلى ان ك مثل مي بحت زيدست مدح جي ان مثل كي عظف اقدام بوتی ہیں۔ میں سب سے تو بحث نیں ب حین ہم ذیل میں چھ منال کھ دے

### حصارمكان

بعض اجمال است مخت ہوتے ہیں کہ ان میں عال کو استے حصار بدتی اور حات میں کے علاوہ مکان کا حصار بھی کرناج ؟ ہے کیو تھ آگر = انیا حس کرے گاتہ اور انی ظافیش مكان كرا ويي بين يا بجر كمي شر كمي طور ير وقل اندازي كرك عمل على ركاوت وال ويي میں۔ یوں و مکان کو محصور کرنے کے لئے بہت ہے اعمال میں محریم صرف ود محل بحرب

اول ہے ہے کہ مور 5 مول کو جار عدو لوہ کے کیوں پر بوصے ہر کیل پر پائی او رے اور مکان کے خارد ل کواف ش کا وے۔

دد مواعمل طلماتی ہے طریقت ہے ہے کہ الوی پہلی کی جار مشال لے كر بريڈى ير مندرجہ ذیل طلم وو سو بار وم کریں اور ان بڑج ل کو ہاتھ ش لیکر عالی مکان کے ارد کرو مات چکر لگائے یا چرمکان کے اندر پر طرف محوم کرمات چکر لگانے کے بعد شی بڑواں جر کوتے میں دفن کرویں ہے بہت سخت اور کامیاب حصار ہے ۔

هلانو كنس لجام اسجم

BOOK'S GROUP

الى اورى إرياعنا ي-

خراول

یں اول طریقہ یہ ہے کہ القرف پائج تولد یا اس سے زیادہ حسب ضرورت نے لیں اور اس بر مندرج ولي عمل يرحين تحداد يرحال ايك بزار ب يد الحرف موف موا مونا ك سول كا چركاز كرح جاكس اس بن اطباط رب كد سوف بر بيك كيرك صورت ين ايك در مرے ، يوست يو كولى الى جكد فد الله جس ير مقوف قد والا كيا يو جب ا ا عاد ا تعدد عانى يده كر تحوالى ي جكد عدد اكفاك ك بايرا جاكس محر

ار کے رواز ماتا اجاز استار ما تا او یوٹ دھار لوٹ غیھری شناویوٹ

مثل کولنے کا متر

و بنار في مو الدور و عن مهم الار عاد من الرس الدون الد

اس عارت عمل می ب اس کودرست اعراب سے یاد کر ایس اگر بھان دہ عراب در اول قو ہر کونے میں کمزا مو کرود سویار پڑھ لے لین شیال مول تو بت اچھا ہے۔ ' ہے، مائٹ میں یہ و کرمان بنالی اور اس مالا کو نگے عی والی جب تک الا کیے عمل دے کی ' م بار والی قوائن سے محلوظ دیے گا اور اگر کمی آمیس ووں کے عمل والی وسے ۔ یہ دو کا 'خربہ سند ۔

پندز اناز پیر یابو دچندو اکوست اِسوه

Allas balletions

علم يو گااور همراد

شرو د کھشا

بندوان کے بال بدل حداد کو شرع ر مکشا اور دیگر ایسے باسوں سے بکارتے ایراس کے جی بعد سے طریقے ہیں۔

شريه د كعشا تمبرا

اس مترکو بعہوت پر ایک مویار پڑھ کر بعیموت جم <sub>کی</sub> لحے او مازی دیو بھیھورکاسکھیاسنساؤ

الاد كمثالمبرا

مند جد ذیل منز کا محمد پر بات معز ب بعد رمان سے کر کان کے دفت بزے قداد برحائی چار سو بکا ک بے اس کے رو کا مک قالے نے ہے محوظ ویتا ہے موجود رہا

> . مۇكىبدارھىسواھاروامديوكىمالا

> > شريه رتحشانمبر

اس عركو طفيل ايك موايك دائے ير برداند ير ايك موايك بار بدع اور ان حيل كو

ے بعد سے خوارق تحقیق نے بولائی ہے۔ بھی ایچا کا ایک الگ حد سے آئوی حد موتول کی گر بائے جرائی میں خموان افاقا فوائد تھا تیکٹر سے کا ہماریا کہ فی شہیل اور ماروں کے اس کے ایک میں اور اور اس کا ایک میں اس کا سے بائے ہے کہا ہماریاں کی اندروں میں ایک فائل بھی نوال حالی کا اور اور تیکٹر کا افاقار میں اس کے بادروائی میں ایک فائل بھی نوال میں میں صواب ہے آئی مائل جمادوروں کی کھی تھے۔ بہتی آور دومائل میٹول کے میں موال ہے ہو آئی سے اندرائی کھی اور افوائل کھی کی اور گئی ڈکھی افذہ دارد ہم ایک کی سدت میں اور اور تکلیل ہم کی آئی سے میں شرے درجت اور

عرال مليمها

ہڑ کے کہ طاتح کا کا باتا ہے جمائی دروش کا حدے بالل کو چاہیں کو در جمائی کل خورے کی اور دوراق خل دوراق خورکا رہے اس سے مالی اور جمائی خور پر بادر انتزار سے ساتھ جا اور اناق خمص سے افزاقوار الزائد میں اللہ میں برید کا اس سے خوری ہے کہ کا کل اور مزیز کی جا کا بادراتی کم رکن مدد ہا دروش کی موموں ہے ۔ اگر کئی صاب کی دوراق سے افقائی محمدی ہی ہی تو آئی چا

ا۔ برق تباءاں مود ب مرد کرے اوا ا ١- برق دوا داس مود تفوق طرح مد تراب التر بھے ما بالادر مد إ

نئن سے لگا

٣- يكر تيميا = ان سد مؤل ب يا تقول كو مرسك اين سد كزار كر دعاي كا الده يا تقول على سكر مد مد كون به بينها كا حجال كر اود يا تقول كا اوز ذيك كان ما المداوة إلى كان ما المدهد بينا بينا بينا بينا مين ما كامر ماهد كر اود و كان كون كان كان بينا بينا بينا بسك من بها كامراد و المحافظة المواجعة ا

در سرویک ایران سکر کا دولوں یا تھوں سے سمار ارجا اور دانگیر کوئوی کرسکے ہالان آسمان کی طرف کررجا کردن اور اس کے ساتھ کا حصہ سرو جو قرگرون زندن پر رب ۔ بے ۔ اسسی طبق اور بر مجلی تلقف ایران وابے کا گا قال کو شواد کرسے چاسٹیریان کے بعد فوائد ہیں۔۔ فوائد ہیں۔۔

سانس اور ہوگ

ظر م کسیمی سانس پر بهت قویه دی گئی ہے اگر سانس پر قوید نہ دی جاتی تر پولا اب تک قتم و پاکا ہو کا سرانس کی تنقف منتقی مقرم کا نلس مون جی رو منتقبی بمت قوائد تک افغا نہ دارد

٣ - مانك بحد قرى بوجانا عداد عام مالت عدم كنا زياده بوجانا عداى طرح ك

ريا منتين مندع كراب ين أكر الدوسب رعال كاريدرب ويمت بلد جرت الحيز فائد

كن ب اوراى طرح بت يه فاكر ماصل بوت بن-

متعدد فوائد ان مشتول سے عاصل ہوتے ہیں۔

.82

مراد کے سلم میں براس لئے ملید ہیں کر ان سے قوت ارادی مضبوط ہوتی ہے تصور فعال او آ ہے قوت خیل اینا کام شروع کرونی ہے اور دالح برشے کا تھی جاء البل کرنا شروع كرونا ب- ول عي ولول اور شوق بداكرتي بين ولم في على كي أكتاب كو عتم كرونى إن ادر بروت بال وجدع ركمتي إن - م ول بن مخف ساش ك

راضت نبرا= مرسر كلي جكدر بالكل ميده عدكرت بوجاكي مركزيج ي طرف موڑ نیں اور جس قدر پہیے کر سکتے ہیں کرلیں تھرود لیل بھنووں لین ایموں کے درمیان یں رہے اس طالت میں جنوی ہے مانس اندر لیں اور اس مرحت ہے اٹالی جس طرح كونى بمأك كر آئ وجوجو سائس ليا ب اى طرح آب ماض جوجولين اور فارج كري جب يكر أيمي قريس كرين ويد ابتدا ويني بار سانس ليا كرين بكر دفته وقد وقد

いらのROは関かいたなっといいかりとい 24 / 3 C / Ex ( ) 1 2 00 00 6 - 17 - 24

والوں سے فاکر اپن فوری کو طل کے گھڑے کے ساتھ فالی اور ساوی وج علی ب مرکوز رکیس اس حالت بی بھی پہلی مطل کی ظمع جو تیز سائس لیں اور خارج کریں ہے

مى ابدًا ويُؤِس باراور رفته رفته بينهاتي حاكس حي كه دوسوتك ويم جائية جائية -

ر إنت نبر ٣ = إلكل ميد عد شال كي طرف مند كرك بينه جائي محرون اور دينه ا الله الم الله الله الله على شف من الشاع مركة كروس - اب اليه من بيض كم لا 😢 مالس لی اور خارج کر س ایتدا پیاس بار پگر رفته رفته تین موبار یا جار سوبار تک

ا مدال نا ال ك كرف م لفري قوت يدا بول ب-

، اند ید ابر ع = این امحضت شادت اور اس کے ساتھ والی بد کرلیں اور الله الله المرادر يمثل كم ماقد وال الفركلي ديدوي اب مهد لين الكوفي ا ا ، ، الم ، الم الم الك كو يكوس الكوشع سه وائيال التنايد كري اور دونول

ا المان المان الله القالية الركه الكل سيد هم كردن اور ديزه كي بري سيدهي ور ا رواد والديال بأل ع جالي الكوفوا دائي طرف ركي أور يأس طرف س

ر - أر الله المراح كرى جني أبسته لين ميكم فاكده زياده بوكا الب جب مانس ے میں جسوما نے فوردان الگاہاں کو ہائمی تھنے مر رکھ کر نتھنا بھر کرلیں اور بنٹنی دہر تک الله دول التي ووك ومحيل جب ووكنا عل جواتو واكمي طرف ع الكوفها بناكر

ا، ان المن المراكان شرح كري اتى المنكى المن خارج كري كد أكر مدنى ائ سن نے یاں اوا و حرکت نہ کرے۔ چھی ویر سائس لینے ہیں صرف ہواس سے جار کیا ایادو در روایس اور جتنی در روک یس محکے اس سے نصف در سانس تالع میں أ. . " في الله الما الما وها روكا اوردوه فالا - مثل الرعد = مكذ ماني لين

س مرف اوا كا الله والكرون على دوكين اور تمي مكثر على خارج كري - جب

را کمی فرفسست میڈن ایمی طرح الل باست از پھرائی طولست میڈن ایک اٹھری کریں اور بھردرک بھی جب میں در مان واقعال بعد اقراع کی طوائست اللیلیں الحاکم میڈن خارج کمان انہوا کم کریں بھوا ایک بارائی طرح بھی بار کریں آگر مسلمی ندھ سے اوچہ بھر مراجع دمیشر کریں ہے اور کھی در ممائی کھیل کرنے چارہ خور کا رسال دید ہے کہ اوپر

# ٧- قوت حيات بإن يام

مت ب قائد میں اور جس وم کی طرفتول سے کیا جا ؟ ب جر طرفت س الگ الگ الرات ماصل ہوتے ہیں - بعد میں انتظاریہ سلسلے بزرگوں نے بھی جس دم کو جاری كإان ا ايك رداية عقول يك معرت في عدالان مجدواني عليه رحمت كو معرت العزعليد السلام نے كوئى عمل يانى عن خوط ماد كريز عند كے لئے فوالي تھا۔ جس سے مقدود جس وم بي تفا \_ ليكن أكر ويكها جائے تو مسلمان فقراء كا طرفة. جس وم يوكيول سے بحت التف يديك توك بحد كميدوكرت إلى - شا ان كم بال ايك مي وم كا طراقد ب نے کیال ج مناہ کتے ہیں۔ کیالی دو طریقوں سے چ حائی جاتی ہے بسرحال جس طریقہ سے الى يواس كى مت كى كواج أب خلاالل " عالى " كواج لى ب جس ، مرواخ عنى صاف كيمانة بين مجرواحوالى جس سے مدد صاف كيا جا اسب محر مخل إهلى كريا كروات يون يون إلى في كر تكل وي ين الد والكل مقالى وو جائ اس دوران دوره ے سوا کھ نیس کھاتے بیج جب اندر کی مقائی وہ جاتے او پر کیالی چمانا تعلیم کیا جا ؟ ے جس کی دو تشمیل ہیں ۔ اول عیش آئی دوئم پر آڑی میشن آڑی ہے أو دوش و واس بيب روح ك شور عى واعل مول عن الأمرية إلى محرج الذي على روح كا سب الشوري وافن مول ك مفتور موجات إلى أور بده موش وحاس عب كاند برجا آ ب ان ك بح ب فائد ين - محر فتراء كاطريقه بركين س مخلف ب-برمال بم وفي من قتراء كا طريقه مين وم بيان كرت بين كوفك بعث أمان سبه أور بر المنعى اے كرسكاے ب

میں ص مونے کے بان دو طرفان سے مون ہے ۔ اول میں الان اور دو م حمر میں ایک اللے الدور و موسیع کم جمل کی کما جا آ ہے ان میں سے ایک آن ال میں الے مید میں مال اور کا جاتے ہے تھے گئے۔ ان جاتے ہے اور دومرے سے دید میں میں اف سک 500K'S GPO المعلق من مهمان المعمد موجع المعمد عليه معمد المعمد على معمد المعمد ایک منط تک سائس لیما اور پائی منت رو کااور دو مند خارج کرا تر مجر لیس ای جس دم ش كامياب موصحة اب آب ش اس تدرقت بدايركى ب كد آب عل حماو ين يكونى حاصل كر سكي اور تمانى سد عمل كويودا كرسكين - يد مطعين بر وتقرأ بي ا بان كردى يين ان عقول ير أكر عال في عمل كيات كي وجد نيس ب كروه عمراد تعيرة الرسك الركوني صاحب يحض كلين كرصاحب يواوراق بدهاف والاستارب بالل ام و صرف عمل محرور كري م على التيماً عالام رين م وب تك بدايات رعمل ديس كيا بائے گا کامیاتی مخال ہے۔

مے بائس روکا وا ا ے نے عملہ کتے ہیں ہے دونوں طریعے مت پروگ ہی اول طرحتہ مین کلیے ے حری بعد پرا ہوجائی ہے جس سے فضان کا اعرف وہنا ہے لیکن دو موے طریقے ہے بھوک بیرہ جاتی ہے اور فضان کا اندیشہ نہیں رہتا۔

عال كو جائب كد ايك دن تو ود تخليد برعمل كياكرك اور دو دن عمليه براس طرح دونوں کے نتسانات سے محفوظ رہے گا اگر طبیعت میں برودے ہویا بوست ہو تو دونول الل دو دون تک کر مکاے ۔ طریقہ برے کہ کمی تھلی رفتنا سر سیز جگہ بیٹ جائس اگر یوگا کے انداز سے بیٹسیں تو بہت اچھاہے ورنہ آئتی یائتی مار کر آجھیں بڑ کر لیس اور مانس کو آبدتہ آبدتہ اور چھائی جب مانس سے بید جرجائے تو بید کو کرے ماتھ ما كرمانس سين كى طرف ل المي اب سين سے زوا زور لاكر مانس كو ورا في جي جع كرى اس على وكلا ركت بن سلوط مد كابو وساس عد معرف يربع ل وں بلکہ بید کی طرف مائس کو لینے جائس جس سے ناف کے مجے مالس جم ہو طاع گا اب کوشش کرئے اے ای جگہ رہنے دین اس پر نظر رکھیے کہ یہ جسیم اول کی طرف نہ أغباع ال كو تمل كي بين-

جنى وير تك ول عاب تخليد يا تمنيد عن سائس كو جس كية رتيس جب مزد روكنا د شوار ہو تو آبستہ آبستہ مانس نکل دیں سانس کو تیزی کے ساتھ بالکل ند نکافی سانس EREE AMLIVALT BOOKES (SEE LE CONTROL ON DE LE CONTROL DE L مذا نہ کھائیں ۔ اگر اس طرح صن وم کرتے آپ نے وقلہ بیجائے بیجائے ایجا کرلیا کہ

# علم العينين اور تمزأ و

السالى جريد كرتيام ، الرات من الكوكا وعد سب سع نهاى بعد قصان ، جالا ك، الراف مياري وطيوك ملاده نوخي ، عند ويؤوكا إنجد بي آناد ي آناد ك بيراً تحقيم الحيس قدرت كايك برست عظر عطيري جوافدان كوودليت بولبص ييى وجرب كر المحول كى البيت كرتمام عنوم ين اوليت مصل بهد-أعجرن كدملؤانجي إلى جنيق عميشنيت ، إعيان اعين حياني وفيو تصوف ج لجفيل ادرعم ليين اورعم الينين وطروجي كها جانا بعد- التجيس الترتعال كسامي بردن يراك ك مقرقشر كاكررجدي ايدب أب حزات اس أنفرك الميت سعدواتف بوعايس تشد الراب في كبي المان ك كلوش، ديجي بوقولقيدًا اس بي ماست ك جانب いかはんいんこうから はんしょりかんかんんんいん اں فزونی فرٹے ہیں آخوں کے گرد چھر پھٹے ہوتے ہیں جن کے مکڑنے بر اکھر تھر ك كرد وك كرة بعد- الكداوه حديد آب الكدادة كية إن الك العدياز مع مشابدت دكات برجى سك بيرون بين هيلون مك عدد و خرر ك علم فيك نكال ديف كي بون ين كوكل باز ، جن بي باز كاسر يا وه سفيدون حي كروتا ليط ع بوق و الله ك الله عد عد الله مكارم وراه اللها والاحقرب ادر عداب بك كت إلى - أتكرك ين برجى دراصل رد ، كوت ين - ozeridos ارصليسركا يرده ا

XOON BCLERA MASCULAR REMEMBER INDULIS VUNIS OUT A COAP (درمیالی برده)

منيدي ب- مليد آگھ كا يجهد او د حديدة تى ب جكد يغير مات والا اراحد بلى ب رده شفاف و جانا ب اور ایل جگ سے زرا اجر كر كولائ ش بالى كو دها يك ب اور ب اللف يردد قرير ( CORNEA ) كالآبا ب يرقوب ي ب ج آكم ك ايرر حود فانص كا ياحث بن مكتاب.

مليد كاكام آكد كى حفاهت كراب جبد قرنيد روش دنياست آلے والى روشنى كى شعاعوں کومشمکس کرے اندر بھی والی ہے یہ و فا آ کھ کاسب سے بیونی بردداب آ یے ين آپ كو بناول كر مليد ك اعربا ياي آكل ك اعد كيا به ١- اس يوني يردد ك اغديا في آب كو آكو كاغد ر كول كي فياصورت ويا نظرات كي بدوراصل آكد كا . مالْ باريك يدد ع ش قلْ العل والا باديك يدد كت إيد اس يدد كا يجملا عره ریک دار صد کورائیڈ کملا گے یہ کورائیڈ مزید دد براول پر مشتل ہول ہے۔

اور سلید سے عدوقی بردد ہے ساہ پال کے گرد ہو کے سفید حصہ ویصح این در اصل

الدروقيري NERVOUS COAF & RETINA My ان جدل بردول كى افترا تحريج مي كية وسية إلى - اول بردو مليد حد ديد وار

ا- يويل عكداريت ال-الدرولي حقى اليول والل يت دنگدار بت دراسل دو شق کی شعاعوں کو آگاد کے اور بار رکھے کا کام کرتی ہے ان یا دوشتی کی شعاموں کو اعدرے باہر اور باہرے اعدر الے سے دو تی ہے جبکہ اء دونى برت آكھ ك اندر خون كاليانى ير مامور ب- اى درميانى بردد يل كورائيلا ك - کے اتحاے راحد جلی اجمام (CILLARY BODY) کلایا ہے۔ جس عی الد جائیا مات ٢- بدني دوا ير ٣- بدني عضلات شال إلى يه آكل كو كمي خاص فقل ير مركوز كرف يا ون اور کھنے کے لی کے قاصلے کے مقابق آگھ کو مرکز ( وس ) کرا کے لئے استوال ہو آ ہے ۔ ای ورموائی ورے عی کا بقید بالکل مائے کا حصد انزس کمانا آ سے بد ارك يده الزي يو محلي أور سكر ال كال يوما ب اور بدلي جم عد واويد العروان المائية على المراف يور كل صورت عي لكا يوك الرس ك ورميان عي اي

۔ بت سمی جن اور دول وہ ان کی حد ان اور ایس کی ایس کی ہے گئے کا مجاہد اس مصر میں اور اور کی ساتھ ہے۔ میارے سے کا موقع ہوا ہے تجا الگام ہم اصد فرخ کی اور فحر کئی ہما ہے۔ تکمیر کے مجاہد ہے کہ مرکز نمی ایک چین اور قلہ ہوا ہے جمال بیدارے مثال ہوائی ہے۔ مجاہد تھے ہے کہ موقع ہوائی میں میں اور استدادہ میں میں اور استدادہ کے اور استدادہ کا میں اور اس موقع ہوائی موقع ہے۔ دول کا برائے کہ تھا اور انسان میں میں کا گئے ہے۔

آئزں کے کچھ موہود ہے۔ نے ہدال کے کچھ دائے کو کھٹے ہے کہ ہ صرابا یم تحتم کر رکھا ہے ہے صربی فرٹیو اور ہے۔ کہ در مجان ہو کہ ہے گئے صر کھٹا ہے در ان میں مورود کائل آئی کھڑ کھڑا ہے بگور ہو سے ہم گئے اور ہو سے کے دو مجان ہو کہ ہے فیٹر نامیز بار فرز کر (VIRGOUS BONDY) کا گھا ہے۔ اس میں موجود کل کچر ان لفظ (VIRGOUS BUNDERY) کھڑا ہے۔

ر من الاستان من من الاستان المستان ال

ب من ما درس ما روز سے حقق اعلی عمراوی ما بات گل رہ ہے ہی خیر کم ارائی کرائینڈ میں دوشیوں کے اختاد کا بات ہے ہی دائے کا موجاد کرنے میں مدوق ہے ۔ اب کا موران کا ایس کا کم اور کا بات اس کے اس کا اور کا ورجہ والا ور کے اس کی میں بات کر رہے ہیں اور پر کل میں مجمی طوح اور کا از کا ہے اس کا طرح کا موجہ کے اس کا موجاد کی اور چر کل میں جمی طوح اور کا اور کا ہے اس کا

### ار تكاز اعيان

مل حووہ پی تھی ارتقادی میں دوری ہے ۔ تقریق سن ہے یہ مداخ کی ا کری پر بھیر ہوئی حرکز کے چیک مولا کا ایور دوست و پر مج اوری اعلام برا از برای داری والی باری میں دوست امائی کا بازید میں اس کی کا بازید ایں ادارے کا بر کئی میں موری ہے۔ اکو اعلام سانے پر خوا ماریا تیکنز میں محرب بھی ادارے کا بر کئی میں موری ہے۔ اکو اعلام سانے پر خوا ماریا تیکنز میں محرب بھی ان میں اس میں میں مواقع کی بھیر خوا میں اس کا اس کے اس کا میں کہ معدد کے این اس کا میں کہ اس کے اس کا میں

مان کررے بی ددران عمل اس بات کا عامی خیال دکھتاہے۔ ظل اور زاور م

ر ما بدورسته ۱۹ کر کے الاقوار به کی المال بال آل این بیانی کرنگاری بیگاری کا بی بیانی بیشتان در بیان بیشتر کرد روی با در این با در این برای برای برای می المن بیشتان بدوران با دیگی سے کا بداری سے کا بدوران بیشتان بدوران سے کا بدوران بیشتان با دیگی سے کا بدوران بیشتان بیشتان بیشتان کے بیشتان المال کی تاریخ می بیشتان می کا بیشتان کی بیشتان کا بیشتان کی بیشتان کی بیشتان کی بیشتان کی بیشتان بیشتان بیشتان بیشتان بیشتان می بیشتان ب

غكس اور زاوييه نگاه

ا یا۔ ایک عشو کو بلور دکھ کر زان ش اینا سراڈا کھی طرح شالیں۔ اس فکل میں مجی آگر تھیں جمیئا ہوئی۔ آئینہ خواد مصارے باہر یو کرئی گر میں البتہ چرا کی والے کمل ڈین چرائی صارکے کور ہونا شواہے۔

### اندهیرے میں عمل

# بند آنکھول سے عمل

اس الله المحراد من واحد مين ك يديد المحول من كريد اس ك ك الله المحول من كريد اس ك ك الله المحراد من الله المحول من الله المحول من الله والمداد في الله المحول من الله المحول به المحدل به المحدل به المحدل بالمحدد المحدل بالمحدد المحدد المحدد

ار این کا دی آم این است. ۱۱ در این کا دی آم این این در بی هده ۳۳ دروج قدا ادادی ۳۴ دروج دی خطرات ۱۱ در این این در این در باخش ۲۴ دروج مطلبی هی کا طرف توج مخزاد چی مدوج ۱۱ دا در این مزاحب محل درود ۸۴ دروج اوازمه پیش کم کردا ۴۴ دروج شش مینی

د المراد و واس خاری استان المری الم القداع المدود فل سے بخال المراد فل سے بخال المراد فل سے بخال المراد فل المراد ف

الحت ہواور نہ عل فرم مقصور یہ ہے کہ آمجھول کے الیے اس سے جکڑتے سے حرکت نہ كرس - اب آب يد آ كھول سے جو فضا نظر آئے جو كر ياتينا ساي كي صورت ميں يو آن ہ اس فضا میں عال بد آ کھول سے دیکنا شوع کردے۔ اس قطاش ایک کرائی سے دور مک ند ریکے بلکہ زویک ی اس اعرب على نظر مرکز ریکے - اور اسے داخ کو طاخر رميس - والح كو تاريك عن مم ته وق وي الصور محراد كو مطبوعي ع وال غيل ما فرر کی ک عمراد اس از جرب عل ظاہر موگ فقر قائم رکنے کے ساتھ ساتھ است وجود كا تصور اس ين كائم ركين اور مائة عي مائة استغراق محرا كرح مائعي - يكن استزال ، ولين بن حرك نه وف وي يك تفرك الله ركي استفرال ممواجو ک علامت یہ ہے کہ جو تصور آپ اپنے وجود کا جمارے میں الائن سے محو جو آ جائے گا - آب اس تصور کو مم بوتے دیں کو تک بد استقراق مرا بوٹے کی علامت ب جب استراق موجاع كان آب كوارد كردكي آوازي سالي وينابند موجاكي كي-اوراكي سانا سا چارورية ؟ مراس ين تدرب روشن ظاهر موكى بالكل صح صادق كى من مدشى موكى اب اس من بكا يزير موكى اور الليل ي چكين كى بحر حمراد اين يور وجود كارا نظر آئے گا ایسے میں بھینا الیا ہو آ ب کد عال کا تمام استفراق فتح موجا آ ب اور ا ددیارہ عوش میں آجا آے لین تجرائے کی ضرورت جس ب استفراق دویارہ قائم کریں۔ يد ضروري جي نيس ب كريك دو ( حمراوي تظرآئ كوفي اوربات مي مو كن ب كوفي اور نظارہ میں نظر آسکا ہے۔ آپ تندی سے عمل جارا ی رمجیں۔ یہ جالات ضروری بدایات بین جب تک ان بر عمل بیراند بواجائے گا حمراد تسخیرند بوگا- اگر سمی عمل میں كلّ بدايت نه يو ق آب اے أتكمين بد كرك اى طريق ے كرايا كري - اور أكر آئيس كول كركرف والاعمل مو توسايق بالمات كو توظ ركا كركري -

ان بدایات پر عمل کا ادعد خوری سے دخلیے اگریا میں سے جانے کی گر مادوں کی مواجع چر دون میں میں موالے گا۔ اور اگریات پر آپ کے انجمل کیا تو چائیں ہے کا محل بیند وہ میں پر دارونا اور اعموس موگا۔ ا-درجه خيال

، هيں اي دقت آپ اپني شکل لين محزاد كو امل صورت ميں ديكھ سكيں ہے۔ اں ہورے ممل کے دوران جیب جیب چیس طاہر ہو تی ۔ ان سب چیوں کو ہوات الى كمين ضورت نسي ب- اس عالم كوفيب كاعالم كت إلى - يد بدالات جو جم الله الله الله الم الله المراس عين كل بايت مي كوك اى ع ال دارات كا آفاز بومات-

### ۲- درجه جمع جمت

ا أبرا: - أن احت عراد ب كراب إلى يورى احت أوجد اور تن من ا و ال كى على ك الحك كوعش كرين - ادراس الدجريد عن اس طمة ، مس كم يا يمال يري مسها يحدب اوربه ميري يوري كا كات ب به الدهرا يقيعًا د ا ا مان الدين الله على والله على الله الدير على وسعت على إدى - Sugar de das la care

۳- درجه توت ارادي

. م أ ان . قوت ادادي كم لئ الكريال كالمشت بمركر مائة وكم لين -المراجعة المراجعة المعلى تعرف كالمحتجمة والمراجعة المحتوان المراجعة و المراب المراكوم واب أوركول يكركا ربات ايمي محوے كا - اس طرح ر ال الما معلى على حركت بيدا بوكى اور كمومنا شروع بد جايكا- يد مثل ماات ب قوت ارادی پردا برنے کی ۔ اب آب سائے نظر ا ان من من اظر بها كريوري قوت ارادي سے چند بار ذين بي بيد الفاظ المالية المالية من عيوا حمراد ظاير ووكاس عن عيرا وجود اور ضور ميري و ال المادة المرادة المرادة الماكين اور اليد الدر الموادة ا ا ا الدي المردي يدا كرب - كوك اس ا داده كزور مو يا ب

برایات نمبران عام طور پر انسان می دو تم کے خلات یائے جاتے ہیں۔ ایک بدایات آت والے میں انتہار آنے والے خال كو روكنا ہے - اور يہ تب عى مكن ہے جب ہم است اران سے كى خاص خال كو ذین ش بدار کریں - اور اس ریکوئی سے سوتا شروع کروی - تغیرے اشال کے ا جب آپ عمل کو پورا کرلیں۔ او رات کو اپنی چاریائی وقیرو رسکون سے چھ جا کی ۔ اور لیے لیے مائں لے کردائے کو صاف کریں - اور پھرجی چڑ کی تیفر کا عمل کردہے جن اس کا تصور کرس -

الله عراد كا تصور كري اوربد أتحسي كرك بيط جائي آ كلول يركنى دويس وار ساہ تولیہ کی ٹی ہائدہ لیں ۔ ہو آجھوں پر بلکا دیاؤ ڈالے پھر آجھیں بند کرے ہو اندھرا ساے نظر آنا ہے۔ اس میں ویکنا شروع کردیں۔ اور خیال کو سامنے اعراب میں ر کھنے میں معروف کر دیں اور اس اندھرے میں خیال کریں کہ آپ کا مخزاد کھڑا ہے۔ اسے جمع کی روزاندون کے وقت طیشد یں خوب فورے ویکھا کریں اور وائن على اس كا ماكد كفوظ كرايس يرات كونيو هيد على اي خاكد كو زين عن مازه ركف كي كوعش كرين أكريد ال طرح دان ش اى خيال ك حاضر ركف سيد نظر آنا شورع تعيى موكا بحريمي آب اس خلال كو دين جي حاضر رتعين اور نظر كو اعرجي شي ويجيته ير معموف ر عيس - عام طور مر بو ياب ي كديم مائ و يكنا چو دوية إلى - اور فيد طارى عدماتى ے ۔ آپ نظرمانے جائے رکیں اور دہن میں اپنا مرالا گاته رکھی -

اس طرح چد روز كر بعد تمام خيالات خم بو جاكي م اور آب اس خيال كو المحم ر كنے بن أمان محول كريں م - اب اس خيال كو كائم ركے ك ماتھ ماتھ استفراق طاري كرت جائس يعنى وين اس خيل كي مرائيون عي ووينا جائيًا اوراس اوسية كى مادت يد ب ك جو خيال مراوك مرايا الا أبدات وان يون عا ركما ب = ع ( ) とからというしいいはいとのをとしていれかと اے ذائن کی محرائیوں میں مم يو جانے دي جب ذائن ے يہ طور على الود يہ الات برباية واب ين ايك عناما جما جايا ادر يربك ى دوفتى برطرف محل جائل-يني اس اد جرس مي كي بوجائي - اب آب اس روشني ش نظر كو ديمين ير معوف

جدوف براميد رين اور اراده كو برگز كنور ند جونے وي -

۷ - ورجه دفع خط**رات** 

۵- درجه طِهمارت

پریت کردگار — خشادت آنایده داده اطلاع زیرست اگر موجه کارلی به کادیک خشرات می آناید (در این طور شدار به کارلی با برای برای در در می اگران که با می برای آناد و می می اگران که اطلاع می می افزاد است این می است این می است این می است این می است می است

ا - واراجه الموجه تشخ دارت قبر ۱۲:- قدير شاك ايك ايم موضوع ب اس ك تك بينا الانهم خيال يك عمن عن بنا يتي يس كمد مخواد ك عمل عن مخواد كا خيال علماء وكما اور ي ك عمل

یں بری کا خال اور وجت کے گل میں این کا خال- اس طابی عدلہ ہے ہوار جس ب کے کہ کہ اس کا یک امیر ہو ہم سات کری اور اس کھڑو ایک کا رواز میں کا مور ایک گل اور ایک کا رواز دیگر کا رواز می کے کا ملا یا جنگ ہے جب کہ بسر کے باری ایک عدادہ میں ایک بری ایک اس کا خوار کے کئے گئے ہے کہ ملا یا جنگ ہے جب کہ بسر کے باری میں جس کے اس مواج کے اس کا خوار دیگر کئے گئے اور اس کی ایک میں کہ کی کو اس میں بری کا کہ کہ اس طوار کا وجود کا مواج کے اس کا میں کا میں میں کا میں کہ اس طال کا میں میں کہ اس کے اس کا میں کہ اس کا بری میں کا میں کہ اس طوار کا دوران میں کا ان کمیل کا میں کہ اس کا میں کہ اس کہ اس کا میں کہ اس کہ اس کہ اس کا میں کہ اس کہ اس کہ اس کہ اس کا میں کہ اس کہ

ب تب استواق میں جانتے ہے ۔ قدیدہ پی کی اصلی علی وصورت مانے کا ہم \* بائی اس ترب سے موادیہ کی چیزی چھ حکومہ بالان کے ذریعے اس کے طیال کو \* مائی اس ترکھنا ناکہ اس خیال کی موجددگ جس کوئی ودم اخیال توان جی ند کسلے ! ۔ اور زئن کیم جو کراس کے مطاب کی طرف این یوری قرحی استوال علی الدائے۔

ا کو از در میشود. برایت نبردد: و بوادر برای برا مواه کاره کاره دایم ایم به برای می محق می ان تیزان اک کاره باک - داداده اینده برای میکوید استوار کمیاه میزان منده برکا - افذ اتعال سار دوداد کار کار می کارد از میزاد کم کرد کار بستان برای افزاد این برای با در کار کار با شده کسی کارد اور میزاد برای کم کرد کرد بستان در افزاد این دوداد نموان کار کار شده کرد و کار کار کرد کرد

سوٹا از در الول : - انسان کی نیز اصل می بعد کم بدائر انسان بعد کم میں موسود کے اگر انسان معد کم موسوع تج کما کران اور انگری کر نیس داور اندی تک تکل موسوع میں بودا اور اندائل کی آجر انداز نیما اور انداز کا تیمار کر نیس اور در از انداز اندائل کم مواری بدر ایران نیس و اور کم بند آداما میں اور انداز کم اور میں انداز اندائل کم کمیر کم انداز اندائل کمیر کمیر کمیر کمیر شوش کا استان اور انداز کمیری میں انداز نیما توان کمیری کمیری کمیری کمیری کمیری میری کمیری میں مقدمی معدد اندائل کمیری کم

کما نالاز دو دو گم = سعد کلافائن عی الفت اور مدین بنالدلی بیدا کرتا ہے۔
نیز مدد او کا جدا الل کے لئے کہ کہا و طور ہے ۔ پیٹے ہوئی ہی ہی جھی دولی کھکے
جی ساری کا انوان مدر کم کردیں۔ طالح نہیں دولین کلنڈ جی و 3 کولی دولیا تھے
تعداد کم کردیں اور جو دولیل کھی کردی ہوئے ہیں تعداد اور کا میں المان کے
کردیں اس کم طرف کردیں کہ اور کا دولین کھی کہا ہے جہاد کہ اور کہا تھی کہا ہے کہا کہا تھی کہا کہا گھیا ہے کہ کہا کہا گھیا ہے کہا کہا تھی کہا کہا گھیا ہے کہا تھیا ہے کہا تھیا ہے کہا تھیا ہے کہا تھیا ہے کہا تھی ہے کہا تھیا ہے کہا تھیا ہے کہا تھیا ہے کہا تھیا تھی ہے کہا تھیا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھیا تھی ہے کہا تھیا تھیا تھیا تھی ہے کہا تھیا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھیا تھیا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھیا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھیا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھی ہے کہا تھیا تھی ہے کہا تھیا تھی ہے کہا تھی ہے کہ

ذی رہ سے اور کام کاخ کر سے ۔ پان پینے علی محص احتیاط کیا کریں کیو کھ بال

پرانا از سر مؤم : - عال کم برنا انتخار کرے - فعیل اوگوں سے محقوص ایکناپ کرے - اور ایمیہ توجول کی محقل عربی نہیے جو مقتر کری بارخ میں اور مخیل در فیروپر مجابع نہ سرکتے ہیں ۔ وگول سے مونسہ مفروت کے وقت کام کرے اور کام محقل کیا بیار میں کہنے میں کمل طور تہ کرے - اس سے جیس فوائز کا اور وقت کی بروہ انتخال بیان جی ۔

# 9- روشنی ہے بچنا

دِ انت کبره: من اس کوایا خل این کل اندیک با که با بینها با کبر انت کواید خال منابات و دا کویرید می زند کر تعلق دو تمن سے جی انونکان پیوز کسد - دیسه می قارغ دو نم از جیسے یا اندیجرے کرے میں واکست اس سے وائی می دوشنوں کا جوالم کمین کا روزند دو اندیکان افان کے خاص خالون میں اس سے وائی می دوشنوں کا درجہ

# ۱- انقطاع حواس ظاهري

رات فرود: وال کابل من رقعات استان می تا استان می ایمان می الماس الاسال الماس الاسال الماس الاسال الماس الماس ب الماس به اسلمات من احقاق کردامت والدیم می وی کابل می والدیم می وی کابل می الماس به الماس الماس الماس الماس الم الماس می وی کابل می الماس الم

و بانگل - اس سے جو خیال عمل ہوا ہے دد مجی متحر ہو بائگا اسے عال الللی سے استفراق مجر ایکا اسے عال الللی سے استفراق مجر ایکا ہے -

آن ہے نیز ہوآئ ہے چیدی اپنز کا تل پر بھی چیٹے چیٹے ہیں ہو کے اسے توجی اور باک آز آئیس کھوں فارس اور کھول کر کھوواہ وجید علا کریں ۔ کے کہ استواق بین بچر کے بہر کے طوح کم استر کیکر طوح کو میں جائے ہے گئی سے باقائے مسر جالات کو دومائے ہیں کار ایک خوال کی کھوٹا خواج ہوائے وکے کہ کوائواں کی کم ہو بانا ہے یہ استواق ہے اور اس میں مجھرتے کئی کے کہ کے دومور سے الاحوادی کے ساتھ

اس جیدے می مان شعوری مالت ہے لگا ہے ۔ اور الشعور میں واض بورآ ہے قاس کے طاہری حواس میر بورائے ہیں اور باطنی حواس بیدار بعوبائے ہیں۔ اس اس طاہری حواس کی بدر کردا اول شرط ہے ۔۔

# اله ورج شوروغل ع بيا

برایت فروا ہے۔ اگل پیشھ ہے ہے کہ ہے سب اگل کرتے واقت خور والی و پر کیکٹر اس فمرا آنہ کا تھے کا انسان اور بھی ایک فرار میزان بھال ہے کہ ان اندا ہے اس میں کہا ہے کہ بہتن جائے ہے بھر کر اور اپنے واقت میں کمی ہے ہوئے خور والی ڈالد ہے دیں کمی فرار کی ہمارے کی ہمارے کی ہمارے کی کا انداز میں بھر ہے کہ ہے کہ ہمارے کی اور ایک انگران کی بھرائے ہو کہ کہا ہے کہ انداز کر انداز کرنے کا میں میں کہا ہے کہا

به دایات جو بم نے بیان کی این نے خاص المنت داخوار سعام دور دی بعد کی مثل میں استخداد میں بعد میں بعد کی مثل ا منتق کم بھی جس میں برائے میں جد میں جو بہتم میں جد کہ جاموانی پر بھر کر فواد رکھتے اور شکے اور شک اور شک اور ش کس کر سکت جی سراب عمل اس جائز کی کوروا وور مرسے انداز اے بیان کر کا جوال

کی براہ بھر میں کو ایو اسے بیاے فال پر خیر کر گرائی میں کے بعد خارد کے سے کے اور استدا کے لئے کہ میں خوال کے الاس کے اللہ بھر اللہ کی الاس کے اللہ بھر الہ بھر اللہ بھر اللہ

## بيداري حواس

ان روس فایدی بر حراص الحق می بین دوران یک هاده بالش وای آن الحسی بین دوران یک هاده بالش وای آل کسی و این از در در در به به به منزوع شده می مواند به فایده و این دوران های وی گار کش وی خود از در در این مواندی که مواندی مواند بین مواندی مواند بین از مواندی این سازمه این سازمه این سازمه این سازمه این مواند بین این مواند بین مواندی مواندی

ان ما یک آزاد شاہب اور آن ساج کی بادے اور ادایا اور کا یک جوب اور آنے ہے۔ وہ اور اور اور آن کی آخر اور کا ایک آخر ایش کا در اور اور اور آئی ہے کہ کے سمج م بازید اردادی وہ گئی ہوئی کی دالک کا المسال الدور اور انسان الدور اور انسان کی استفادات وہ انسان الدور اگران امدون کا هم جدیلے 3 کیر طل کرنے یم سمایی بربال ہے اور طل بیٹے کا سیاب ہوجا کے اور کر اصول صفوع نہ ہوں آو ایک حوسہ تک باؤ پار ڈانام ہو کر شدہ مارور ویک منتی جائے ہے کہ کا سیاب ہوجا کہ ہوا کہ والدی ہو کر خاکم ہوجا کہ ہے۔ میں بڑار بار تم الحاکم کا ہوا کہ اس کے مناعد تحیرات خاکش ہی اور ہے آگوی رامز شدہ

BOOK'S GROUP Pulls

نے گا اور جات وقیم ارواح وقیم کو دیکھ سے گا کام کرتے گا اور وہ س سلل عالم موگا

### بیداری ساعت

نگل حمد هرزو روانان واپلوك (لما تركت كل چان گام باعث به من ما طرور شد تجمع مای وی او به همان شادند چاك عدد علاق کاوادام كد مي به چاك ميد واقع ساح مد او الاي ماي نتي به هم واداران مي نتي به المهم واداران مي مد الماران سه بيد الام كم يك بود الاقع شما يك با هم واداران مي با الامان مي با الامان مي با المان ميد بيد اي ب يك اثمر دي كوران الامان كدي مديم الامان يك محمل ساكن الامان المامان يك مي المان الموامان يك

پیانیسم پیدا کر سی میمکن شکی ب یک کم اور دادا مه میمکن ب واره میر گان ب ادر می داند در سال درون ب بسیا کرا ساید بیدا که واقا بسیا ناد اصل کابل از این با میسید میمکن بدر بین مسائد که به این میمکن برای بین میمکن به از این بین میمکن با از این میمکن با از این میمکن با دانیا میمکن برای میمکن با این میمکن بین میمکن بین میمکن با این میمکن کم میمکن این برای میران میمکن بین از میمکن بین میمکن میمکن بین میمکن بین میمکن بین میمکن بین میمکن میمکن میمکن بین در ترام میران میمکن بین میمکن بین میمکن بین میمکن بین میمکن میمکن میمکن بین در ترام میران میمکن بین میمکن بین بین میمکن بین میمکن میمکن از میمکن میمکن میمکن میمکن از میمکن میم

AMLIVAAT

ال طريع بر عمل جا الدين من الله المن المناه المع المناه والمن المناه الم

والمعاق ص ك (درج حب بديال لاي ك يك كسية حدث عدد مرسد كه لا والدين من المساور على ما والمستحد في سيخ بديال بديال من على الموالك الكافلة وكافلة وكافلة وكافلة وكافلة وكافلة وكافلة وكافلة وكافلة وكافلة بديال هو المستحد بدول في جويد بديال المستحد بدول في جويد بديال من المستحد المستحد بديال من المستحد المس

کپ ایں ریاضت کو اس وقت تک جادی بھی '' نسز نہ آپ کو اس سی دون کائیں پر جلوں کر گفرشوں انجا کہ چیغا '' سی '' کا اس کے ساتھ کم العمل ہے اور مسی کی جانب کی جل طالب کا حاصر پر پڑتی اور دوسی کا تھی ہو جائیا۔

### طريقه رياضت جسماني

استان طوید کار وج مس قر گر کردا - لب اینا طرفته گل دید وی جمی علی

ریسی کار بیش نام بدور یک رواحد بید نام کار کار بید آخر و دو این برای می این برای می با رواحد بید نام کار بید این برای می با رواحد بید بی کار می با رواحد بید بیرای می با رواحد بیدا بیدا می با رواحد بیدا بیرای می با رواحد بیرای می با دیرای می با رواحد بیرای می با دیرای می بازی می بازی

ب دولوں تھے برائے جو اس اور ایس کو اے لئی تعلق سکتے ہیں۔ اس لئی کو ایس کا کہا ہے جو بیٹر مائش لیکر اپنے اور چنے تھی بدر کیلی اور جب تک تاقل مائٹر کا کہا ہے جو بیٹر مائٹر کیلا کا بیٹر انسان کیلا کا بیٹر کا بیٹر کا میں کا سے خات تاریخ

ادر الحمد شریف ادر جارول فل کے اکثری ادر پہلے جار کلے پڑھ لیں تھی تھی جار الحق و آ تر ورود شریف مجی - ان سب سورتون اور کلون کو بھی تین تین پار پڑھیں - پھڑا۔ پینے يينى يروم كرين - اور محسين براك الي طريقت بينيس كدريده كي فرى سيدهي و اور جم برسکون مو - تمي نتم كي تطليف محسوس نه بوتي موسائس كومتوانان اور نار ال ك ي ك ك يد لي لي بالن لي - إلم الكيس عد ك و على الراكس ك آب كا جم ایک خول ے اور آپ اس کے اند د بیٹے ہوے جس اور خیال کریں کہ آپ کی مدح آپ کے جسمانی خول کے اندر ب محرور الح کی طرف روح کی آمھوں سے حوجہ بوجا میں اور دائمی کان کے پاس المور ش ائرر کی طرف آگر بیٹ جائمی دائمی کان کی طرف مند كرين (تصوراتي مند) اوراندركي طرف اني الكشت شادت عد العيد "سيع" تصوراتي المثت كاللم بواور تصوراتي ساع الى بواجهي جاء كي چك بوتي ب تصور على احم" سيج " كو چكتا وواد يكيس اور بار بار الحث تصور س العظ رين - اكر كليم بوع سائس بدر محس في بمترب إدر الر دقت مو لو كوئي بات نسي بدند كري حين بمترب سائس بند ر ميس اور بد سالس ك دوالناهاد او اسم عن كودائي كان ير اعد كى جاب عا لعين - اور خیال کرایس کد کان اور کی طرف سے ایک کول ششب جس بر آب ایک رہے الى يا جر الحد سياه ب ماض بد كرك بار يار العين كم از كم ايك سوسر ( منه ) وال ک تیج رکیں - برمنا نیں ب مرف تصور میں لکھتا ب اور بربار لکتے کے بعد آیک اند البيح كا شار كرنا ب دب ايك موسر بار لكه علين و جراى طرح باكي كان كا طرف غوراتی مند کرے انگشت تصورے بائی کان کے عظم اسم سی ایک سوستر ( منا) إر تعين - آسة آسة العاكرين اور جب ويمين كر تصور كم بو رياب دواره كله وا كرين حتى كد اليك ون اليا أيظاك آب مم صم موجا كيتم الى ذات كا يحد موش قيس موا اور جيب و غريب روهنيان اور انوار و جليات الول يه فايروي عم - كان فعل يو بائي كام حوان ، جمال كيا مروكو يكافن خالت ك تولوي تها ال در کرس کی اور ان کے داوں کی اوالیوں ے مظل موجا کرنے کے دورادور کد آداذیں اور گزرے ہوئے انسانوں اور ارواح کی تواوی سائی دی گی۔

جب آپ ایک ایک آبازی می او با آبی بو مرد کی اختا ہوگی واس میں آپ کی ماعت حرکت میں آبا جانگی اور آپ ملکی اور فرم می طوش کی آوازی میں ساکریں گئے اس مرد فرز کر وائز شکل سکر در واصویش آنے والے واضافت کو حدا عذا آ کیا ہے آگا۔ کمال طوز فرز بد بود کر بڑھ مورد کے لیکا تم کو دون کی حادث شمی ہے۔

### بیداری بصارت

رک اول ماحت به اور وک دو تم بسازت به اول هر می وحت که گفته می از در می و کار دو می وحت که آنی به به داد که خواب که در دو که در فرایس که دو دو که به با که خواب که دو که به به بازی خواب که دو انتها می که در خواب که می که در خواب که که در خواب که که در خواب که خواب کو خواب که خواب که خواب کو خواب کو خواب کو خواب کو خوا

القرين با كاب = في مي مي يو قرت اس قدر موعد موقى بكدجس بالوريا المان كلا شركى الكمون عي مي يوقت اس قدر موعد موقى بكدجس بالوريا المان كلا الحديل جي دكل كا آزاد شير آكسيس والل كد اس كى جرات هيس موقى كد آكسيس والا

### طريقه أسلامي

كم اذكم ايك مل اس رواضت كوكرة سے جيب و فريب مثابوات بولے اليس ك - جن عمل جنات وفيو اور ارواح عد الاقات ايك عام حيثيت ركع جي -بب تمام اللي كلوالت اس رياضت س نظر آني شورا يو جائي اور اسم يصير دوليل آ محمول بر جر كان في جائ و سجد لين كركام عمل بوعمايد ريا متي الي الحي اور حقى این کد مرف ان بن ے کی ایک راشت کو ہدا کرنائی عمل عمراوے اعلی درجہ رکھتا ہے ۔ یہ شریدی قبی جرکہ آئے کے پہلے ساعت کی مطلق کی دواس کے بعد عا اس رياضت جي كامياب او يحق إلى - يلك آب كمي بعي رياضت كو يمل شهوع كر يحق إلى -الين أكر اى رتب ے كري و آراني رے كي اور كاميالي مت جاد نصيب ہوگى۔ اسم بھیری ریاضت سے آپ کے اور اللہ تارک و تعالی کی صفت بھیری جی تازل ہوگی جو آپ کی عادث بعمارت کو قدیم بنا د کی - اور محدود بعمارت کو فامحدود بنا و کی اور مسلسل راضت سے آپ کے اندریہ صفت اس قدر براثر ہو جائی کہ آپ ایک لگاہ انسانوں بر اور دوسری اوج محفوظ بر وال علیس سے بید اللہ کی صفت بھیر کی ضوری خاصیت مذکی ورند پیشیت اظاق و اسم بعیر کا مالک خود الله ای ب لیکن پیشیت ایداء اندانوں کوب صوصت عصومی ب اور بحیث طلق و ایست مام به کمد برجادار فع بغیر محی وج کے دیکئ ہے اور ظفر محتی ہے عادی عراد سال یہ فیس کا عظمت وطاق ملے اس الميرك مي بن ما يقي بك ماري مراد بدال أب ل حقيق الداد عديد على ي ایک درد باند مے اور خلق کی بھیری حیثیت سے کرول گنا نیادہ قوت رکھتی ہے اور پ

ور علی با جدارت نوان مید با من طال والم دافع او قال با فقط النفسة عام الحكل المنظمة ا

#### شنيده كالبودة تشاديده

وران وفرف آی بند باز بهتر ما داواتج جدارت کا قبل کیا جوایا کی که بدب می را ما داختی جدارت عوص المداد تحقیق می است می مود کرد از قبل کرد که باز برای راحت که این در احت که این در احت که این باز این است باز این امل که باز این امل که این در احت که این در احت که این باز این امل که امل که این امل که امل که این امل که امل که این امل که امل که این امل که امل که این امل که امل که امل که این امل که ا

# سماعت كالقشة



# بصارت كالقشه



تروه برا جران موا اور جب وه جران مو رباتها توريكها ايك يريره جس كا جمم بربد جيسا تها اور سرالوجیسا بداس کے اندر واقل ہو گیا اور مطاب اور کوا اڑ گئے۔ جی بواجران ہوا - بحريس في متيد يه ألاك بديد وقك كى طامت ب اور الوجراني كى تويس ال علیا کہ اب تم جھ پر دشک کردے = اور جران ہو رہے ہو۔ فرضیک اس طرح کے متعدد واتعات بي بواكر بان كول أو طوالت كاخوف ب اور واتعات راك الك تلب كعي ما على ب يو محمد ودران رياضت ولى آئ اس رياضت ك لي اكر آب ون رات وتف كروين اور بهد وقت جب فرصت في اعد موانجام دية دين أو جاد كامياني موك - اور اگر ابتداء على ان دولوں مشقول كے لين ساحت و بصارت عن تصور كى دقت بو تو فراصورت كرك كول كول يا كلوطى وائول بى اسم سيح ماعت كے فئ اور اسم بصارت كے لئے كھواليں اور ائيس وجدے تمالى ين بنور ديكھاكرين اس طرح تصور قائم كرا ين أمانى و تك ين الن دونول اسمول ك تقف إلا مرا دول آب اى طرح ك

### نقط ولا كل الرف عنور محدوث عنوا ليس اور الن ير مثل كري-(فقتتر انظرصنيس)

بسارت سے بی متعلقہ ایک چھوٹا سا واقعہ اور یاد ہمیاجہ آپ کی دلچیں کے لئے ارب تحريران رما بورا-ايك دوزيس اين ينفك ين لينا بوا تما كريس أكيل تما الدر ع يحقى لك بوتى تحقى - تحورى كى نيد أمنى فورا كى بيدار موكيا - يكن أتكيس بتركية موسة إلى تفاكه في TREE AMINATES CHESTER STORES CONTROL OF LESS OF LINE STORES اورے امار اکو آ محسین مجم مرال شط محدر جی بوئی ہے اور است موت مرے

کی تعدیق موکی اور ی تران رو حیا- دو مرا واقد کشش معاطیم کا ب مارے ایک مزرز کے بال شادی علی۔ وہاں ایک دوست نے ایک اڑکی کی طرف اشارہ کرکے ہایا کہ سے لڑی بڑی کے چ حی ہے اور تمی کو کھاس میں ڈائن جی فے تعوثری می دلیس فی مجرات ال كل موكل - كية وو كية بعد وو الرك مير مان عد كردى ميرى لظر تحوارى كا ولیس سے اس کی طرف اٹھ گل ۔ فیصد اچی ای انکھول سے چکدار وود حیا روفنی کی باریک ود لکيرس خارج موتى موتى موسى موسى اور ازى كى المحمول مي جذب موسى الى اك ظ دیکھے جاری تھی میں نے جلدی جلدی تظری مثالیں کد اوگ کیا کمیں مے محرادی رثت كا بمارا لكرمير، ماخ بيد كن اور كبن ألى مناب كد آب إست بي اور علوم اللى سے داقف بين فرشيك يات بال قالى اور الكى في مطلب كى بات بهى بمد وى بم وہ دن جا اس کے بعد اس کے گھر نہ گئے ہت خطوط آئے مگر پھراس کی شادی ہو گئی۔

ونوال ير ركم موع إلى - على بابوش وحواس اس ك عملا كا جائزه ل ريا مول اور سوق دا ہوں کہ سے کون ہے اور بر کرے میں کیے آئی ہے۔ حق کہ میں اعد موٹ ادر مم ہوا کہ شراب کا نشر اس نے کے سامے نشری کیا۔ عن اس کو دیکھ کرایک جیب نشر می جا ہو کیا پر مجھے موث ند دیا جب بے خودی میں میں فے اس کا پام بر تھا اور بخس نے مجود کیا تو اس نے بنایا کہ میرا نام شہوت ہے۔ اس وقت تو چھے ان الفاط کی حقیقت کا علم نہ ہوا میں معمول کے مطابق عی اسے کوئی یام سمجھا - پھراس کے ماتھ مست ہوكريس سوكيا بعب آكد على لوند نازين بيد وه مك ند خدار البتد ايك مرورك لريدن عي دو أرى على اور ايك تعكوف ي على مت جران دواك يا الني يدياجره كيا ي بر حققت من كد افساند يا محركوني فواب سمانا - وايم خيال تصور كمد رب تے كديد ايك خاب تماسم و ورق اور هيقت كدري حي كريه ايك حقيقت حي من بمت جدان ہوا پھر اٹھ کر دردان دیکھا تو برتم تا پھر چھے عالم بد خوری کے الفاظ یاد آتے اور اس ماہ جين كا علي وار آيا إلا معلوم مواكد إو حيرا بحلا مويد تواس في اينا عام خودى عا واكد الموت ب يعريرت كى بات يكر الس واب ك بعد يحي قسل كى مادت وق مسي الى اور ندى كيرْ بايد تع يكن من في القياد براليا يك شريت كا تفاضا إدا موجاع ق براور من الي الي كفيات مى ويل آئى إلى - يوتوجم في ايك على درخ ك دو واقعات بیان کرویے درنہ اگر تظرے دیکروافقات م ہم روشنی ڈالیس تو بوے ہوے لوگ جران و واكس - مثل الي والقات القف نوميت كم امرة كررب بي اجمال فقا مجمال ے لئے تعین درج دیں کررہے۔

ادا ایک دوست او من کرای عشم می ب ایک روزاس کا خیال بدا بوا کو تکد اس كا لا أيا تما من كافي وراس كم متعلق بديها راب معرت محى روحانيت ك داداره 15 F AMILY A A T BO Zolon - 4 by 18 Colon of the Local of the 20 Solon - 4 by 18 Colon of the 20 Solon of the یں۔ فاص طور پر ٹیل کوش کے۔ پارے خیال اس مرانی تظرید اخرب کی سے گئی ترجی آوازي بهي سين اور بين دير تك ويكنا ربا- تهم واقعات ويكي اورت جبود آيا توان

صوفیاء کرام کے علاوہ دیکر غامی کے لوگوں نے پافھوس بند مت و بدھ مت والول نے مجی نگاہ کو کا کات کی وسعول میں و مجد پر مجدر کیا ہے ان کے مجادے ایے ہی جو کی قاص ذہب سے متعلقہ نسی ہیں بلک ان جابدل کو برذیب و لمت کے لوگ اريخة إلى ليكن جويات تصوراتم يعير عيسارت كي بيداري عي ب وه ان الل عي نیں ہے اس طال کو ہوگ میں ایک اللی مقام حاصل ہے اے خواص کی زمان میں عظل موائی - مثل لاء مثل برزخ أكبر وقيموك ام سے يادكيا جانا ب - ياك وائ اور على رياست بيس ع برقوى العال فن معتبد بوسكا بان ريا متول على ولم في روعن إدام كدو بنيل دفيهوكى ماش كرايا كري اور كافول شي بحى روفي إدام والاكريب متوى اشياء كاستعال رميس - عرك ياه اشياء كواستعال ندكري من مصالحه وفيو كم ع مم التصل كوي فيول كول عديد كري كم مواجوالا اوركالا ايا معول بنافیں ۔ اس مثبل کو مرانجام دینے کے لئے تھی پرسکون تھا مقام کا انتخاب کریں جمال شور و على شرو - اس رواحت ك لئ سوك ك دودت مقرر إلى - ان دونول میں سے جو ول جاہے ختب کرلیں یا تو عصر با مغرب سوجایا کریں باقی دقت جاگ کر كزاراكرين إمغرب أعشاء وجاياكرين متعدييب كدنياده عد فياده وعجيج فيتوكيل ب - يعنى يديس محق ين مرف و محق مونا ب - يمل يل او وال يو جمل موكا اور طبعت یں تمن اور قبض ی معلوم ہوگی حرصلس بداری سے داخ عل جانظا اور طف و سرور محسوس ہوگا مسلسل بدار رہنے کے لئے تم کھانا ضروری ہے اور للیف غذا كائ - الل كا طراق يد ب كد دات كو الديور الوب الم الله كر متل الوت ك راشت كى طرح سائس ليم اور نفس مختاوط باوى كري - الريد عن جارى يد مولا كا الرك بات مي ب البت كوشش ع جاري كري - بب ساس وغيو على عكر الور سائر كر ملى بوجائ و ير فقل ماعت لين صوت مهدى كى طرح بيلي - بيساك يم لل زیں بان کر مجے ہیں مند شال کی طرف ہو۔ اس کرے میں تھے اند جرا ہو۔ پھر

آپ ہوا جی کمی موہوم مخلع و وہ مرکوز کردیں او زائن کے تمام خالت کو مناوی م صورياد ين اور كائدات ك يرش فا يو يك بورت ديده يو كر يحريك ب-اب مرست اعراق الدحراب ش خود می دس موں - کا نات میں جس ب اس دوران يك باكل ند مجيكاكي اور ندى ان الفاظ كو وبرانا ب بكديد تو ايك خيال ب-آب اپی طرف سے اپنی سوچ عمل جو مرضی تصور کریں لیکن اس کا مہدوم یک ہو کہ ہر فع بعد مرے قاء ہو بھی ہے ظر کو فضا میں مرکوز رکھیں۔ بلک ہر گزند جھیکس شرور شروع میں تخلف ہو گی مجر عارت بر جانگی۔ حتی کہ آپ بوری بوری رات اس حالت یں گزار دیا کریں گے۔ بسرحال پہلے پیل تو آپ ایک محمند روزاند کریں اور روزاند ممل كسف المعلى كانول عي رواني دع الماكرين إلى ميار فون وغيرو استعال كريك إلى جم ے کوئی آواز کافون میں نہ واشل ہو ۔ چركب وقت براحاتے روي - حى كد آپ يورى رات کامل استفراق سے اس محفل میں متحک رہیں۔اس دوران مجیب و فریب واردات اور مشابدات مو تلق سب كوصيد رازين ركيس - اور كمي ير اينا واز آشار ند كرين -اس شغل ير الدر صوفياء كرام في بعي موا البت كي ب اور حضرت على احر صار الكلير شریف والے تو اس عقل میں مسلس یارہ برس تک متنفق رہے۔ اکی ہسری تو ہم اراً کری سی سکت البت الا ضرور ب که عادی التاء ایک بوری رات این بارد محظ اں شغل میں استفراق رہنے کی ہے۔جب آپ کے اندر میہ استفراق پیدا ہوجائے کہ مارہ الن تك افي يوش درب اور ديك علي اور ند كوني خريون جراع روني بسارت بيدار اد بائی ب اورانسان کی تطرود کچھ دیکھتی ب جو ناقائل تحريب جس کا مب سے چھوڈ قال ب ہے کافن وال کے یار دیکہ لیتا ہے اور بند مندول کے اندر جھانک مکا ہے ا س معلی کے دوران بری بری جیب وغریب داردات موتی میں قضا می دائرے بنے میں را منال تظرآتی جن اور بند ان روشنیوں کو دیکھتا ہے جن سے وتیا بنتی ہے اور جو اس النال كالمراج اور رياك ينى يل عقد يا بالد لور كا رحنا اور ويكنا قراس كا ايك CREE ANDER

قوت ناطقه

يرى قرت قد الله بال مان بال قول كوادل اور إختمارًا بان كرت رين ع- اور طول طويل بحث حين كري ع- وعظ بالح ك وت كوكت إلى - جم على اس كالمفروق عون عامل ال كام كت إلى - كام ود حمر بر بن ب ایک کتام تنسی دو تم کلام اسائی افتاق و صو تی خدا در اتبالی کے کام کی مجی ودي اقدام ين اول كلام تنسى اس ين فنظ اور صوت كو كول وظل شي ب بكد ايك الدروني بيت وتصور يا خيال ب جو كوئي افظ اور آواز شي د كما اور كي تصور إخياني إ الدروني ويب جب لفظ اور أوازى علل عن ظاهر ووفى ب قوي كام الفكى كما الله كام نفسى إلا الى قدم يت كام نفقى داوت ب- يم يمان ير كام ك ان دو ول مالون ك بداری رجث کرتے میں انبان کے اور بھی ان دونوں اقبام کام کی کار فرائی ہے اساء اب ين اس كاسترام " كلم " ب اور لقط " كن " يمي اي في كاسترام ب لقط" لون ك ورميان كا جديد ما - اس ير يم ذرا روشي والح بين اجديد يا ابت ان دونول يس عار حدف اي اي مقام ير برقرار إن اور وه ايك لقظ بذا ب وه عار حدف ي ال "ك ل م ن" اب كاف و نون ك ورميان " لم " ب اور عدوى لاظ ب مع العداد ركما - - " نيى " ك بحى عدد مع إلى - ادريد مودة قرآن كيم كاول - ادر قام منم كى علويات و سفليات اس ين مندرع إلى -

انماامر واذاار ادغياان باتول تدكن ليكون

مفت كن كار فرائى مورة الى على بداب الم مفات توت و المدرة كرية والدارة كالمرافقة المرافقة المرافقة المرافقة الم

كلام نفسى

ان يوم المح على المن المثال المؤلف عن المن مك تصويل المستمي على المستمية على المستمية في المواقع المستمية في المستمية في المواقع المستمية في المواقع المستمية في المواقع المستمية المواقع المستمية المست

ن ) والظلم و مابسطر ون ) رحد = أن مم ب ظم كاسياى ك )

ن کا کل بال میں اس بی بیت ہے اور گلم مرکزے وقیح سے بنا ہے میابی کا کک اور کو کل ہے تاتی ہے صفیح ہوا ہے سر، ووقوں سے صفی ہے اور گھر کن کل طواند انداز ہے ہی دولان موفواند کے اور دین نیچنے کلیس فواس ویسٹری کا مواند مواند کو میں ہے جہ بدھ ہے جہ بدھ اور حواند تر پر کریں کے بیش فواس ویسٹری کا اس میں میں بیٹی اور شید کا کے اس کے اس طواند تر پر کریں کے بیش کو الوال الوالز کر کیا اور جوزی کا بیٹری کھول

کل ادر موجون باو قاتد O

11195

ہیں۔ اور ان بی خاصہ آب باقری ہے کہ انھو معن نے کی سے۔ چہ توالد ان سے ہے۔ دوان ہے اور اور ان کے تقوی تھ وی کی ہے۔ اور مدتا ہے تھی ہے۔ اندر ان کے اندر ان کا کہا ہے ہے۔ اندر مان کے کہا ہے۔ ختن ہے جیے لفظ تھی مدتی اور جان کے معن کے من معنی ہے۔ اور لفظ تھی منافع اور اندر کا کہا پر کے مائن میں موران وجان کے معن کے اندر اندر کی اور اندر میان کا اور میان کا اور میان کا

الصدف المدين و هي (2 ترجر : ... مجاول من التي الديا يوك والا صاح بعد الديا كالي بوك الله التي المساع المائي بوك الله الله به المرجود المدين المساع ا بعد المساع ال

اور کان من البین ( ) - یک مولومید به قدم یا احتمادی سمن این در که تشیری -این البین البینده در کاکر لقد تخص ش سب مناصر مودوج او در تختیل کا کها کا آزار کی ترجید و دندن : ترجید و دندن ا كلام لفظي

مخترا تحریر ند کرہ بھی نانسانی ہے ۔ کانس حراب آب ہداور قرآن منیم جس ہے ۔ ولاد مکس ولا ماہیں الالی کنانسیریست (

ر در سب و در بیسی در می می می می می موجود به در می موجود به -نس کوئی تریا ختک چیز گروه تمک میسی می موجود به -اور در مری جگه به -

ھواللہ عندہ السائر کا والا فور کا میں مستقابات کا تاہد عدائل عالیہ کا تاہد عدائلہ علیہ السائر الا اللہ عدائلہ کی اس ماری الات اس ایون السائر کا اللہ میں اللہ کا اللہ اللہ کی اللہ میں اللہ کی الہ کی اللہ کی اللہ

ہ دولوں تو مول میں کا اچھائی تھا، جاہدائی تھا، جائے گا۔" و حقوج "جائزور " ارتب" اس کا تحقق مل کا جارہے ہے کہ کہ کہ آپ اور خال حقوق تھا تھا گائے گائے اعظم ہے۔ ہیں - کر مشتادی معتون عمل کر لیاف اور خال کیٹلٹ اپنے اور یہ جائے ہے۔ دری اور خال جم ہے کہ ب تھ اور حال رائے ہے ہو دور کہ ماہ رائے ہے۔

اس لفظ حبرک کے مگل کا طرفتہ گھنٹے ہیں۔ آپ ڈول اٹرونڈ کو ٹھڑ و مجس جرکہ حاصت اور ہسارت کے حمق میں آئر ہو مگل ہیں بھر ہورے "کس ل مان اس کو فیائی ہیں ہو سے میں کھے کہ وکٹ لیٹان کہ اواس کے بوریٹ کی طرفت لیا ہد کیارسلڈ وائون پر مہارے ۔ اود وان کے آئری مرے پر مثل کے خوجہ سے ان ہو جہدے ہودوریم جائے ڈیکر

ين كري كد ايك خواد كو اي دون كو فرق كري اودان كي هل چكدام درد و هك كي موسد كي كواد كي فرق كري اوران يرك ك مان قور كري -

اس کوار کو زانفتار کتے ہیں ہے خوکی الانہ ہے قصورہ خکرے خل ہے ایک مو چاہیں (۴ م) بار کھیں۔ اور جربار کتھے کے بعد یک در خکرے قصورا کی آگھیول ہے ان حوال کو کلما بواد کر کھیں۔

کی طور بر تک بود ذوای می ایک عال با گل مسلم ای آب اور جدو و جدا مراد برای ایران می ایران می

رياضت فكرى

### ص ذا كفته

بید ند صوال مدار کنانی به آن با ایسان از مهدار استان با دارد این می از می از در ایران این که بدت این می آن این که با در این می آن که که استان با دارد می گوارد این می آن که می که می این که این که بدت می که می

بر س او پید چیان سے کلسان کی دوسل کی سے جمعین مد گری کی و حضور کی رک کر استان میں اور بیان سے احد رہی کا میں ا اور اس بر میں جماعی کی اور استان کی دوسل کے احتیاب میں اور استان کی دوسل کے احتیاب میں اور استان کی دوسل کے احتیاب میں استان کی دوسل کی دوسل کے احتیاب کی دوسل کے احتیاب کی دوسل کے دوسل کے دوسل کی دوسل کی دوسل کے دوسل کی دوسل

حسشامه

الما الم المحت من علمي طور اس كريت قائد بين اور غايري طوري

کرے کا اماری اور فیرامیاں میں فوق دیاں کریں گے۔ اس موالیوں کی اور است کے آپ میا بعد بھی ہوائی ہے اور اس کا کا کا کا گیرا فیر میان افر اور کا کی کا جوائے ہے میں کا دوجے سے احتوالی میں صدید کی ہے اور براہ کی افراد میں ہو تھے اور اس کی کا وقتیہ ہے وہ ان کا دارک میں کا کی کرون ہے میں مرام کی کی سوئی ہے اور اس کے مدود ہے وہ ان کی دارک کا کا ان کا دوران آب وہ تھے۔ ملی کا کا ا

### طريقنه أسلامي

مواده کرمید شودت هی دانش خود که بدو کریانگرین کرد ناود و با در داند و با در این که دو این می مواند به خود با در داند و با در این برای برای می داد با در میشند ادار و خیران کالی برای برای برای به این برای به برای برای به برای برای به برای

ان إلى بالكل اى طرح ب اور خاند كعبد اس سمرى روثتى س جمكا رما ب اور ا ، ا على چك اور روشى اى كب مطلم س يكل رى ب- يورى ديا الني سنرى و ، ال كى ليت ين ب اور يد رو النيال بواكى صورت ين الرقى بوكى لروال كى طرح بر . ان دوال دوال مين آب اس تصور ك ساته ساته الى يورى توجد تاك يرمركوز من اور سائس کی تدوشد پر توجہ برائے رکھی خیال کریں کہ جس طرح کا برا آپ و یا اور خراب به دو فنوال ین ای طرح سائس کے دریعے به دوفنوال جرم اندو الل ١١٠ من إلى اور ميرًا الدر متور مو ويا ب- توجه سائس ير مركة موسالس كو موا مت میں با۔ اور عمیں جب دوا تعدل سے مس دو و سمیں کہ کی اور مس دوراب الدان كاندر الدرياد أتحمول عرسات توري اور كال جائ كااور طبعت من بكا ان یدا او بات کا نامطوم نوفی کا اصاس جروفت رہے گا۔ طبیعت میں بسعا پیدا ا، المنز بدر وات كو تما مكان عن الدجرے كره عن كل ب اور شور و عل يالك ند او والفرال الدين عد الله والي الرقع شام ايك ايك محد كراياكري واورجى و يه وي ال الدا الما و الرياروشي نظر آيا كريت كي پير بجي قوشيو جمي بديو آيا . كى - الريس عرف ناشير بى آياكم الى - كاراؤاع والشام كى خشيوكس آيا ا المان المان المان المان المان المان المان المان وله المحيس بقد كرك البالية من كر اس ان لی انسوس برے ہی ویوں بنا کریں ہے اس ملتی کے بہت نے فا کریں۔ ب يد مان باري رفي بالى يد ق ب كوجنات كي دنيا كي خرشيو اور بداد كا علم مونا " و ع . و بالا ا م كاور جريت عي تني آسيب دوه كوديكما كرين عد اى بديواور تشخيص الم الم الله الماكي كراس كرم على إلى الداكر عالى الداكر عالى المركم كا - العلامة الما على على الله على الله الم كري-بالنان الى ي در كرا ب وال كولماكم كى طرف س خوشيد كا شور ا

قوت حیات اور قوت شامہ کویڈر دیو ہوگ بھی حاصل کیا جا سکتا ہے۔ حین اس کے اس قدر کیرفائد سی بی بیت اسلای طرفت کے بی ۔ بعض لوگ میرے ان الناظ ے جران ہو تے کہ جی الے قبت حیات اور قبت شام کو بھا کردیا ہے۔ لین اگر وہ ذرا مَدِر كري وَعِرى إِن عَمِلَ إِنْ مَعِرى إِنْ مَعِلَى اللهِ اب ہم بذراید ہو گا بعض محلی قوتمی سائس کے دریاید مجتنع کرنے کا طریقہ بیان کرتے یں ارد ہے احاب اس سے مغیر دیائج اخد کرس مے۔ طریقہ یہ ہے کہ میج سورے اٹھ جائی اور مخلف جسمانی در دشیں کریں اس کے بعد رات ی کو ایک طشت جی لبائب پانی بحر کر رکد دین اور طشت کمی کولی جگد رکد دین - اكد عيم رات بحراس يريانى رب يحريب آب ورزشين وفيروكر يكين وعمون كو نین پر تفاعی اور دولوں باتھوں کو مشت کی دولوں اطراف رکھ کرمحوالے کی طمع كرت يو جائي مد يكرمندكو فشت كياني كي بائل قريب لے جائي جب ناك م ا يك الح ك الصلح ير يكل وه جائ أو زور زور سه سائس ليس اور تيز تيزى خارج كري مائس لین تیزی ، سانس اور چرهائم اور تیزی ، بایر فالی اس دوران بوری وج ساس بر رمی اور یک بداد خشیویا کی هم ی بو کوسو علینے کی کوشش کریں۔ بب تھک مائس و سيده بيشر كرسانس في لين تقد وقد مع وي على شروع كروي اس طرح تریا پدرہ منت تک روزانہ مشن کریں ۔ اور اس مشن کے بعد ایک دو سری مشن ب وہ اس طرح كه تب كتول انداز يا نيم كتول يا آئتي پالتي مار كر بيضه جائي اور سانس كو آبسته انباط الني ما من المس بد مول - ريده كي فرى اور كردان موازى مو بتنا موسكا ب باس محتیس ار ای می ارائی اور جاتا در مک عمل بر رکی اور جب مزید رو ما مكن ير يو فر آويت آيده باللي كو ماير لكل دس اس عمل كو يمي بدر و من تك

باتی ہے اور دہ ہر فرشند کی وشہو کو الگ الگ قبیز کر سکتا ہے اس طرح اے مطلح ہوجا ؟ ہے کہ کونیا فرشنہ عبرے پاس ہے۔ کمانا میں مختلہ مشرک دائشہ کو سالان کی طور سے اتاقہ ہے در کی مسترف

-&

الماز من اللف الم كى فوشوكى بلائكم كى طرف س آتى بين جن كى دجد عالمات ك خشوع و ضنوع عن اضاف موجانات اور طبعت عن آست آست اللاف ميدا مرجاتى ب اور اس مالت يس بسيانسان علوت قرآن كرناس توجيب جيب فرشيوكس آتى ور اور اس کارے سے تبدیل موتی رہتی ہیں کہ جس کا کوئی حداب میں ہے اور برخوشبودد سری فوشوے محکف موتی باس جمان میں آگر آپ کو علم موگا کہ فوشو میں کتا بھیا ہے اور الله تعالى كى منائى كس قدر جرت الكيز باس في برش كد ود مرى سے جدا عطا - - آب جس آبت كوردس ك اس ك لمائك كي الله خوشيو آسك كي اس طرح آب ہر آیت کے فائل کی مخصوص خوشوے دائف ہو جائی مے اور جب اس توجیت ك خوشيو آياكك كي تو آب جان لياكرين م كديد اللان قرشت كي خوشيو ب-اي طمة عقف أردان كى الله الكسدخ شيويمي بي - بحروب الدان كى دوح كى طرف خواد ان بررگ کی کاب بڑھ کریا دروار پر جا کریا تصورض اس بروگ کی طرف توج کرنا ہے تو روحانی بردگ اپن تخصوص خوشبو کے درائے بندہ کے پاس حاضر بوجا ا ب جس سے بندہ يه معلوم كرانا ب كد اب يزوك أفي بي عاد على دوستول كويد مقام حاصل ب الحدالله اى طرح بب بدو كه اور ترقى كرناب وود عالم كوت عدام ومدت على وافل موجانا ، اور اس مقام يروه ايك الى تكافل توشيو محسوس كرا ، جس كا جواب میں ب اور ندی اس کے لئے الفاظ وضع ہوتے ہیں۔ یہ و شہوب جو روح الادم کی طرف ے آئی ، ادرای فوشیوے مالك جات اروان اور عوال كو فرشيو يكفى ب - يد يكانى فوشيو ي ي دود = يكى كد كليان اللا الدوري و فروك ي كدانيان اى بوع وحدت كاويوات موجايا عداوراي مرست كوي والديد على الق يوبا ، ب - اف يه و بات كمال ع كمل كل كل برحال فالبديل يك د وك يو ملاحيت بوني واست اكدوه ماشرات كو يوقت ماشرى أن ك الصوص يوس شاخت كر

ہزی رحمی چری ہے ہی توگئیسی فوقیہ الله طویری اور جائے گی۔ ایسی عمر عملی فاقی اللہ حراری اور ادارے اللہ عملی رہ جیسان دون طریق فرانشوں میں جماعت کی جائیسیا ہے۔ ایسی ہے کہ اس کا میٹر ایسی میں میں ہے۔ وہ بابنا اس میل کی میٹر اور اللہ بھی ہے۔ ان بابنا اس میل کی میٹر اکو اللہ بھی اللہ کی ایسی کھی او جائی میں۔ اس برائ اس میل کے دیشا کھی میٹر اور میٹر کے اس کے اس کا کھی انداز کا میں کہا ہے۔

### شرح همزاد

بيدار به بيران بريون كري مي الديم تفريق مي موار طريق بي ادو جاد مياد المريق بي ادو جاد المها و سياف مي المواري مي ادو جاد المها بين ان جاد بين ان حالي ان جاد بين ان من جاد بين ان جاد بين ان من جاد بين ان من جاد بين ان من جاد بين ان من من كان

المانطاني تهد مركب عين تكلل روشيول كولطيف دوشيول على يعي حمد ملود

است دائي باتد ك الكوفى سه است دائي فت كوادر افي سب عيدي الكل يعن يتكلى يا منعرے اسپ بائي تھنے كو برتر كريں - بجرا محوضا بناكر آبستہ آبست سالس كو اعدر مجنیں جب سانس لے چین و اگوشے سے ختا بد کر لیں اور سائس کو اعد روک ر محين - جسبه دوكنا ناعكن وقر بايان نقنا سے انكياں بناكر سائى كو آيست كابست إير كالين إدرب سائن كو آسة أبت إمر قانا عداد كوشش كرى كد فالح على اع وقت سے کے کہ روستگ کارے بوجائی اور ب چینی بدا بو۔ کوشش کر کے معیموے وا سے بالکل فال کردیں ۔ چرجب بائی طرف سے سائس کو عمل تکال لیس تو پر اس طرف سند آبستد آبست مائی ليت وائي اور بب لے يكي و سائل كو معيدوں على بند كردي اور جب روكنا وشوار بو رما بو او واكي طرف عد نكال وي اور يورى طرح ے بواطفری کروٹی ۔ اس طرح کے ے ایک چکرا دور انس پورا ہو جا آ ہے اس طرح کے بعدرہ چکر سرانجام دیں اس کے بعد يرسكون عوكر اس اعداد سے چھے كہ بوا بالمالي آسك عرائهي بوكرك ي آب تعوركن ك ايك مرمزياع بي بيلي بي - اس گلتان من برطم ك يمول كط يوع بين اور خوشوكي كير يكلي بولى بين -اور آپ برغشبوكو موكل دے إلى = برطمة كى خشبو آپ كو آ دى ب- يو المور كسكة ذرا مرے محرب مائى لين اور محوى كرين فوشيوكى آدى إلى جرطرف ے چار جانب سے خوشبوؤل کی ارس اور مھین جھٹی خوشبو ہوا کے دوش پر سٹر کرکے آپ کی اک کو چھو کر معنوں میں داخل ور ری ہے سے کو بھی منے کی مطق کرنے کے بعد یہ مطق کیا کرس اور رات کو بھی۔ امد بدى الى دوز على فوشوكى أنا فرائد والى الديكان في الدول الديد

ایک اور ترقیص کری اب نفور کریں کہ آپ کے سات گاہی کے پیولین کے ورے بی اور کیر تعداد میں گاب کے بوت بین اور گاب کی فرشیو آپ کو آ ری ہے۔

امدے چند روز کے بعد اول بھی گاب کی خوشبو آئی شروع مو جائے گی آپ مشق

اب رات کا پردگرام بھی من لیں رات کو ٹال کی طرف مد کرکے بیٹے جامی اور

كرس اس طرح أدها كمننه مج ك ونت كي مثق بركي-

یں بدنے کے لئے ہم مصلف نے تھی رہائشاں توجیدوں ہیں۔ نگرے مو مرکب مونی بار بیانسنہ اور اور کی اور اور ایک سے شویدا کی ! ہموک پیل اور و میسڈ آپ فیان مونامند کرنے کا جمال اور اور ایک بدنے ہوکر کا طماعت بادر کو ایک میں کا ختار میانسنگر کے کا کہ کی گئی تھی ہے کہ اور کا طبیعات ہو کہا گئی تھے۔ مقبل کا موال مجارک ہیں۔

بمزاداور مسألك اربغه

المرادي بار سالك بين جنين يم بزك بزك بار صنود بن التيم كر مك بين وه

ا - مسلماتیک این کستانی «موام ». ۱- مدنیاه کرام کا صبکت « تخوانی نشب ۱۲- چه اندون که در فقسمات والون کا مسلک

٣- بدود کل کا سلک ان شن می و کرود جرور چیز - ورز ساوه جون کا -بهرمال دیل میں ایم ان سمالک ارور کو مخترا بیان کرستے چی امیر ہے حمزاد کے سرطور کا بر دوشنی نزے کی اور حرور کھٹے ہیں ہدیے گی -

مسلك مسلمانان

مام مسلمان کا نظرے عمراہ کے حقق کار کھڑے میں سے بھائے کے سیات ہیں۔ محراہ کا دورے چھی ہے اس پر فورد کار کھی کار کھٹا اور کار اور اندے اپنے را جل کی اجازے کیں منا اور وہ کہا ہے کہائے کارائے کی عمرے میں موارد و مل جی ان افوا کارائے کا دو مرے افزادات پر محمول کرتے جیں ہے فاک کے جی کہ عمراہ افزادات کے

مارچی پیرا پر نکست اور مادی کا ایر با نام و ادامه در طور مطح الط خود دهم ند قولیا به هم این کا بر این کا دی کا دو آنای ماری این بی حایا به در الله می بینی با دارد این این می این می داد که این م همار در الله و دادام بر فوایل بر این می این می این می این با دارد این می این می این می این می این می این می این معمار در ادواد و این می در افزاری این می در این می داد معمار در ادواد و این می در افزاری این می در این می در این می داد این می داد این می داد این می داد این می در این می در این می داد این

کن اتی میں دہ سلمان کی ہیں ہا اس سے بعد کر مخزلو کی بایت کو تھے ہیں اور قدرت کی اس ویوجت کو دہ فاقت ہے عمور داکان افتا بائے ہیں۔ اس کرد سے محرک میں میں میں کہا ہے ہے اس کار اسے جائز قرار دیا ہے اور معزود کر تھے کرنے کے طریقے وشع کے ہیں اس کردہ کو صوفاء کام کاکرید کما جا کہ ہے۔

مسلك صوفيائے كرام

مر موفیات کرام کے اپنی مدح کی پرداذ سے ان باریک امراد کو پایاناندہ اس مارد گلتی اور المدس کے ماقد ان بائش قرآن کے باریک موبا کا مراق الا ایس طرح انتہا کے قرائی دشتن سے ادر ان بائمتی قرآن کو تحرّر کرنے کا طرف اسے ترجت پرائٹ کردہ کو بدایات

یه ان حفرات کا امت مسلم پر ایک بحت بدا احدان سے کر انہوں نے اس قدر بائن آؤٹن اندان بنی پیدا کر دیں کہ جن کا پر دا نانہ علیا۔ حسی کر سکتا اختی قوتوں بن سے ایک قوت عمران ہے۔

### مسلك قديم طلسمات

دار قدیم بن الدانی ممدار قاد ی منابل کے کرمیا تھا اس میں گاہدی طورے پانتی می کرمیستانید بالخواطور پالی اماری کردے متوفو قداد داس شنر میں ایک مدائی باقی بالی آئی اس میش منتی دھ البتان تسکیلی مکرمید المبلور در شیول با کابور الدان اس دور میں بدم می بامرار قبیمی فرد باود المدائن کی تشییر میں تجمیع جنیس انسان اپنی انسان معاصدے کا قالد

خٹا میں مدر کا انسان کی مو تمل دورے اپنے ساتھیوں کی تحضوص پڑے انسی پہلیان کیا تھا اس دور کا انسان بہت دور تک دکھ سکتا تھا ان حترات کے کان بہت حماس ہے ادر کی سو ممل دورے کا واز کو س لیے ہے۔

رب سبکه این بازد سے تکال این الدواع فی درج تک نشانه که هم چاه با اور اس طرح ماران شده می محقل برد این کار الدواع می است به مساوات این می این در الدواع می الدو این کی ادر الدواع کار برای مسلم با بداری الدواع می است می اقداد می الدواع می الدواع

نظورہ قامی موفاہ کرام کے گورہ اور جد دیکین پہ تفرانگیں جزاروں الی مثالی بلیں کی جن کو کرتا ہم عراقات کہ کر تھرانداؤ کر صدیح ہیں روامش ان حضرات کو یافتی مشاجعتوں کو جا دیے کے لئے بہت زیاد مراحات در کرتا باتی ہے۔

ما چیز کر کا دارید کے کسے داران مواضد کہ کما چی گئی۔ اس بہم مورا داران کا دور کا خرار میں کا کمی چیز کا بھاران کر رہے تھے کہ ان کا داری کا وی میں میں اور ان کا دور کا میں کا میں کا میں میں کا میں کا بھاری کا میں کا جواس قسمت کمی اور کا میں ک ویت کی ان داران کے مالا قدر میں کی ایک قرفت کی اور اندار کر بھاری کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا ویت کی ان داران کے مالا قدر میں کیا گئی قرفت کی اس کا میں کا

آدرت کی اس صفت کے قت ان وگوں بی سے چھ کے دین یک ان پرامراو آوٹوں کو ماصل کرنے کی چیز بیریا ہوتی جینییں وہ ٹیمی جائے تھے ۔ بیان مجل قدرت کی ای صفت نے ان کی عدد کی اور اشیمی چیز انقاظ اور تصوص ترتیب المام کردی یا ان کی

الله اور بنگ خی ۔ ت میں کہ اور کی کہ ایک میں ایوم آخری کی کر سکتے ہیں ۔ ان حوالت کو گئ تھومی الماذہ بار نے اور وکیب ایجاد کر سے بہتی توقوں کا موام خان جی سے ایک معصد فرق میر کو رکی کی ہے تھے این حوالت نے اپنے حادثین مک سکے رقم کروا پوکے التحد افزاد عدال کے کاری کی کاری کے انسان کا استان کا رقم کروا

بندومسلك

بعد کا قدم می قراردان سال پر کانے اور ان حفوات کی مسل معندی تشکیم ہے تاریخ ہے 3 ماری بحث ضمیع ہے اس کے انتخدارے کام کیے جی مستمرحت کی "ابھر " کے معنی " بھر" کے جی جی طابق میں ام " محمد " کے تع برسل ہے رک می کی دور میں جی میں انتخاب کا ایش خیابات رہ کے جی می انتخابات ارزاد کے ساتھ میں کا تو ان کی افزار کاری بائی کئی ۔ جدوران میں کی اور انتخابات

به ما که میداند مواحد این به الکراندی داخله مل کی ادر دوران یک این استان به در با در دوران کا در در بدون کا که در در بدون که این در در بدون که به در در با که به در از که به در از میکن که در در خواک که در در بی خواک که در در خواک که در در بی خواک که در در بی خواک که در در خواک که در در

ا جمہور اور جائی ہے ہو کھٹا کا جاریخی فعنا میں افرات مرتب کرتی ہے اور نفس کے اعرر مجی افرات پیرا کرتی ہے ہے وہ شی کی امر ہے جو انتخاط کے زود کی کے ساتھ مرادا ہے جہ سر سے کے اعد انگر کرتی ہے۔

ہدے بھی سے اور انگرکل ہے۔ وقراعہ طوار کو تھی ہوں ہے۔ میں ہور موقع آنا خوار امیر جائے۔ ہیں ہور موقع آنا خوار امیر کا سے ان ہو ان ہے کہ مالا اسٹان طور موادراک سے جھا ہے۔ کہ سے سطاری ہور مسلمل کھو آتا ہے فرج کھ مالا اسٹان کا ہو کہ ہے۔ ہے کہ سے سماری سے کا اور ہو کا کہ سے کا من یا اداراک آباد تا بعد ضال ہو، کا بات

بے اور خان اداری کا و توان دیا ہے کار آف اداری اس طاق نیم کا حمول کرکے مکس مسور کردی ہے اور مصلی ماہر بڑی کرائے ہے اور اور اعزاد کی اور اور کا ایر ایک میں اس طریق اور ایپ واقع کے بیان میں کا اور اور اعزاد کی اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک میں کا ایک مواد کی اور ایک میں اس کا میں اس کا میں اس بدر مجمول میں کا روز ہے اور ای اور ایک اور ایک اور ایک اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا ایک والی میں میں م در ماہر انگر کی اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اس کا ایک اس کا میں اس کا ایک اس کا میں کا در انداز ک

مدارك باطني

وو باقي ٻ

حاس گاهبری سم معرکام عاط شامه لا سه کا توجم ماهند اوراق بی تنسیال ۴ زکر کر یک جی اور ان کی گاهبری سیات سے یافن صیات کی بیداری کو انجی طرح سجهانچیا بین

ار كرى لخص ان طايى حال كى بدارى من مشخول بدويا عاق ال كى بالخل وال ود باد ضال بدويا كى كى ان حال والى المن كان كام عم المورى كمت ين-المراكمة ان بالمناسرة من مدر الله ف كان كام كام فروا كمت ين-المراكمة ان بالمناسرة من مدر الله ف كان كام كام فروا كم يت ين-يناتج ان والى المناسرة الله و فرويل ب أود كرد ال كم كام فرداك كم مادول ب

۔ بڑا و کے اعمال کا ان سے ماتھ کمرا تعق ہے اور جب تک ان پاطنی صیات کو آیک فض عمل طور پر بچر خیں لینا اور ان کو فضل حیمی کرلینا اس وقت تک اس کا عمل چھڑائی کا براب بڑا ایک مراب انفرائیا ہے۔

كي تكريك بين والحق مسيات بين حضى عادكو الحجاكات المتكسبة والمساق بساط مسيات المسيات المسيات المسيات المسيات ال المسيات بين المواقع المواقع المسيات المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المسيات المواقع المسيات المواقع المسيات المواقع ال

## ادراك كى حقيقت

ادراً کی فی الفران فی کورای مدف مور کا حربے ہے لیک عام معت بے بر افد ال خوار ہے بدوری دون تو فوا ہے ہواں کی 22 سائٹ سے کا مول روان کا ایم ہے جانے کی مددی ان جو مددی انسان میں کوائٹ ہے کی تھی گی جوری دون کا اعداد امراک کوری کوری کا جائے ہے۔ اس کی امراک کی قدیمی قدر بچر ہوگی ای قدر ہے تھی دو موال ہے قال علیہ جائے گا۔ بال والدواک ہے مت سے نئے ہو کہ کا اپنے محلا تھید کا حرک کرنے ہیں کا وطالت یہ ہے اور ل

الل: - فالوال ف لواك و لواك ملى يحت في به الواك به كه على وكي ها والك به كه على وكورة وي تحك كي باست الأخيال مها الورد السد جامل المواكد في الموجود المست بحمل المواد الل كالك ومع المخيال بالق ما تف كورة المحقول بي وعلا بالمواكدة المواقعة في المواقعة المحتال المواسف المجاهلة في ا

جار میں پدائے۔ دوئم: ۔ اس دوجہ کا اوراک مے ہم اوراک فیرسٹنل کر سکتے ہیں اس کو ایل

م گیا ہے مودن آن الاصروب عالی میں میں اس کے افران کی اور اس معلی سرائی اور اس کے اور اس کی سرب ان کی شریع ہی تو کے اور اس کی کی افران کی کی کی کی افران کی کی میں میں میں اور اس کی میں کی میں کو اور اس کی میں کو اس کی کی میں کو اس کی میں کو میں کو اس کی کو میں کو اس کی میں کو اس کو کی کو کو اس کو کی کو کو کی کو کی کو کو کو کو کی کو کو

احاس كيام؟

المالية بالماسك المل راح والماع والمال المال

### قوت متخيله

آیال کیا ہے ہو ایک برے پیدا سنٹر ہے اور کلی پانتی سے منتخل ہے ہو کا ہوائے۔ فائل ہے کہ طوال ایون میں فوڈ اور پیدا کی میں کا ان کم سکوسی کی مورسیہ اور کی میں کہ میں کہ اور ایک انتخاب کے اس کہ اس کا میں کہ میں ہے تھی۔ ہے کہ اس کا اس کا انتخاب داملے ہے اور میں اعظم دیر تھا ہے کہ خوراط کر ایک انتخابی کا انتخابی کا انتخابی کا انتخابی کا انتخابی کا انتخاب اگر ایک مورش میں کہ برای کے انتخاب کے خورسے ہے میل کی جانب کر ہم اس آور دونا میں کہ

ا۔ دیال فیراراوی ۲۔ خیال اواوی ۳۔ یے خیال

الله المثال المرادي اور حال الله كالتي التي كو تات بين مين اكثر او قات اس ير غير

بردار کراہے ایسے می ایک واب عظل عمل او طبی کا جان باتیا ہے اور دیا تی جج کرا طرح کر رہا ہے ۔ اور اگر اوراک کر کی نیم طرح تی افخان ات مے اوراک کو تصدیم مولم کر ایس اور انداز اوراک کر کئی تی جو میں جائے ہیں ہے۔ انداز اس کے انداز میں مولم کی ساتھ میں جائے جو اور بدی بھی گر کی باز وائم کر کے اور کی موجد میں انداز اس اور میں اور می رفیو میں قوال کی فرانسی تجسید کے مصد سے فائی اور مدید میں اور می

عنتند مباقائي بي كاس سكس جود بهدا المتال في جارية (ليوية تحريات 4- اين موق سرك كل سدى بين بي ها محلك كل كرد من كل المتامس الآواد بيدة له خودت اين الحريك بين البارة التي المتارك في الاريك في المتارك المتالك أن جود خول كما بينا بينا المتالك المتاركة المتالك كما يكم الكرد الإكرام للناسات بينا المتالك ا

فكركي رتكينيان

گردب اصرائ کا خدت کا وج سے بخرج سے کل با مابیا کلی اور الله قل پر این تزاید کا خششتا کے بخرج اس کا داخل جائے ہے و اگر گائی اس کر کتھ سے ان میں کا کہ سے خوالی کی بحث و بیانی ہوئی ہے ہے کہ بھو ایک بین ہوئی ہی کہ کر کھ وہد اور این خذ کا میں معمول مراز موقع ہے و انتظامیات میں بھرے کا دیستان ہوئی ہیں ہے ہے اورائی اسری دارائ المنظل مادی کا آئی ہے اس کا بھی انتظامیات کی النظامیات کی المنظل کی استان کی میں ہے۔ میں معمولات کا ایک طور کی المستان کا انتظامیات کی النظامیات کی النظامیات کا ایک طور انتظامیات کا ایک طور کا کھی النظامیات کا ایک طور کا انتظامیات کا انتظامیات کی انتظامیات کی النظامیات کی انتظامیات کا انتظامیات کی انتظامیات کی انتظامیات کا کہ کا دورائی میں کا کہ انتظامیات کی کا انتظامیات کی کار انتظامیات کی کار

II'A

ا دادی خیالات کا ظیر رہتا ہے اور مجی بحق جب وہ حوجہ یو کر موجا ہے آ تھومی حم کے خیالات اداد ہا اس کے دسمن علی وادد وہ تے ہیں۔ لین قالت اور دائع حم کے انسان عمل خیالات کا کمال ہے اول ہے خیائی ووقع کیے خیالی۔

را در اصل به خلالی که خلالی فارد به باید به باید به باید به دارد یک در ایران هی میزد.

در است که در این به به قان که برگر هم فرص که بیان به میزد که در است که در است که در است که بیران که بیران که بیران که بیران که بیران که بیران که در است به در است به بیران که در است به در است

ده هور القباشان ما فرد به جائم به ذا اس کوی خوال تحق بین.
آن که خوال ما ترکند به خوال تحق بین است به با باشد کشته بین است که در این به خوال مین است که در این به قرات که در این به و آن به فرات که در این به و آن به فرات که در این به خوال مین است که در این به مین است که در این به خوال در یک به خوال در یک به خوال در یک مین است که خوال مین است که خوال مین است که خوال مین در این چوال مین است که خوال مین در این چوال مین که خوال مین در این چوال مین که خوال مین در این چوال مین که خوال مین مین که خوال مین که خوال

تصور کی حقیقت

## استغراق کی حقیقت

: تراق دان داند بار استدال بو را ب اس كي وضاحت كرا شوري محتا بول

ای حم کی تیفیت کو بدادی چی کی بیاضت کو کرے کے دران ذائ پر طاری کر

# اعمال تسخير حدايات قبل ازاعمال

اب بمراعل مزاد كابب شور كرت ين - لكن اس س كل ايك بات شود ورن كرنا واحد إلى كد ان الدال كوكرة عد ألل كب سايد اوراق من ورن حدايات -16,871 نى نے مدانات كولي يشت إلى كر صرف عمل كوكرة علما توسد يقين كرك عمل . \_ ك كامهاب نسي بوكاكو قل حدايات بمولغ دال كااتهام صرت ب ار ضروری ے کد مابتہ ورج ریاضات میں سے کچھ معتبیں عال کر چکا ہو آگر تمام منيس كرلے و كيا على بات ب خود على حمراد عن جائے گا۔ حين أكر سب قيم الوجد الله منور المدايد وان كوديك كراس علقة على كر والمترب ان برا المروك سلك بي بم عمل الداعال درج كريج بين أكر كمي عمل ا ل الل مضوص عداعت إيريز وكا وتم اعد على عدمات ورج كروي مح اس ۔ یہ تبعد نہ کالئے گاکہ اس عمل کے لئے نظ کی شرط ب بلکہ آپ سابتہ درج الا = أو اين بي رك كر عمل كري - اور جن اعمال بين كوئي شرط فيني موكي اس ك ا ما الله وس مح كد إن جس كمي حم كي كوئي شرط نبي ب اور ندى كمي مثل كواس . أل كما شروى إ - القرض بم مات مات برعمل ك وضاحت كرواكرين ك ا، الراسي عمل ك ماته وضاحت ند مواقر مايد ورج حدايات كو الوظ رك كر عمل كري ۔ اشاء اند ان افغال مر کار بر ہونے سے آپ بھیٹا کامیال سے احکمار ہوئے۔ لها احتراق کها با به احتراق ماس کرد کے گئے بندہ کو ساتھ چیا ور کم کھا ا چاہیئہ اور خوائی کا کو اس پہنائی میں کہی کہ گیا ہد تکہا ہی کا رکھ مد کرے من کہ جائے معمال کر کو اس کرنے سے احتراق الدی تھی مدا - احتراق کی کے حصل من کہ جائے معمال کر کی احد کہ میں کہا جائی جائے گئے۔ احتراق سے کہ کران اور رواج کہا ہی میں کا دائد ہے کہا کہ اور کہا ہی کہا کہ اور میں کہا کہ اور میں کہا کہ اور احتراق کی کھی کہ کران میں میں المسابق میں اس میں کہا ہے گئے کہ اور احتراق کی گھرو کہا تھے گئے۔ با خوال میں میں کا کہا گیا گیا گی کہا ہے گؤال میں کے بالک کیا ہے کہ اور احتراق کی گھرو کہا تھے گئے کہ اور احتراق کی گھرو کہا تھے گئے۔ با خوال میں میں کا کہا گیا گیا گی کہا ہے گؤال میں کہا تھی گھرائے کہا گھرائے کہا تھی گھرو کہا تھی کہا تھی گھرو کہا تھی کہا تھی گھرو کہا تھی کہا تھی کروں کیا گھرو کہا تھی گھرو کہا تھی کہا تھی گھرو کہا تھی گھرو کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی گھرو کہا تھی کھرو کہا تھی کھرو کہا تھی کھرو کہا تھی کہ

عفرال مذي

JE L

حسه السيطيان في عيشيد فلي و عليم وسيسيع حسرة و حد يو و جدة إينانانديد و المالكشتين () آن مراحمت ساسية جمر (الراد طرفت إلى - جائ على ساليك بها كراس كما ذريعة عمارة كورو بالمهاب . اگر أن بين و عمولان او رحد كل دات كان دان م كل كران كردان كي الدا

مشاہ در کعت کی بختائی میں کی کم سک اور چہ میں آور پر وکعت میں بدوا توسط وہ اور اور اعداد کی بختای بائے باؤر اگر کی اور گیار دائیر مود میرود تاقوی پیچ میں اور میں کے بعد اور میں جمعہ المساور بھر کینے ہو برائے بھر المساور اللہ مساور کے اللہ والی بائے کہ اور ایر مدارک سیار کے اور اللہ میں میں اور اللہ میں اور اللہ میں اس میں میں میں اس اس اللہ کا میں اس اللہ میں اس اور کہ حال کے اس اللہ میں میں اس اللہ میں میں اس اللہ میں میں اس اللہ میں میں اس میں میں اس میں انداز کہ مالی میں اس اور کہ میں اس میں اس اللہ می

ہ ہائی قواسے بہائند تک معمل عالمی کہ بعد مجواب جد خبور کی گڑیں۔ بیاہ وار اشیاء سے برینز د کھی۔ کس اور ان واکھ کا ابورہ کی سے مست کھیں تھی ہنڈوں نکسان عمل کو مسلمل کریں ان طرح کل انھیں ہے کا کلی ہوا۔ ان تھی بیکنل تکی دات والٹ چلے کہائے المجھے تاہ ہے چھے ہوارٹ وسے کے کا کہ طلق کریں۔

ان میں جنول نمی دوں رات میں گھریے اٹسے چھے بھر اور بہتے ہی کو تھی کریں نمازیں پوشوں محرب دونسے میں رکھی اور جروقت ای عزیت کوجب می باور کے محرت سے چھنے وہ میں اس سے منید میرائی فلکس کے اور اظاما اللہ ایکس مدور بھی معرور منظرہ میں

BOOK'S GROUP

مدرجه دیل عمل من مح محرشت اور بداور دار اشیاه اور طمارت گا برو کے سوا کوئی

رويز قبي ---البدئم أراع مراع مولا ابن معمل عالم-اس عمل كوكرة ريد الثاوالله عالي دوزك اعد اعد مراد تظراما شهاع موجاع كادر مسلل كسف تع الياايك سال اس ع مل مدت على تعفير موكر دورو حاضر موكات عمل بديد كدرات كو تعالى من شور و عل سے باک جگر مر بیٹے اور حمارہ سو بار یا جی یا تدم برسے اول و احمد دمدد شرف ٢-١ ياريب كاروسو باروه ع تورد آكمول = اس اعري ففاش ويكانا شروع كروس جو أتحصي بق كرك تظر آتى ب اس الدجرى قضا شى بقر محكمول س صوراتی طور پر دیکھتے ویں اور اس میں استفراق حمرا کرتے جائیں محراسے علم یعن ذائن کو ما ضرر تھے ایسانہ جو کہ وین کو چاہے اور آپ کا علم مقانود موجائے بلک آپ سے ایسا ك ي ك استقرال و مرا مو جائ كر آب كا زين حاضروب اور بحريد مو ي ك كوكل زم روئي دار توليد كى ين عاكر الكحول ير باعده لين روفنوال وفيو فكر ائي كى ان ير توجہ نہ دیں بلکہ صرف ایسے حمراو کو علاق کریں اس اندھیرے میں ہو آگھیں بڑر کے ے تظرآ رہا ہے اقتاء اللہ عالیس ون کے اعدر اعدر حمراد تظرآنا شروع موجائے گا اور ملل ایک سال بحد عل کرنے ہے عمراد مطبع ہو گا محراس عمل کو والد على و کھنا شرط ب خواہ کیا ہی داز دار کوئی محص ہواس سے اس کو بیان ند کرس درند اثرات شم ہو بائي گــ

تنخير حراره حمراد

42017

ا النَّبَاجِةِكِمِبَارِهِ لِإِلَى المعربابكالرَّبَاء ومِن العارِث العرور اللَّيْ وَ مِنْصِيدِ بِالسِرَّالِدُّ وَإِلَّنَائِينِيَّةً وَيَارِقِ بِالْيَهِرِهِ لِقُورِ وَنِي وَالْمُعَالِّسُ وَالْاَيْف و بادر دَامَلِ المُنْفِرِيَّةِ وَالْبِهِالْأِرُواحِ النَّانِيةِ المعرورة في في قضاء کر کئی اور اس طور پر او کری که اے کی صورت بی مجابل در بھی امی موجہ بندی مجابل در بھی امی موجہ بندی میں اس موجہ بندی ہیں۔ اس برائی جائیں اس برائی جائیں ہیں۔ اس برائی جائیں ہیں۔ اس موجہ بندی اس برائی جائیں ہیں۔ اس موجہ بندی اس برائی جائیں ہیں۔ اس موجہ بندی جائیں ہیں۔ اس موجہ بندی ہیں جائی جائیں ہیں۔ اس موجہ بندی ہیں ہیں۔ اس برائی جائیں ہیں۔ اس موجہ بندی ہیں ہیں۔ اس موجہ بندی ہیں موجہ بندی ہیں۔ اس موجہ بندی

## عمل آئینہ

ليد ف لبادد قيا آه ي والاي تقد سال به بالم جامل بادا كي ما الم بالم جامل ادا كي في ما كمي ادا كي من الم بالمتحد كي المتحد والمواحث المتحد كي المتحد والمواحث المتحد في المتحد المتحد في المتحد المتحد في المتحد كي المتحد كي من كادا تم مكم المتحد في المتحد كي المتحد كي

ما بن المجل المجل المجل باحث ياليو مهاملك بانو ريانا مذيا هو اديا هريزيا جبلو باحكير اديا قيار باسريع باقريب بامقلب القلوم بيناو دو دياروً في ياهادم الله مساعلا المفتان الملح بارين بدينا التناديد

واليوميام الارائطان فياسط اليمو و الماللي والامر والاسرو المستود إمساسه السعرة إما سور من مسلم باستود إما سور من مسلم باستود إمساسه المستود إمساسه إما سنود المستود إمساسه المتحاسبة التي والمستود المستود التي المستود التي المستود التي المستود بالمستود التي المستود المستود التي المستود بالمستود المستود المستود

و جل الهيالانور الم الملك (الإلك و بين الم الله الدان و يوس الهيالان و اح البرية تقوى على المواد المرية المرية المرية المواد المرية المرية المرية المرية المرية المرية المواد المواد المرية المرية المرية المرية المواد ال

يه عمل كى عرارت إول اى عمل كوورت الراب كم ما فدورت كرك حظا

م عمل آتش

2 الح وسلى عد مراوط تطراع كى-

ر میں میں اس بیسے میں میں کا میں اس میں بھاری کریں اور وسطی برائی کر طرز اس میں مکہ ور سے بعد عباسے با افوات کے جو اگل کھر آگئے تھا رائیل میں ایس اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس واقعاد کا میں میں میں میں میں میں میں اس واقعاد کا میں میں اور افزائل کے اس کا اس میں ہے اس میں کہ میں اس می

اس طریقے سے تغیر کد معراوی عام طریقاں سے تغیر کد معراوی بازار محا اولید کام سریس معاویت دیائی ہے - کی اس کا طریع ہوں از بعد حال ہے محر افرات میں بعد میں ہے ' ایک جا مد ترین کے لئے حال تھی ہے - جالیس دوز کا

ام العالم المنت ...

المنا معالم المنت ال

خواب كالحمراد

ا المراجة مع المراجة مع المراجة على الملامات المرام كرة به اور مرف الماس على والمد كرة به اور مرف

عزست طيكم باسطم البين و الانس و الارواح بعق مضرت سلسان بن داود عليهها السلام احضر واعضر واحضر ويالوم عبز ادحاض عو يحق ياحي باليوم رحمتث بالرحين

اس عزمیت کو تمپ نے عموا کتب معتبود فیر معتبوش دیکھا ہو گا محرجس نے مجس اس مزيت كر ٣٨٣ إر يده كر عن روز كا عمل كيا وه باكام مها وجرب عيد كد جن امحاب فے یہ عمل کر رکھا ہے یا جنوں نے اجازت دی ہے وہ خود بھی اس عمل ہے کما حقد والله نسي تحديد سلد چنيز كاعمل ب اور عطرت فواج سليمان والموى رحمد الله

میں بہت جمیق کے بعد اس مزمیت ، معلق افعال حزاد بیان کر رہا ہول بزرگان چشت ے دریافت کرد افغال میں اور جان تک میرا خیال ہے یہ ب خطا افغال میں۔ افتاء الله ان درست طريقال ير عمل كرنے ، آپ عاكام حين يو قع اور برطرح ، المال = اسكار مدع أى على فك حي ب كد اس ويت عي عزاد علي بوجائد كا. ادراك

الميل ي كن واقف مين مو كا فر الفركيا فال موكى - اعل احباب المكتب ين درج دکھ کراس کے اعمال کے محراکام دے اس لئے وہ اس عمل سے مل مواقد ہیں۔ على المين وجوت وينا مول كر جيرے ورج كرده طرفة جات عى سے كى أيك ير يمي عمل كرك ويكسي أكر عالاي بوت في الملاكس اور أكر كاميالي بو فو يك دعائي دي - احترباير سلطان

عمل مجرب معروف

کا بواب دے دیا ہے ۔ اس فریت کو بسط حتی علی تھی میں الگ انگ ورف كرك كليس أيك بدے كاغذ ير لكمتا جائے ، ماهت عظارة يو أور اس روز عظارة و مشتری کا قران مو نھوم سے معلوم کریں۔

ای قران کے وحد یل ب وایت کھے اور اس طرح کا سات بار مات الق کافلاں پر مطارد کی باعلت میں تکھین ۔ اب ایک عزیمت ہوسب سے پہلے تکسی ہے۔ اے کی بول بن کے مال اعد ای اور ایک ایتان ے دو اعمد می ایک مالو ا ارف كرين جان ير عموًا بالدرية عن اور دو مرى اور تيرى لميط كوايك وليد سياه ريك ے ایک پی کاف اس میں مولوں مو کو ایک دو مرے سے مجد قصلے ، اس طرح رکیس کہ جب اس بی کو آگھوں پر بائدھا جاتے تو یہ دول لمط دولوں آ محول م اسمى ان تورول ير اول عد كلك كريك كرا يده كرستاني كدالي ابال ور كو يمى المقع ياكرة كرا عن باكره لي - رات كوب مب موجاكي أو عاد كلول كو چار اُن کے چاروں یا توں کے ساتھ باندھ دیں اور خود قبلہ سے عور دان وائ فی دل ہے بالده لين اور المحدل والى المحمول ير يالده لين اب قور كري كدهل شي والي طرف ے جمال اللاق برحا ہوا ہے گا وافل ہو رہا ہے۔ امیدے محد داخل ہو م ہوا محدول ودكا اس مك صرف أور كا خيال كرين جب وس منث كرر جاكي أو يحرجن يل معيوطى

ے او عی بول ہے اتی مغیوط بھی نہ باء جین کہ مجلس ورد کریں مانب گرفت ہو اب بدا کموں سے اعجرے فل دیکنا شروع کرویں داخ کو ماشرر کھی اور تظر کو بد آگھوں سے تظرا لے والے اعرص من مرکوز رمیں جب صل بالکل میو بو جائے ق في باعد أرى مو جاكس اور اى اعدير شى ويجية بوع مو جاكس أيك بقد عى ما تاتي شفاع دو ماكي كي يو يك وريافت كرنا بوز رات كو اران كرليا كري اور سوجل كرس ودجواب ديديا كرے كا۔

MINICIPAL STANDARD AND BOOK'S GRO

#### (صغید:۱۷ کا نقش صغیر:۱۸ پرست

ليش كو ذ مفران س كاغذ منرى يا عام ماده ير كلي محتى يد ب-

۔ انجس بیز و ہو نے اپنے کا اور کا طلق کریں کہ کہتے گئے لئے بلے پڑے اپنے اور کھا کریں ہے۔ چھے دوو میں اندر عصوبی کا ہو جائے کے شاکا اوالہ والا مراح کا کہتے کا ترب دوائے کا والد ترق جائے گا اور دو کئی کا بالے جھی اور اور اور کا کا کہتے کا تیسرے دونے ہے وا

مرایان می دی بید شوده کمری او در گاسان کند کرند کردی ... محل شروع کرند ند می جاد این کاری بیان می تشیخ به کردی او در در گنجهای کا کمانا کام کامی - افزان برخت و بی او در داران و داد در امکاری مرش رو خوان امدی با اثن کرتے در اور مود خوان کی چدد میدان اور انجاز میزین می کری اگر دوران کل طرف خام به او این دو ترکی کردن مود تا شودانگار مزنین

## خبرس دينے والا حمرار

ایک پیرگر بیرگر بیرون مسئل واساسده می همل جینا اوران سدگ باید کا کرد به می هم است.
شده بیرون نیم بیرون به مولید فیزی با بیرون بیرون

طرف بائل الشات نرکزی - آب و آب و رومانیات عام رودنا شهرج دو بائی کے اور اس طرح حواز جالیں بوم تک عمل کرنے سے رومانیائٹ بالکل مائے آ بائی کے آنالیسور روز تبنی دو جائی کے۔

اضار حمراد

. .

هزمت هليكم هليط ظبض ماوم شمهط سلسيح طعد داند هكهاب سويدح كيطم

ووظئى المصطبق المتطبق المستوان المدولة على المعود في أن طولة الكوة مودية إلا موت المم الخليد المعاوية إلى الاقتياء عالمة كان الموقد المصافحة كان الموقد على الموافقة يجرأ المصراح الموقد في الموافقة الم

ر دیرے کرمی تھانگی مرکز و تھی اور کی افتحاق بالدے نداری ۔ 1۔ زیادہ موری ہو گرکی کی کے ساتھ ج جس دس دون بی جیہ افرات کا ہم اُسے کیا جی مزید مسئول کی کرنے ہے چائیں دون میں متری تھی معرف میں مراد روز بدیر بیان میرکا کی ساتھ کی اور کیا گئی کی بیانی کرنا تھ کا کہ بی اس اللہ کھراو

تسخيرا راوح و روح خود

بلی بین ان کو فوظ در مجی - عمل بی دا بوسے - عملی بی جزاء کا سکتاب خواس سے کتام برگر در شریع - افشاد الله جانفوس بود فود تواد کام کست گا- اس صورت بھی جو کمنگر مناسب بود اس سے تریم اس جمیزان سے قیف صورت تھی بود] -

اضار کبری

وبيت

اجب انهاالمك النظيم السدخة طهطائيل الرئيس الاكبر واسر ع يعل هيهم نهو تُنهو نُعكمهل محلوا جب واهيذ و تطلبي يعوز " مستمالو ها المجل (

یں اولان تھی کیکی جائیس موہی موہی گائی اولا کر لیک مراہ دران ور میں رکھی گرای کا بھی کا کسٹر کی کہ کس کی ان موری بھی ہورے جدا کروہ خوار سائے ماہ ہوا کہی۔ جہا ہو ان کسٹر کا بھی کہی ہے اب حداث انجھی ہؤکہ کی ہوگئی۔ جب سیسند کو سائل کی ہوگئی۔ جب سیسند کو سائل کی ہوگئی۔ جب سیسند کو بھی گرائی گائی گائی ہوگئی۔ جب سیسند کو جائی ہوگئی۔ جب سیسند کو بھی ہوگئی ہوگئی۔ جب میں ان موجود کا بھی ہوگئی ہیں۔ چھر بھی مواجع کے بھی کہی ہوگئی ہوگئی ہے۔ جہ ان میں کا موجود کی ہوگئی۔ جب ان کا کھی گھی گھی ہے۔ دائی میں تھے بھی کہی ہوگئی ہوگئی ہے۔ جہ ان میں کی موجود کی گھی ہوگئی ہیں۔ کہی گھی ہوگئی ہوگئی ہیں۔ کہی گھی ہوگئی ہیں۔ کہی گھی ہوگئی ہیں۔ کہی گھی ہوگئی ہوگئی ہیں۔ کہی گھی ہیں۔ کہی گھی ہوگئی گھی ہوگئی ہیں۔ کہی گھی ہوگئی گھی ہوگئی ہوگئی

ے نقر آتی ہے۔ اس عمل کی مدت کا تھین تھی کیا جا سنا کو گا قو جالیں ہے م عم کامیاب ہو آے کوئی تھی اور می کو ایک ملل یا تھی سال کی گف جاتے ہیں۔ کامیابی تھی ہر آئری مدت ہے۔ کمل کو دوالد تھی تھی شود کیا کریں اس طرح تا

کوئی می ہے۔ کیا کہ ہے اس ایک ایا در ب با ہے کہ اس میں سائے کرم اور محرک ہوا اٹھاہ میں بھار کہ اور کوئی چوز خمیں ہے۔ شرچھ پر محل ہوا درجۂ کا کہ خطش کرتیا - ہے اس مجتی توکی ہوا کہا ہے اور دھل میں مور میں کا جانب ہوا ہے جو کا اس کا فاقا سے مدت میں جد کہ رہے سے کام خوال حصور خور دکا تجاہدات

> ا پر آید درست آید اور ابتول معدی

راه راست بروگرچه دو راست زن فانشه کمن گرچه حوراست

ا ب اس طول موجود سے مجھیں میں تطریع ماں طول کا ایک طام متاہ ہے۔ اس ماہ میں اس کا برائی میں سے محکات ہوں سے قبال ازادہ ادا عمل ہے اس میں اگر بر منان کی رہائی مائی کر کا بہتا ہے ہوہا ہے اور در دعت کا فوٹ کی میں ہے گئی دان برائیز و عملیان کری آئی تعریف کے اس کے اس میں میں میں میں میں میں اس میں میں میں میں میں اس میں میں میں اس اور ادال میں برد کر کار کرتے ہیں سے جمالی کا بیان کی میں میں کہ اس کے اس کا میں میں میں اس کا میں میں اس کا می - مسلسل عمیاره دروز تک عمل به مین احتشاد الله نمیار حوی دان حمراد معزود جاسته گا-عمل سمیع حشاتی

بواميس فاتح

اینها الاو را حارد در استخداد با در استخداد با در استخداد بن الفرار الداخت به الفرار الدونة و الزياد الداخت ال ال بارسادانا المناسب المناسب

ر : قاقد فا مثیل القدر عمل ہے اس عمل سے ایک فرشد جس کا بام "احشر" ما تا ہے ادر اس سے اس کی حاجت پھیٹا ہے بھر عمراد کو اس کی تغییر عمل دیکر مات ہا تا ہے۔

ے زرا پر اور اگر کما جی لیں قو کوئی خاص تصی پیدا ند ہوگا۔

طاعت. مِراد عبارت عمل

اسالک کشف حدیاب انسب بدان حدیث اعاده اثار و حالتانی آناژاژاشات یا این دستانی در اسالتی از انتقاد اسال در استانی در السالتی تعدول از می در استانی می اس از اسالتی و انتقاد استان می اون تعدیل می داده این التی می مطاب در استان و اللی تک بالداند : و الاز و تقی این الوارهدایشک و معرفتار از ک معتیل کاون به چهاییا هو مایانود بن اطابکه با انتقادی النظامی بنا و حیراز از معنول کارس و تناز این معتیل کاون

ا تعلل عمراد مثل سے مندر پر بلا عمل بھی بعث عمد سے اور اکمیر کا تھم رکھنا ہے اس موثریت کے مختلف طرق مون ہیں عمر مثیں ایک مدادہ اور آسمان سا قادوہ تحقیر عمراد کے سکے دورتر کر دیا ہوں۔۔

آیت اور اسم لفیف ایک سواحتی بار پرهیس . الایعلم من خالق و هو اللطف العقبید ((الملک)

اگر جلد اثرات مطلب بون تو دودت كري ايك تو بعد از نماز مطرب يا عشاه اور ددمرا بعد از نماز تبور يا جرائشاه الله چند روز على جيب و غريب صور تمل آئينه على اهر آئي گي

بعض دفد اچي صورت ي بحت بحيا تك جوجايا كريد كي-

ا یا کرگی داد. کتیج سه مورد جانگی تاتب به باشدگی آدر بخش را داخل را در مارد ساند کارلید که سده او در می مورد با برد به براند بو موسول می دید برد ادر او میده از می مورد برای برد برد برای مورد برای کارکید به دارگی کارکید به در کارکید به دارگی به اگر شده به در کارکید به دارگی به اگر شده به در کارکید به در کارکید به در کی اندامی تیم که مورد برای مورد به بیران به مورد برای مورد برای کارکید به در کی با دار به مورد به بیران به مورد ب

ایت و و مستامان بین الهنده بهدا أن من عقابه بسدالا فاصفه با الهم الا بعد و و مستامان بین الهنده بهدا و در الکیول طریقت به به که ایک بار اکون والا مصار بناکس بحش طرح الاشد بی به با که که از اور اور در الد حصار که در میران کید که میران می ایک می که کومیت این ساور محتوظ در محص او بود شمل دریا می

الغشش أكامؤين

کروے اور مقوی داغ چیزی کھائے۔ آخری دوز ایک فرشتہ کا برود گاجو میرور آپ کے بھنے اس دے گا۔

## عمل آيات لطف

لاندر کدالا بھاو و خو بغد ک الا بھاو و حواللطف العبد و (اضام) جب ایک سوائش بار بخد گئی تو گھرام لیف انتہام جیس س کے بعد اپنا مندشال کی طرف کرنسی اور اس آئیز جی اپنا گئیں ویکھتے جدید آئیسو انتی بار مشدوجہ زل تحدید میں اور بدیری آئی وی دفعہ اس لیف

ان دی نطف امایت اسعوالعلیم العکیم ((یست) اود بالم مترب کی طرف مند کرکے ایک سوائیس باز اعدید الماہ تیت این اقوای باد اسم المیف بر میں

الله لطف بدباد دبر زق من بشاء و هو القوى المؤيز ( زخري ) اس كه بد جزب كي طرف مد كرا اورجوني اكية على عكى ويحق او عدرجد وال

FREE AMULYAAT BOO

ميرست کم ند يوه

يانون وي -

جلالي همزوو

م حرور مرصت ما مامرور آب تشان کا این رواب - اس ملی کی گورد کار بال ای به عمل کا چاہید به مورة قاقد کے سوائل توقف کا قبل ب سوائل قاقد بد چین افساح ش شدر بڑھ)

ان من سے مجر اندا میں اور انداز میں اور انداز میں اور انداز میں کا بدیدا ہے۔ آزاد کا کہ افواد کار میں انداز میں اند

ایل اساورد میں۔ ( کیلم و رحش منیلا)

نقشش عمل مجرب

المنافع المنا

حصارعمل آيات

المرد مندق المرد الم

### وفي او متره مرتبه لكمنا ب بر ب-

3 2 4 3 6 4 1 2 2 2 3 3 1 3 6 4 6 5 5 3 6 5 6 5 6 6 5 2 2 2 3 1 1 2 2 5 3 5 5 1 د. ج ز ظ ٹ ف خ

مروف فار

اور التشية مراوج إيك سوبار كلمناب اور روزاند لكسناب وابيب

-	6	e.	TITT	#	٦٩	TIL	*	
1	THI	#	م	111	\$	6	<u> 2</u> _	
	ع	Ti	¥Ϊ	6	2	Terr	#	
	攻	6	2	1111	#	6	911	l
	2	सार	#	م	111	口口	6	
	#	٥	111	*	6	2	Teri .	i

III \$ 6 2 III # 1 الزاري ، الى سلام على كما عادد الكيار اللي حصر كي مد مول بك ال

T BOOK'S G يدين في واعد و ايوجي على مرسول كا تل والاتماءو

سوم وار

رات کو بدر از عشاہ دی پہلے والی عربت اے ان کے حدق کے مقابل برجیں

#### مهلجساك يهاوه

آتھیں بد کرکے تھور جزاو کے ساتھ برجیں اور ایک طشت میں یاتی محرکر روبو ر تھیں اور چھ لحوں کے بعد آبھیں کھول کریائی میں اپنا چرو دیکھ لیا کریں اور اس عمل ك بعد سوبار يم فتش عزاد ديكم-ودوائق مبارك جو تين يار ترج ك روز كلما جاسة كاب ب الن كويال يس بماوي ..

> 5 6 6 6 5 5 3 4 5 5 6 6 1 2 2 2 3 1 200 3 4 5 4 5 8 1 2 3 1 4 5 6 4

ك غ د ج د د اد ال

à أن ف غ ځ ي ز

ينكل با

يرب مدديمي رات والى وايت و من اور مندوج الله والى كو أيس باد محين د عدد ول الفاظ علم كو عام كراهادك موالى ير عي

140

2 3 6 2 5 5 5 5

3 2 2 2 3 1

2 2 4 5 6 5 1 3 ( 8 % 1 5 2 5 2 3 6 4 6

£ 1 5 5 5 1 5 2 2 2 2 2 2 2 علبطئ ههقاهل مهمط

اور نتش مراد سوبار محمي دو مرك دان ان سب حدف كو نشل مي دفن كروس -

حرف (ش) شين وفق الهارك

1 1 5 4 5 6 2 1 4 2 4 5 4 5 1 2 3 6 3 6 5 5 حدثامش منتبق £ 5 1 2 3 2 2 2

3 6 3 6 2 3 8

3 6 4 5 4 356 立 き か と は も

مرست ندكوره تعداد حوف اسم خورك مطابق اور بحرواتي مندرجه وال صرف واحاكا تيس (٢٧٧) باريد حص اور مندوجه والى طلم كواية يام كے اعداد كے مواقع يد حين-

اور ایک سوبار لتش عمراد لکھے ۔ پائی کا طشت یاس رتھیں اور شکل دیکھتے رہیں۔ بعد جی دد مرى مح منوش ملفي كوليال عاكرورا عن الل وي عبداك والد عمر كاليا ها-ولن اس روز کا ہے۔

وقق الهارك

بمعرات

وفق بدہ

وريت يرد كرنام ك اعداد ك موافق مندرجد قبل ظلم ير مين-

اور اس سے پہلے متدرجہ وال واق منا کس (٢٤) إر محمي ير على مراو سو باد الحس اس دوران ايل اوا باني إس ركيس - خواد ورس كرم كري يا كالوال جا كراده المردد مرے دن ان تحدیدات کو اللے موسے بانی میں وال دیں اور جسب کافی دیر کرد جائے سائ اتر جائ اترانى درياش اال دي-

> 2 5 5 5 6 2 3 2 3 3 3 3 2 3 2 1 2 5 5

\$ 1 2 2 3 5 6 AM 11/10/20 6 6 5

144

ام کے اعداد کے مواثق و میں۔ سديواه ملكم تمية

اور بال كاخشت رويد ركع وال" فوال" ابناجه ويكت روس يكر تعلق مزاد سويار محمى اور ان سب نفترش كو صبح دريا ش چينك أيمي وفق السارك سات يار كلعنا ب-

> 1:32 وفق المهارك

> > 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 6 8 2 6 5

ف ځ څ چ د ه څ はなささらずま

3 6 2 2 3 4 5

¿ ۵ م د د د ش نـ اژ ف راه څ ځ ځ ډ د د

جب آخری روز نقوش دریا می ڈالنے جائی کے تو سخت آئدهی اور طوفان آ جائے گا دريا شاهي مار ريا يوگا-

آب ريد كي طهيال بحراي أور عزيت اول كومسلسل يزهة ري جب طوفان مت تيزود واع اق اس دعت كو فقا ش بينك دي - اس س دعت كاطولان كمرا مو FREE AMLIYEAT BOOK'S GROUP باع كا مال على وحدادب اور بركز و كبرائ أخر يكدم سكوت بوجائ كا توراي میں عامل کو اپنی پشت سے کڑک دار آواز آئے گی جرگزند ڈرے بس می مغراو ہے اس ے رورو قبل و افراد کرلیں اگر روزاند مثاندات بول اور خوف محسوس بوق تحرائیں

3 2 2 2 2 2 ځ ل چ څ د تا ش

جمعته المهارك

آخ رات عزيمت ودو كراور مندرج وفي وفق لكد كريكريد ظلماني حدف وهين جو كدامية نام كالعراد ك موالق ونعد ين-

ادر بعد بس مو بار کنش عزاد کھی۔ اصلی علی بر بیٹے کر تھیں جیسا کہ وال شین يس كيا تها اور من نقوش كو فعطري مثى ش دريا وخيرو كركنار وقن كروس-

> دف خاء رق الماليكور المسائد

5 2 5 1 t 6 6

ش نـ . ث ش . ت د د 2 2 2 2 2 2

2 3 6 4 5 5 5

ن ځ د چ ز و ش

غة

عملظل

العرش الى ربككيف مدالظل ولوشاء فجعل ساكناشر جعلنا الشمس عليدليلان ثمر قبضنه اليناقبض أيسير ١٥ الرّون (٢٣-١٥٤)

ان کعن می پیزان مافارید جدیم برا الفادید یا دیده اس آمند که گل سد براو توجه بها جدیم کار سال که گل به آن بدید می او در سال به ایند و کار می از برای توجه بی کونی اهل این می گل به کوم فرجه برت ماده به طوات کار که کوم برای کوم بیش موجه که آدار تکل می کار خرجه برت ماده به طوات کار که کرم برای کلیم بیش کوم فرادی این می کار بیش می کوم بیا می کلیم بیش کار فرادی بیش بیم بیرا که موسم می با می مای بیم کار بهای می می کلیم بیم کلیم بیانی می کار کار می بیم کار بهای می بیم کار بهای می می کلیم بیم کلیم بیم کار بهای بیم بیم کار بهای می بیم کار بهای می می کلیم بیم کلیم کار کلیم میم کلیم بیم کلیم کلیم کار کلیم میم کلیم کلیم کار کلیم میم کلیم کار کلیم ک

اور دوبارہ شروع کر تابیشہ گاس کیلئے اسے انتظامات کریں کد ایک بار دیم ہو دو۔

دایاده-دادمی شرط عابت قردری به دومتیانی به این می این این می اگریمی همل آب موسط ی در و سیس می کمار به می و تامیک این تو چیز به ب

یہ جیرت انگیز عمل ہے اور اس میں عمل کی قوت مجی طافی ہے۔ اور محمیدم یا قوت مقتاضی سے مجی اثرات ورکٹے ہیں۔

تسخير بمزاد ياقومه همزادي باذن الله تعالى

احضر و احضر و احضر و . نویدی برات کو بواز نماز عقد اس عمل کوکرنا ہے۔ ایک مکان جمالاریاک

و صاف ہو اور اے تو شہو جلا کر معلم کر لیم پر پشت پر ایک چرانی جنا ہمی خاص سرس کا حیل ہو اور اس جل میں گلب کی خشیو شامل ہو۔

ضل دوفو كر ك سايد كودرت كري اور لهيد متوازى كرك كور يه او كر متدريد بالا على كودوبزار الكوبارية عي -

اور من کر شام سے وقت عمرے کی اور تھی جا دیگا الگ سکی وزیان ستام پریم کورے ہو کر ساچ پر نظر توکر کیا تھا واجو پریکست شدیکائے یہ عمل پیشتہ دائی جگہا۔ چھیکڈ گئے تو آمران پر نظر کو کو کریں۔ من دائت ہواد کا تصور کھا کریں اور ون واقا عمل آوجا محمد نے کا کریں اکسی کرم کا عمل ہے۔

سے بیوسری، معلوجات کی جائے۔ اس میں ایک مادی بات کا دو رکھانیہ شوروی ہو اور محل اور انجی اور کا حال اور اور اور موجود کر کہ رک سے باجد کا سرے بالد موجود کا محل سے آئیں ہی ہے۔ معنوز کر کے اور مجل دور محل بوار خرورا کریں اس دور حال کی فائد کا انتخاب مجائے انگران کی انداز مجال میں کھیڈیو بوائد کی کا باج اور سے بورے کو ان محلف کا انتخاب کا کھی مسلسل اس عمل كوياليس يوم تك يزمين سانشا، الله بمراد مطيع بو كامير -

مثل بایر سلطان کے اعداد عصرایس او اس میں ١٨٠٠ سن کے محود ١٩١١ اس يار آرمت

پر در بایت ہیں۔ عمل ہمزا د برائے اہل ھنو د گنش نین دادن مم دات درین ان اشاب

که شرائط عمل کو طوط رتھیں۔

پردے حار حدر دومو حودب شاب بردے حار حدر دومو حودب شاب بر عمل سنسکرت زبان کا ب اور بحث کم اوگ اس عمل سے واقف ہی آد کم

المال براد كي وقع كي ان من عن بالها حرت الكيب كد اس عبراد كا

طریق به که حالی برت رکے اور الگ تحک سینگ میں دیے۔ یا جرویان بگر عمل کے بے چا جارے اور میں بدارہ وقتے ہی علی السیم کی مرمبر دوخت بر تقریمانی اور اس کی چوفیج در چھنے ہوے اس عمل کی پڑھنا تروی کریں اور بکاسد جھیکیں تھوں

ہوکہ میر اینزاداس دوخت کی چوانی ہوگائی عمل کو دوا اندیز حکا ہے۔ تعدید کالا بیائے اور مجوک کو بارے بہت بغد انداداً ساتویں ون ایک سابد ورفت برارتی واقلائے گائویں ون بے سابد روید والمربرہ گا۔

اللي أو على المي شروع كرك مورج فظ يحد يزها كرف مدب يد مايد ووخت مد الذكر ادم ودم ودارا شرفاع كوري الميكافي المياسية أثنية كا عمل مجل شروع كروي الميكا جاست پر اگر داگر اس سے مجام کو قو جو شہد ہے ایک خاص دالا ہے اور دو مری انام باعث ہے ہے کہ بذہ اسہ امراق ڈکر کریں باجزاد ہائی طرف پاجزاد دائی پر خوب کریں اس طرح ا وی شیمی مشت شک دکر کی کریں جو وقت بادواز نیاز صحرب ادر بعد وقت بہزاد کو یاد رکھیے۔

همل خاص تسخير بهمزاد خسبيعن الذي بيده ملكو شكل شي و اليدتو جعون 0 به مل معلم بحك بديد حزج تيو حزب مهادكن مهماي تنظيمى مجدل با بدائها سياسها ماموكود حرس العالم الإصوار المسلمان المستحقيق مجدلا

کا ہے اور آپ نے کا ان احتر کو دہ عصوصی الحال ہوادہ طاؤر کے بھرے آب ہے گیا۔ الحال مولیک کو دوالال ایسے عصافی و این سائل ہیں۔ ایک مل آوا اس طید کا ہے جس کے نے خواجت المنطقی و ایسے کر کسی کو در بادان چکار دوارے عمل کا ہے جس کے بطاق در جس ہے اور ہے گی ایاق ارائٹ کا حال ہے ہے کا دوبرا کم لیے۔ تھے حضوات کی نعام تھرے کے بعدا کا اوا خشاف الرائم کر مہاہوں بھر حضوات کیا میاب

می کا طریق ہے ہے کہ کوچھ نام سالدہ چید فریا ہے تکل کی۔ اس میں کم اور اور کا برائم کے کہ الدائدہ میں کا کر ایک چکر مد مسئل ہوں سمجھ مس مستقل یا کہ پریمی ساں بروادی میں کہ المنطقات مسابقہ نام بالمجھ ہے کہا یہ مستقل یا کہ مارک سمقل کی کا وج میں کہ میں میں المقدال اور الدیار مارک میں کا میں کا استقاد کا الدیار میں استقاد کا الدیار

یم کا در هنده پر کریما اور دامت که آینز رود در محمی ادران مین اینا عکس دیگه آینز نظرے زر اینورنگ اور میارت عمل پریسی اکسوی دن برب آپ یکی و دف والا مخل پزید و ب برای گر تر جواز دارا با یکس شکل و عودت بین کرسانته برگا اور مکاهم. برگاه

# لمل فراعنه مصر

مُرَاتِّنَ هَمُوالِشْ هَبْهُودا اَهُمَاتُنَا اَهُمُوكِنَّ الْوَقِيرِيِّيِّ دِمادَدِنَ اَهْمَاتُ اَهُمُونِيُّ ضَاحَيْهَا عِيْمِيْهِا كَلَاسَنَا اَهُلِيْنُنَا ضَاحَيْهَا عِيْمِيْهِا كَلَاسَنَا

یہ مل بہت مطال ہے وسٹیل بادا ہے وان فوادوں میں سے پہنچیں مادوں او غیر شاہرام مرکی کھ وائی کا مدہ حاص کیا کھ ان کے موجہ باموں نے ایک وادائوں وائی ہے وائی ہے ان میں ان علاقات کا تواد می کردایا پر حاصان ان مرکز نے امرام مرے انتخاب آتے ہی ہے ہے جائج بائی نے نادو انتخاب میں جو تھے کاری ملکم ہے میں سے ایک کائی والے جائج کھٹے تھی میں انتخاب میں میں انتخاب میں انتخاب میں میں مدار کا مدہ کے اس

مبرا از مرا الجريقات فراس کل ایجرت توصد کا منتیخ کسک مجاور تصاب بد تی تصفیه بی کار ادارت مربرا ای آمان کار ساز با ساز کا کسک کوان چیئه نده ادار موان بین چیت کی کیروان کار مان کارسان می است براه انگار کست تی جوان که انتیا داری این کرنج می سه می بروی که بازی کم منتسب وان کرتے می ماک داری باقل می این کرتے میں میں میں میں اور است کا میاری میں میان کی است میں دادی باقل میں اور ایک میں کارسان کی کارسان کی کارسان کی کارسان کی کارسان کارسان کارسان کی کارسان کی کارسان کی میان کردی میں کارسان کی کارسان کی کارسان کارسا

ناور علی به براد و سن می امراد معربه ویل علی ب جرب به که بیش اصراب که استا طریع که در ست معلم به جربی به برند داند سان مدان می محصی به بدان عمل می ساخت مدان داند سان بیش که جرب شدن بیشتن این کا کس به برند این داد انجید داند التال داندان اکس که خرار می کاب به بدار بیشتر برند که بیشتن معرامه که با برند میشان داندان اکس که خرار می که برای می مسافری ا

. یه عمل ایک جیب و خریب تو تک بی آنآب محر تجربات و مطابدات سے بید اگریت ہوتا ہے کہ یہ عمل عیب ہے کیونکہ بعض احماب کو یہ عمل شروع کروایا جن يراول وس روز می ی اثرات شروع بو گئے یہ الگ بات ہے کہ دہ حضرات اس عمل کو تورے جالیں روز شیادہ کے دراصل آوت ارادی معنبوط درکارہے۔ یہ محمل بھی نو ادرات میں ہے ہے ہمارے دوست بھتاب شاہر سلمی کا محرب ہے۔ اور انبوں نے اس عمل کو قد بم روحانی و نیا کے رسالہ سے اخذ کیا تھا ہو کہ یا کمثان بنے ے بہت دیلے خن مواتھا۔ اس طرح اس عمل كى محت من كوئى شك نبي ب طرية يدب اكب صاف بانی والا آئیے لے اس جو کم از کم دوف لباہواس آئیے میں ای شدرگ پر نظر جمالیں اور آوجا گفت مخل يزهس بازي كيد و ممل بوء بالاتعداد ب اور صرف ايك بي الماية افشا، الله اول وي يوم من إلى الزّات قابر بو مجل اورچاليس يوم تك اس محل كو يورا -45 مودج او م کسی بھی دن میں عمل شروع کیاجائے ہے بعد از نماز عشا، شروع کریں۔

مدرجہ ویل محل مظی ہے اور اس سے شیفائی قوت حرکت میں آگر نستہ جال یا استہ میں اگر نستہ جال یا مورکت میں اور کا دید در براد

ساب کو دیکھے ہوئے ایک ہزار بار اول دآخر درود شریف بڑے کر اس عمل کو پڑھی انطاء اطراول سات دوزس ی اثرات شروع بوجائس محر ای طرح اگر جاہے تو اس عمل کو مسلسل جاری دکھیں اور اگر مسلسل جاری نہیں ر کھ مکٹا تو ہر فرہ حدی عموات سے شروع کر کے سات دوا کرنیا کریں اس طرح سات بارعمل کریں۔ حسب استنداد کوئی تميري بار كوئي جوتمي باركامياب بوجائے كا عمل كے اول وآخريد درود شريف پاحي-المم صل على سد نا تحد بعد و تجلبات اسما. ك الحيان ٥ اور حیادت عمل میں مندرجہ زیل ہے۔ بم الديم الديم الله ملك لااله كاكوت، الاالله كي كهاني، ياك محد كي دهاني جرانيلا جركر وميكا تيلااثري امرافيلامبركر عزرانيلا بكزا عمزاد حاشركر يسم الاز بسم الله بسم الله نوت مردهاني آاست آاست كري اوراس بات كاخيال ركيس كر آخري تين بهم الدكو شروع کے تین ہم احدے الگ کے۔ BOOK'S GROUPMULJERANDER BOOK'S GROUP حصارے اندر ہو عمل کورے ہو کر برحوا ہے۔

برحبتكياارحم الرحمين مندرجد ذیل محل سے قرائی قوت حرکت میں آگر برداد کی صورت میں ظاہر ہو

جاتى ب طرية كاربت ساده ب ادربه عمل بهم الذب مطلق ب ہم اند افر حمن افر حم كے اعداد مات مو جمياى بين اس عمل كو سات مو چیای بار زصنا ہے اور اسم اللہ مے حروق کی تحداد انسی ہے اس نے انہیں او مربز عنا

طریقہ کاریا ہے کہ نوچھ ی ہر کو عمل شروع کریں اس سے قبل ترک حیوانات

جلالی و عمالی کریں متررہ بگریرا کیے۔ خویل حصار کر لیں۔ اور ایک چرائے بیت پر جلائس اس خور جلائس کے سامہ موزوں رہے اور جواغ

عمل دات كوهمياده منه شروع كرين اندازاً سازه تين سنه فتم بوكار قوت ادادی بہت معنود ہو نافرد ب تحالوث بت بوگی کیونکہ قریباً عار محفظ مسلسل كمز ، بو نذبذ ، كا دماغ حكرات كا ثانكس دكية لك جائس كى افتيا. ولله بحد

يوم من حيرت الكيراثرات كام بوناشرون بون محمد حالات جے بھی ہوں عالم کو جانے کہ فوف یہ کھائے ور نہ رہوت کا اور ماڑ ہے آخری روز ایک روشی ظاہر ہو گی جس میں عامل کو قبع یا حسین صورت تظرآتے گی

يعض دفعد اليها بحي يوباب كداس دوشن مي عامل لين عكس كو ديكمتاب اور بعني ا العادي مورب عرق عداد قت الكاني بولى عديدي مراد عاس

كما " ب- الي شياني احمال ي مسلمان بها يون كو اجتاب كر العلية .. الستر ابل صوداور حن كا غرمبت كوني داسط مد بودوات كريجة بس اس عمل ب الد براد تمخير بو كاب ده بحل شيانى كام كرف يد وشيو كاب اورا تهانى ك كام بت

يد ممل بمارك دوست بوناب فايد الياس سلمي صاحب في روحاني دنيا قديم جى من ياكتان با عند مع قبل كى صاحب في لكما تمانتل كياب-اور افادہ عام كے ليے انہوں نے رسالہ مجھے بھی و كھا يا جس ميں يہ عمل ورج تھا۔ بم آ کی سواست کے ایواں ممل کو درج کردے ہیں۔

عردج باه میں مکان میں دات بارہ کے کے بعر سالہ کی گردن و تلاجا کر ۔ تعور كرت بوية كدساي جم بوكر بكلام بوكا دوالد اكي باد مندوج زيل عمل بادع عالى دوركا كل عدد المد

اس جمل میں کوئی ضاحی پرمیرد خیرہ نہیں ہے لیکن اگر کم کھانا سونا بوت انتظار كرين توميزي-حادث عمل بدسه-

کو ہیت دخمن حاضر ہو شیفان مجھے حضرت علی کی آن میری شکل بن کر جلد عاضر ہو۔

عرمت عليكم بااصحاب الجرو الإنس بااصحاب الجود والسباح اعدماساماهو ماايرهو مااهيااشر اهيااحض وا قوم همزاد الروح بحق ربنا ورب الملافكة والروح

-42

عمل طلسمي ثافي

MIT

اس ممل سے لیے او باتی بہت ضروری میں اول ان وفوں بالکل عنما دے اور کسی سے ملاقات د کرے د بی بات بیت کرے۔ دو تم شبوت سے برمیر اور خت نفرت دکھے۔ پرج کھ بم حدالت اس كتاب من لكھ يكل بين ان ريايتدي ے عمل يرا ہو کر اپنا حصاد کریں اور تو جدی جمعرات کو عمل شروع کریں عمل شروع کرنے سے قبل سات دن تک روزے رکے اور بہت کم حمری کھائے اور افطار میں غذا قلبل میکے۔ أفوي يوم يرمكون الله تعلك مكان س بنديوجاتي مكرباك صاف يو اور يؤرات وفيره سلكاني ألمر محل ك مكان كالجي حسار كراس توسترب جساطرية بم درج كر

عمل کے لیے ساہ رنگ کا اماس سنوانس سرات کو بعداز عشار برنیاس ہمن کر کمرہ سے دردالے وغیرہ سباس طرح بند کرنس کہ اس میں دوشتی داخل شاہونے یاتے۔ اور قعدہ کی صورت میں بیٹے کر مندرجہ ذیل کھات طلع ایک بزار ایک و گیارہ باربرع عمل کے جداس مکان کے محن میں بیت جائے یا اگر سردی ہو تو وش بیت جائے لیکن بہڑے کہ کسی وو مری جگہ لید آخری روز چند اوگ قابر ہو تھے جہوں نے سياه لبال مين و كايو كان مي عد الك عال عدم كام او كا الى يوار بداي FREE AMLIYAAT BO ے شرافط مے کراس دت عمل گیارہ دوزے۔

هَمُهُ تًا باهزإذا هَبُواتًا مَاصَمَنادُا هَتَهُنَّا بَا هَزادًا نُعَيِّهُ وَقَا يًا هَزَا دُا تَعندُ تُنا باهي ادًا هَرْق قًا يَا هَزادًا ياسريقا سربقا سربقا مَاهَمَا مُا

> اگرووران ممل مرف شيره اور بادام كمائي توبمرب-روزاندروزه ر کاکری محده کونرم د کسی-

#### دعوت ہمزاد

هُدُزادًا هَمَا دُا آهُ! دَهُ ودًا أشراصها دَحيدًا تغبثا تعبقا كستحا لَمَحًا صَمثًا دُودًا هَا نُونًا وُحِمًا طذف ريمها جَعَامً عمل قوت اجرام فلكي

اقسمت عليكريار وقيائيل الملك العوكل بفلك الشمس بحق الله الذي لا اله هو كل شي هالك الاوجه له الحكم واليه ترجعه: 0

المست عليك يار وقيائيل بحضور العذهب اجب يا مذهب يعنى المك الذهاب عليه الا ما المببت و اسرعت و فعلت ما امريت به القسمت عليك المببت و اسرعت و فعلت ما امريت به القسمت عليك بإجبر اليل بعضو الايشاب اجبها اليش بعض الملك الفالي معلم عليك يا جسائيل الملك الفوكل بفلك المريخ بعض من امر مين الكفاف الذون انتفام واداار ادشيئاً ان يقول \_ لا كن يكون إحب يا حصياً يوسخور الملك الواح وي بعنى دامير اجبها احمر بحق الملك الفوائد مسئيل الاحمر اجبها احمر بعض الماك الفائد عليك الم وحسائيل المناف المرتب واسمت الإسلام وحسائيل المناف المرتب واسرعت وقعلت ما امرتك به اضحت و بعنى دماية الا ما احبيث واسرعت وقعلت ما امرتك به اضحت المرتب واسرعت وقعلت ما امرتك به ما لا نحد كرد الانسان و فوياد الاحتمال دو بعنى دركة الانسان و فوياد الطيف الفنية الخبير ما لاندرك برانسان و من لا ندرك الانسان و فوياد كرد الانسان و فوياد كرد الانسان و من لا ندرك الانسان و من لا ندرك الانسان و كرد الانسان و من لا ندرك الانسان و كرد الانسان و

طریع اس وجوحت کاب یہ کدرات کوابیدہ صوریع کی مکل کھنڈ وہ ہزاؤ باریزی اس پیشنڈ ہو سے آنکھی ہدارے اور تھوں ہزاؤہ ہوکہ ایک ماضر بردگاہ ہوگا۔ الگار محکما ہدا اور بیان بیان کی بھی باری کے باری ایک ماضرات کی ہے کہ اور در بیان برائیں اس فرد کے کا کالا و کھی ہے اور ان کے باری بھی سے اس طور کی مراح کریں بیان برائی اس فرد مرکز ایو کا کھوروئی سے فائے و دوسے کے باری کھی سے اس طور کرے اس کو کریں۔

مسادہ فرق کی کی فردست نمیں ہے اور چاق میں دن کے بار کی اور المستقد اللہ میں اور المستقد اللہ میں اللہ

a T BOOK'S GROUP من الملك الغالب من ورير قان بحضور العلك الغالب المناسبة ا

واسرعت و عجلت و فعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا صرفيائيل الملك الموكل بفلك المشترى بحق الله أورالسموات والارض اجب يا صرفيائيل دردميش الامأ احببت وعجلت اسرعت وفعلت ماامرتك براقسمت عليك يا عينانيل ولملك الموكل بفلك الزهر وبحق من يعلم ماتحمل كل انشى و ما تفيض الارحام تزداو احببت ياعينانيل و بحق سبوع قدوس رب الملائك والروح الاما احببت وفعلت ما اصرتک به اقسمت علیک یا صفیائیل الملک العوکل بفلک المقاتل بحق من يعلم إليز واخفى أجب ياكسفيائيل بحضور ميمون ابائوخ ياميمون بحق العلك الغالب عليك امره کسفیانیل و بحق ازلی ازلی ادراک ادراک ارزیال ارزیال اقسمت عليكم ياملائك ربالعلمين بحق بسعر الله الرحمن الرحيم الإمااحبتم بحق من قال السموت والارض أثناطوعا اوكرها قالتا اتينا طائعين بحق الحق الحقيق العلك الوشق مخرج الانسان من كل ضيق و بحرم محمد صل الله عليه وسلعر وصاحبه الصديق الانقاسخرتع لي هذه الارضيد يكونولي عونافي طوعي ممتثلين امري بحتى اهيا اعياهرش يكموش عكش كشلخ وبحق الفرد الصفد الذي العرياد والمريو لدوله يكن لدكفو أاحدالا مااسر عتمر احببتم ولمريبق منكم

احد العل الساعة بارك الله فيكم و عليكم اجيواً و افعلوا ما امرتكم به يحق ما اقسمت به عليكم و انه

فقسم لو تعلمون 0 قراق الله را مهم المعالم من التحقيق المواقعة المقالمة المعالمة ال

## عمل سورة رحمن

يمعشر الجن والانس ان استطعتم

الابسلطن٥

کی مورد مردارش بردارش بردارش بردارش این از دائم تعیم قرایا ها بر است از از ان یک رب بدل رب بر کار کار از رب بسک مدال یک بردا با این با این بیشد درود در کید ادرایک بردارش با دارش که با بست با بردارش که بیشد بردارش ربی بیشد بدرد و دست و بست را زندارش فی با بست با بست بی تند به منتصر بست کار این میشی آداد این میشی داد. آیر بدارگذارش که با برای بیش با بردارش کورانس کار سرد کیا این میشی بیشی داد این میشود.

بر المسائل المحرك المورك في مراكز من المدين المسائل المورك المور

# عملهمزاد

بسم الله الرحمن الرحيم

باسميح يا بصير الهم سحرلي همز اد بحق سمسائيل و سخرلي همز اد بحق وفتمائيل و سخرلي همسز اد بحق لومائيل احضروا احضرو هذا الوقت واحضرو امن الوقت الحاجات بحق حضرت

يا بدو ح٥

الا والا والا والما والمراكز الما الما الما يا يامة الأوجون مجرات المعادد المداور الما الما يا يامة الموجود ال الا الا والله والمحاجز الموجود في الموجود في إلى أن الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود ال الموجود والموجود الموجود الموجو

سليمان بن داؤ د عليه السلام بحق

ا، با ، ، ارا، ، أنما جادك بكر ليا وك

ا در ہا گور مراہ مراہ میں (ایٹا نام کے) آوے در الام المام کی ایک کا مراہ کا المام کو مال ایکا

ده و به در و کمی در گاری ادر که با در که بی می و در ند کندانش کورسه به در که در است کام که می می در در بی می د به یک در این به در بی در بی در بی بی در بی بی در می در

نائید به درگی مان هم هجازی این کان و قروع کرد سنگانی برگ کے صداحر دورانگانی میس کارد بین دین مان انتخاب الدارت کارد براه هم کار ساکت کار میسان کار کید برخش کی گئیر میس کارد بازد می افزان انتخاب کی ساکت کار کار میسان کارد و دارد با این میسان کار کار کار داد و اساس میسان کار و از گورد میشد میسان کارد میسان کارد میسان کارد کار میسان کارد میس

دعوت قرشيه

قريشيا قلر عجها وجلا وملاديوثا

امزاد كى روشى غاير دوكى يس على خارد كور يكها

# اور إذ هافى كروات الك تعلك بكر بديثة ركرا ب-

#### عمل خالص

الله المساورة المساو

س سے ایس کے دیا ہے۔ اس کیا جو اس کا بھاراتی اس کے ایسا کے سال کا بھر کا کہا تھا گیا۔ اس کے بھی سال انداز در اس کی بادر میال کیا کہا کہ اس کا بھی کا بھی کا اس کا بھی بیان در سے کا بعدد دیا گیا گئی کا بھی کا کرتے نے بھی دیور کی مصارک مواجد کا کہا بھی کہ دیا گؤٹ کا کہا تھا کہ کا سے میں کا سے کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی

> لا اله کا کوٹ بحر کی کواڑی جو کسوئی اس کیسل نبید سے دعون کرے دھائی اس کو متحمد رسول اللّٰہ کی یا صحمدگیا محمدگیا

تثوياً شهوياً شموياً شموتكياً ازرطاً عنطاً غلطياً طوطاً طوطياً طوطنقياً طوطو طياً اهياً اشراهياً قدمهياً

هلمهها هداد مهها هلمه هدا هر جو قا. ان دوا ودو خرق بي بي جور يستي ني المام بي والله امر خوال ودي سياي سياد الي المجرع بي من مورب ما ودودان مي سيا المواد المي بيان مي بكرة المواد الي المي تعلق المين عالم المورد مي دو ما كي المواد مولان المواد الي المواد المواد

ما وقد اعد عمر همتنانی فی در او و دو افراند بی بسین با این که حاصر با می که بسید این می کمان این ما این مستقی با که در کاره در یک میردد این تهدیده هم بسید با این که خساسی این میرد بسید این داد میرد کارگری میرد این میرد

ا مراد کے قال کا اقدر می ٹائی کیا جا سکا اور شاخدار نے کا بات وید ہے گئی۔ ون کے اعداد کی جائج کا مجر کا برائد جانب این شاخداد ورشا باکد کل شاخدہ کی مجھ کے گئے۔ عمل آیا اور فرمیشد اس شرک کی خاص بر پروخر والیس سرف شل اور وضو کی شرط ہے

غوث يا غوث يا غوث . اوش كامارت يب-اور كماج الأرجى كلدة كرواني ب

يا خالص يا مخلص يا اخلاص

اور گل پڑھنے کی تھوا دائے تام کے اعداد کے مطابق سے باسپنے نام معد دالدہ کے اعداد ناکا کر کا اعداد کے مطابق کل کو پڑھنا ہے۔ سام پر تھر بھا کر تھ پڑھیں بڑھنے پر جنسے کا تجرائے دوئی ہو۔

یس بیال بیان کی۔ بیٹل کاف وہ همرے بیر عالم مکرن حوزے فتح معرافاند بیان دور اند علی زیان فق المدے کے اند خدائی نے ان اعداد عی خلسی کا بچر کا برا ہے۔ بہت میں الاحوزے نے ان چیکل کیا گیا گیا گیا تھا چیک کل بیدی رائٹ خورے متاہد کا ہے آئج کیا ہے۔ اس الشرائی کیا ہے کہ بیار خسر کے مواقع من الی حوزا ہے نے خوات کر کے تھے ہیں اگر ایس مواقع ہے۔ ان

كوكب الفلك باحهكائيل

ی می اعلم برده ای این ایر در در ی بند بادر در بی بند بادر در حق وی ایمال می وال به در در ایر این در این در در این در در این در در این بازی که در این است سکال کرید بدوارد برد به در در این برد که در این در این می این می این در این ایران بازی می در این در این این ایران می در این ایران می ایران در این برد برد می که در این می در این ایران می در این ایران می در در ایران می در ا

ران میخر به بازگیری سرای کارشی شده شده بازگاه به دانام جدانی سرایک کرد. میزانی کارشی شده بازگاه به دانام جدانی ما در بازگیری برای میزاند به میزاند کارشی برای بازگیری برای بازگاری برای بازگاری برای بازگری با

. 1,08

ء، عمل ظل ثانی

الم تر الى ربك تا قبضنه الينا

لبضا يسيراً ٥ (فرقان ٥٠،٣٥)

ال آ بعد کرماند کل فل ش بان کر میکے ہیں۔ مدرجہ ذیل کل قبلہ محرم مرم بدارش سر بعدی مدفع کا ساور آ پ نے بے

المراجع من الأروان المدارة المحافظة في المناسبة المن المدارة المناسبة المن المدارة المناسبة المن المدارة المن المدارة المن المدارة المن المدارة المن المدارة المناسبة المن المدارة المناسبة المناسبة المناسبة في المناسبة المناسبة في المناسبة المناس

جذب كرلين اور تصور قائم كرين - يلك ندجيكين يابيت كم جيكين بتشازياده كرين اتحاى

الم المراد ا كالادار الموالي المراد المراد

جان شان يروزكري - وين كوشاني كريك اسية جم ك تصورش مم كروي او جمال خالات سيمل يرويزكري - مدربه إلادع ترشيكمرف واليس بارع عاما ا ے۔وی یاد برا ماکرشرق کی طرف چوک دیں اوروی بادیر ماکر مفرب کی طرف، كري يجروى يارين ه كرشال كي طرف يوتكي اوروى بارعل يز ه كرجوب كي الراب مولک وی ۔ دوست اعراب کے ساتھ اس عل کر پڑھیں اگر عل کرنے ۔ ال اجازت لے نیمی تو درست بے بہتر ب اجازت کی بھی کائل فض سے لے لیس تاک او توجد کے اور عن کامیاب ہوا حواب کو درست کروائیں یا جھے سے بذر اید خطاع کراا لی روز مے وقت مکیا لگ بواور دوم اکوئی اس کمرہ شن شاہ و۔ دن رات ش کی جمی وقت ال من كوكيا جاسكًا ب انتاء الله تيمر ب دن جمرت الكير الرات كالم وول مرين كانتفت و كوكر عالى كاب جائ كا - يول جال عال ب يم يمي اس شري زيز ك خرورت فين ب\_البتر تعمان عد ها عد ك الح اجازت خرط ب-الي كل ٹاندی کی اور تعنیف بی لکے محے ہوں یہ ایک فاص راز تھا جے کا برکر دیا گیا ہے : ال شرايد كالماعدال والعالى وورب تركيد بدوراد ب-دى أول محلوں والی بختی یا دیاشت ہے۔ دن دات شک جرجاد سمت شک جر ذک یار پڑ مدکر پیونکس ۔ وضواور حسل شرط ہے؛ جاذت شرط ہے۔ در کی احراب شرط ہے۔ ان تمن شراط کے علاوہ کوئی شراکد نہیں ہیں۔ تیرے دن اثرات خواب اور بیداری ش شروع ووجا كي مح اسيد في بطخ والول يرقوج ركيس ممياره ون ك الدرا لدرا مراو تخير ووجائ كا يازياده ي زياده بالكرل روزش ادر يراهاني ك دوران تظركوا ي - よろんかんとんと

 ro

يا رحمن يا رحيم يا مالك بوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين يا حيى يا قيوم يا الله يا رب او ام هوام رهيس لسبرين برين ابي بيرم هنسا اوام انموصجرانيه ملكيه الملكية ادايه ابمابه داريسااشمنكا فجرو منكاو شبليكي وارى اوريا اقهوكلاما ملوكا اسميس كتابه مهابته هيه درنکه سلکاکه و پلکاکه و اجل مرايا خرايا همتاتا ياشا ياونشكي یاد ریوایا دری واناهبا ٥ منیایابکنا

اب فائد مسئله کسی مدود از طراحه روه بیزدر کم کاده در کسی ادارا کس

ا بر الگل الات کی ایران کا برای می ایران کا برای کا برای الات کا برای کا برای کا ایران کا برای می دادد که در ایران کا برای کا

دعوت کبیر

بسم الله الرحمن الرحيم

یا حیمی حین لا حیلی فی ویمومته ملکه و بقاله یا حیمی یا قیوام یا الله

https:/

مقدثا سرا ساهيريا هينه شادى مشادى فرديا شايه هايه ديوابرايا

طفيكر احوا اكفشياقمطوشا.

معدد بالأهل اداميس قدر سين يداوران ال المرس المالي فرانكا جالى عالى ادريك ت لاس اليروك إلى اليروك ديب كديم مايت ادراق عى عان كر ي وب مرول ك بدك رواد عن المراد الله المالة طیعت موزوں ہوگئی ہے۔ اب موہ ن ماہ یمی او چندی جعرات کو کل شروع کریں۔ مج كودت جب سورج طوع مور إ موقو سودة كرما من كر عدو جالي اوروكات كم اكاليس إرياحين تصوريد بوكد الزاد تنجر مور إب- جوساحب بحى الما كوكري جھے اجازت لیں استے مرشدے ای کے لئے ضروری ہے کے مرشد اعمال اعزاد ے واقف ہوا کھواف کے ہم نے کا ب کو ہاصن وخو لی آنام کیااوراس می وہ امرار دموز بان کروئے ہیں جنہیں قد ماماخواجی رکھا کرتے تھے۔ یہ کتاب ہمزاد کے افال میں ايك ايدا مخيدة بت بوكاكر حمل كي شريف اورازت تا قيامت كاتم ريك-

ميري دعا ے كرافد توائى اس كاب كوكى الل ك الى الحد كل دے اور کوئی وی اس سے استفادہ حاصل کر سکے اور ڈالی استفادہ سے محروم دے۔ آخر می ایک ایل ہے کمان احزاد کے اعمال وفیرہ شر ایمت فریب ك المارة المارة كل عن كام والي قر عن إن اوريد تمكى بالى تين رب ك- آب ال

الال كي بعد الراد العالم الله جوامت مل كواور في فوع انسان كوالماح كي طرف کے بائی انجا ای اور ایک کی حقیقت میں ہے۔ آب اللہ کی طرف را ا

بـلكتا شمعنيه كهه همه هجمه مته و تمه كتبه شينيه عنينه ملطه و طحيا یا مطایا وادی یوری کیدی کیبی

كبيبى فشكياته بمطايا ياسرتكا شمينى ملوى متامنا مضاديوه

اخبينشه شنك خيك خيك جوا جسرا کبیسر بسر بسرایامر ایاک اباشمكني فجريا شمهيا وارثيا

شويمه جريا ومنكاحزنكاعزنكا كمنكا ممنابه ديوار رناشنكا مرينا

عمنكار كهنكا فيشيمجه وماظلم

كاني جوني جرني حروثاتبوتا نوتا

کریں اور اس کتاب میں ورج ترجیہ کواس کے اعلان چاک کر سے واس کے ضال کریں اور مجر اللہ تعالیٰ کی مجارت میں مشخول ہو جائیں۔ اللہ تعالیٰ جینے اپنا واسد آپ کو وکھائے کا اورآپ فرز کیر حاصل کرنے میں کام بیاب اور جائیں گئے۔

# عجيب دعوت همزاد

يــارختيشو يابشمخ يا اهياً اشراهياً يا بشمخ يا رحميشاً

جرن في كل كي المتدرك المساورة المساورة

